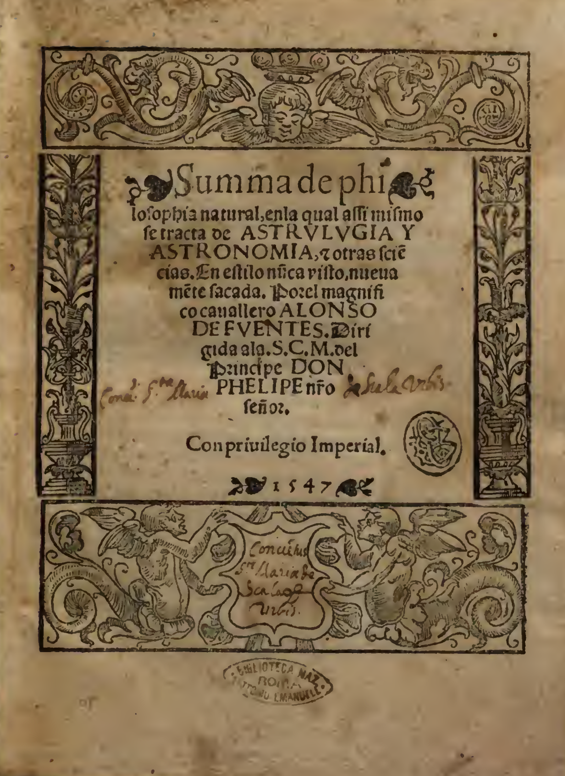




# Summa de philosophia natural, enla qual assi mismo se tracta de ASTRVLVGIA Y ASTRONOMIA, y otras sciẽcias. En estilo nũca visto, nueuamẽte sacada. Por el magnifico cauallero ALONSO DE FVENTES. Dirigida ala S.C.M. del Principe DON PHELIPE nr̃o señor.

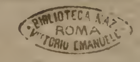
Con priuilegio Imperial.

1547

S. C. M.

DMa delas cosas q̃ comunmẽte todos los hombres: mas desseamos entender y alcançar, son los dulces secretos: dela natural philosophia por ser como es vniuersal madre d todo lo que se produze: y mediante ella adquirimos todos los mas bienes q̃ en este mundo posseemos, porque caso que estos se repartan: por dispensacion dela diuina mano (el secreto dlo qual es a nosotros innoto) el medio por dõde lo alcançamos es naturaleza, y no sin causa lo dessеamos por ser todas estas cosas con quien siempre tratamos, y entre las manos traemos y á quien mas comunicamos / pero por estar muy difusamẽte escriptas y por muy diuersos auctores latinos y griegos, y arabes: pocos las entiẽden, y menos son los q̃ las procurã entẽder: porq̃ como sea sciẽcia mediãte el estudio dela q̃l se suele adquirir muy poco prouecho: muchos mas son los q̃ se q̃dã con solo este desseo que los q̃ lo veen cũplido: lo q̃l da ocasion de hallarse en hombres de muy buen entendimiẽto: opiniones muy rediculas, y oconsiderãdo todo esto, y q̃ mediãte este peq̃ño seruicio, todos la podriã alcançar: cõ mucha facilidad, y poco trabajo: desencogi mi voluntad, puesto que no fue peq̃ño atreuimiẽto para reduzir en vna breue summa: todos los princi





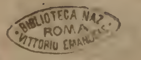
pales secretos:de philosophia natural:jũtamẽte cõ algũa parte dela astronomia:y astrologia:y assi mis mo de otras sciencias:por ser tan vnidas con esta:q̃ no se puede tocar ala vna q̃ no fuenẽ las otras:y esto aũq̃ fue obra de no pequeño trabajo:lo q̃l remito a los q̃ saben lo q̃ el escreuir cuesta. ¶El q̃ mas he senti do:en esto ha sido cõ la ymaginaciõ de mi atreuimi ento:q̃rerla dirigir a v̄ra alteza:por ser obra d tã po ca calidad:y d hombre d q̃en tan poca noticia se tie ne. A causa estuue algunos dias suspẽso,mas repre sentandose me ser obra de sciencias:cõ las q̃les v̄ra alteza:desde su infancia:tiene tan estrecha comuni caciõ ⁊ conoscimiẽto. Y q̃ dize Oracio q̃ el vaso nue uo guarda perpetuamente el olor dla cosa cõ q̃ pri mero lo ocupan:tome algũ aliuio por lleuar padri nos cõ quiẽ v̄ra alteza tiene tanto conuersaciõ : me diante los q̃les suplico a v̄ra alteza resciba este peq̃ ño seruicio con la voluntad q̃ se le ofresce:lo q̃l sera no poco premio de mi trabajo : porq̃ de aqui segui ra leuantar mi entendimiento:y emplearlo:para q̃ con otros d mas calidad sea seruido v̄ra alteza. ¶Cu ya catolica vida,y muy poderoso estado n̄ro señor prospere ⁊ augmente a su sancto seruicio.

# Argumento.

El Thrusco cauallero natural de Ethruria: q̃ es agora toscana. Estando enla ciudad de Seuia en ciertos negocios, tomo conuersacion: y amistad con vn Cauallero dela propia ciudad: que es enla prouincia Vandalia. El qual se llamaua Vandalio y andandole a buscar: para que le absoluiesse cierta dubda que le auia preguntado. A caso lo hallo ribera d̃l rio Bethis: vn dia ya tarde: solazãdose. A dõde propuesta su d̃mãda: trauan y tratã, la presente obra. Viniẽdose cada dia tarde a esta ribera. Hasta concluyrla, enla qual son ynterlocutores Etrusco y Vandalio.

Ethrusco. No poco huelgo señor Vandalio: hallar a vr̃a merced en parte tã apta: para rescebir la merced: de q̃ la vr̃a me es deudor. La qual la solicitud que en buscaros he traydo, no desmeresce (Vandalio) O mi señor Ethrusco. No tengo entendido d̃ mi possibilidad: que pueda con ningun seruicio chancelar la obligacion: que para seruiros tengo mediante lo que yo deuo, y vos meresceys: enlo q̃l





yo me auía y deuía ocupar: príncipalmente / pero mis ocupaciones son muchas: y mis negocios tan forçosos, que esta poca distancia d tiēpo: que à recrearme por esta ribera: salgo por afloxar la cuerda dl trabajo: alcanço dellos con mucha dificultad / y declarādome mas en mi lenguaje andaluz / en mi verdad que tenía para mí por muy entendido. Que vuestra merced: no temades cosa mas oluidada, q̄ la que agora me pedís: porque assí como la calidad desta ciudad (segū dezís) os agrada: creya que tambíen aprouauades las condiciones, ⁊ regla que los mas que la habitan siguen (Ethrusco) quiero que se dclare mas, ó me declare esse artículo dlas condíciones / porque si á caso acordare, arrendar su abitacion, no pueda preten[illegible]er [illegible]norancia alguna (Vandalio.) Yo lo hare y cō mucho cōtēto, porq̄ cō ello assí mismo me descargo dela culpa ⁊ cōfusiō, en que el día passado me pusistes en no querer satisfazer vuestro desseo, en declararos lo que me preguntastes en casa del magno sacerdote / y para esto aueys de lleuar entendido, que este pueblo en que estays: es el mas generoso del mundo (Ethrusco.) Mire q̄el mūdo es grāde / y si d mi toscana, ⁊ ytalia se tomase voto, no se si lo aprouaría (Vādalio.) Pues me paresce q̄ os sentís, quiero recogerme (digo

ð toda españa,) Ethrusco.) Biẽ esta, quita es la quistion. Pero a tales dos baxas, pocos q̃dará cõ quien la podays tener. Pero dezime de donde inferis esso (Uãdalio.) Yo os lo dire, si me sufris alargarme algo/por lo qual estad atento. No me negareys q̃ comunmente conel rey: anden: y esten por la mayor parte, los mejores caualleros del reyno / y especialmente en tiempo que tiene nescessidad de valerse ð sus psonas: andãdo la suya enla guerra, y ð infieles a quien la obligacion que a christianos tenemos sin otro respecto nos dicta a seguirla (Ethrusco.) bien me paresce esso, y concedolo (Uandalio.) Pues deueys saber señor, q̃ vn Rey de gloriosa y eterna memoria, gano esta ciudad, la qual desde que por los pecados delos hombres de aquel tiẽpo (o por los ð nosotros) sus ascẽdientes, si ellos pagaron adelãtado. Los moros ocuparon las españas, siempre estuuo ẽ su poder/y por auer tenido este rey vn prolixo sitio sobre ella, despues de entregada, se entro dẽtro â descãsar, y conel todos los señores ⁊ caualleros q̃ para vn sitio ⁊ guerra tan señalada hauian venido a seruirle y el consigo tenia y como esta ciudad es tã insigne y de mucha grandeza / puesto que la copia delos huespedes no era pequeña: como los moros, que enella estauã mediante el partido con que

la ciudad entregaron:la auian d̃samparado ꝛ ydo
a biuir a otras partes:estaua muy grã parte della
sin gente alguna:y q̃riẽdose este Rey,que digo par
tir della, quiso dios:para que su trabajo:y esta ciu
dad no se perdiesse:auisarle:hablando por la boca
de vn simple truhan que cõsigo tenía:como en otro
tiempo por la del asna de Balaã. El qual truhã con
mucha instancia: suplico al Rey que antes que se
partiesse el y algunos delos grandes:y de su conse
jo que conel estauan fuesien sus combidados enlo
alto dela torre dela mesquita mayor / que es aq̃lla
q̃ allí paresce:lo qual por permission de dios:el rey
concedio,conuencido delas importunaciones d̃ aq̃l
truhan. El qual desque lo tuuo: con los demas se
ñores enlo alto d̃la torre. Dixo q̃ el banquete q̃ le q̃
ría dar:era suplicarle:q̃ mirase cõ atenciõ aq̃lla ciu
dad q̃ dios le auía dado:y assi mismo como ẽ algũos
barrios ꝛ partes parescían las vanderas con las
armas ꝛ insignias d̃los señores ꝛ caualleros princi
pales que allí con su gente posauan:/y que cõ todo
esto estaua despoblada mucha parte della:y que cõ
siderase,como despues q̃ el y toda aquella gẽte salie
se della quedaua sin abitacion: y que de necessidad
se auía de arruynar y perder: la qual cõsideracion
el Rey tuuo en mucho creyendo ser auiso d̃ dios y
se ofrescio d̃ poblarla el propio con su persona ꝛ su

casa,y toda su corte (como lo hizo) repartiendo las possessiones y heredades della: entre muchos seño res y caualleros: como en algũos titulos oy dia pa resce: y como por lo que dicho tengo estuuiesse cõ el rey la medulla dste reyno: y aun de toda españa q̃ do poblada esta ciudad: de todo lo mejor dlla (Ethrusco) Uerdad es q̃ yo he leydo muchas vezes: lo mismo q̃ aueys dicho: aunque no para esse proposito (Uandalio.) Y de aqui señor procedio no ayer barrio enesta ciudad: ni pueblo en su circuito/de donde no puedan salir mas Caualleros: que del cauallo de Troya. Pero vsase tan poco entre ellos la sciencia, y son tan poco aficionados a seguir qualquier genero della, que no solamente la quieren aprender, pero tienen en poco a qualquier dellos que la sigue: como a hombre que comete vn caso de menos valer, y assi esta contagiosa pestilencia, ha subido a tanto, que los que saben escreuir perfecta y proporcionadamente, despreciandose dello, hazen de industria vnos carateres por letras, de tal forma que con mucha mas facilidad se dexaran entender las scithalas, que en sus secretos vsauan los Lacedemonios: de donde creo tomaron origen las cifras de que agora vsamos. Enlo qual quanto se engañen los libres de su passion, lo podran bien conoscer. Y desto nasce tener en mas vn oficial: por

por hazer al talle y proporcion del que seruiste qual quier cosa:que para nuestro ornato la locura delos hombres,y superfluydad delos tiempos:ha inuentado,quea qualquier otro hombre por sciente:y excelente: que en qualquiera facultad de letras humanas se muestre/mediante lo qual,si el dia que d zis no satisfize vuestro desseo en casa del magno sacerdote. Quando yo y aquel doctor conferiamos sobre la causa, de donde procedia ser vn estio mas templado que otro, por tener aquel tiempo entre las manos: fue porque siendo cosa tan agradable y gustosa. Algunos delos que alli estauan si mirastes encello rescebian tanta pesadumbre / que casi boluian el rostro/como a sangria,por no vernos:ni oyrnos. Por lo qual no solamente quise responder alo que me preguntastes, suspendiendolo para otro dia. Pero como vistes corte el hilo del negocio que tratauamos antes que con leuantarsenos nuestra confusion lo quebrara. Porque no es consideracion de poco momento,entender que la causa de donde auia d pceder cobdicia para pcurar de aprēder,y saber tā noble y alto exercicio,como el dlas le trasnasce odio y menospcio,y dsto q̄ he dicho resulta tener en poco qualquier cosa que ellos no siguen, ni entienden, y alos mismos que la exercitan, por

que de su ignorancia: nasce esta afectació: y arrogãcia, que tienen por muy entendido / que qualquier cosa de que caresca su entẽdimiento, no puede ser buena: y sin mas prueua, ni examen, la condenã por mala / y aun el triste que trabajando, y vigilando, estuuo ordenandola, no queda sin pena. Y assi los que entre ellos ay dados a este virtuoso exercicio delas letras (porque no es tan general esta regla) que no padesca gran excepcion: porque tambien ay muchos caualleros de muy buen entendimiento: y de loables y virtuosos exercicios. Los quales viendo tan al visto el inconuiniente que os tengo dicho, si siguen y creen en alguna sciencia: son sus discipulos ocultos. Propter metuum ignorantiuz. (Ethrusco.) No sin risa puedo dezir quan asido ha estado mi entendimiento del hilo de vuestra platica notando: para que inferistes la generosidad desta ciudad, y la procurastes prouar: con tantos argumentos y correlarios: para caer en vna cosa, de tanta desproporcion (Vandalio.) Señor Ethrusco / el principal articulo dela culpa que tienẽ / y se les puede imputar: es este, porque ataja todas sus desculpas: y assi es para mas cõdenació: y cõfusiõ suya. Y a este proposito me acuerdo que dezia / y muy bien Ciceron. Que qualquier hombre de estirpe, generoso q̃ sus obras y exercicios: no correspondiã cõ la Ciceron.

nobleza de su linaje que aquella generosidad ene- llos no les seruia de otra cosa sino de vna hacha que lleuauan ante si: para que todos mejor viessen sus torpezas(Ethrusco.) Muy bien lo pondera / y en verdad agora conozco y vengo a entender algunas cosas que he visto subceder semejãtes a estas q̃ aueys referido, q̃ la ygnorancia del caso me hazia pas- sar por ellas/y a este proposito dire lo que subcedio a vnos caualleros mancebos en vna ciudad de tos- cana donde yo nasci, para que veays que en todas partes se vsa esta ygnorancia que dezis. Los qua- les estando acaso mirando, vna sumptuosa capilla que para su entierro, vn arçobispo de alli, auia he- cho hedificar, con vn sepulchro en medio, y enel vn elegante epitaphio enversos latinos: despues de me jor mirado, que entendido. Dixque dixerõ con mu cho sosiego (Buena cosa deue ser esta) pues noso- tros no la entendemos(Uãdalio.) No teneys razõ porque enellos tales esta muy cierta la esperança del remedio, porque ya conoscian su ygnorancia: y de aqui les auia de nascer desseo de entender, ó alo menos atricion quiero dezir pesar: por no entender lo, Mas los que tengo dicho, que en no viniendo vna cosa que oyen a medida de su entendimiento, luego la despachan y publican por disparate, con que os paresce pueden sanar(Ethrusco.)esso vos

cuẽto gra cioso

lo sabreys que conosceys su enfermedad (Vandalio) Entendido esto no me culpareys de verme andar algunas vezes fuera de conuersacion, a quien soy tan a su desgusto, porque mas quiero padescer la soledad que la falta de conuersacion, algunas vezes me suele causar que reparar este daño: con conuersacion: a quien como os dixe soy tan fuera de su gusto, y ella del mío. Porque os hago saber que la mayor soledad que se puede padescer, es cō la mucha copia de conuersacion desagradable. Porque como dezía Socrates: muchas vezes enla plaça llena esta el desierto. Y tambien porque estas conuersaciones se suelen comprar/mediante algunos exercicios bien costosos: el tiempo que eñlla auia d gastar que es el que como os dixe: hurto a mis negocios lo empleo: por esta ribera, como veys ala hora que dela enojosa calor del sol esta desocupada / porque de mas de ser agradable, y tan fresca como paresce/este concurso de gente: y variedad de lenguas y diuersidades de tratos: y diferencias de cosas: da mucho contento: de mas del fresco viento, que por prehecursor dela noturna creciente: siempre viene. (Ethrusco.) En verdad señor vandalio: que aunque para en prueua de alguna parte de vr̄a intencion no vuiesse otro indicio, sino dexar de gozar estos señores q̄ dzis de vn sitio tan fresco, y calificado, d to Socrates.

do lo de mas:q̄ aueys dicho: y con tā poco trabajo/ no puedo dexar de atribuyrles alguna culpa. Y pu es el lugar es tan apazible: y el tiempo no lo impide le suplico me pague la merced que me dio, aunque es acosta de mi desuerguença: y trabajo (Uandalio) señor Ethrusco vuestra inclinacion es tan virtuosa: y vuestra persona de calidad: que me compelen acondencender: en todo vuestro ruego de mas dela obligacion que de seruir a los Caualleros estrangeros, generalmente todos tenemos, y para satisfazeros en algo el trabajo que aueys repetido auer padescido, buscandome: digo q̄ no solamēte a quel punto que me preguntastes/pero todo lo que fuerdes seruido saber de mi / y yo mediante lo que he leydo y oydo: entiendo os satisfare /para lo qual quisiera que en mi entendimiento: se espritara/o transformara/el de Platon. Pero dare en descuenta de mi ygnorancia: mi voluntad: y porque no perdamos el tiempo/para que vengays a entender/lo que quereys saber. Me paresce que tomemos el negocio mas a tras / y para mejor del principio/y porque todo lo de que hauemos de tratar / es substancia/ó acidente de substancia. La primera cosa que deueys preguntar, y saber: para no perder el hilo, deue ser esta / ó ved señor en que soys seruido

que comencemos / porque mi voluntad pende dela vuestra.

# Comiença la obra.

Nota lector el artificio de esta obra, que toda la prosa: en que pregunta / y habla Ethrusco, es verso suelto Ytaliano. Y la prosa en que responde y habla Vandalio / es verso suelto castellano.

## ETHRVSCO.

Pues que dize que es cosa necessaria
Para aquesta obra que tratamos
El saber que es substancia, me declare

Pregũta.

Que cosa es substancia, y si este nombre
Quiere dezir vna, ó muchas cosas

## VANDALIO.

Este nõbre de substancia/quiere dzir muchascosas
porq̃ a rezes se lo damos/a q̃lquier cuerpo criado
y aquí quiere dzir cuerpo/y tambiẽ lo atribuymos
y lo damos al spíritu/y lo tomamos por el
y otras vezes se toma/por aquello ques compuesto
dstas dos cosas q̃ he dicho/biẽ assí como es el hõbre
que es compuesto destas dos/y el anima es el espũ
y por esto es opinion/de algunos y lo afirmaron
que sustancia es toda casa, natural que esta por si
y otra a ve es el ser/y aristotil dize enesto
que assí comouída es/assí hecha de biuir
que biẽ assí es la substancia/llamada fecho de estar
y assí como engendramiẽto/es entrada d substãcia
que corrompimiẽto es/salida desta substancia
tambiẽ este mismo nõbre/de substãcia atribuymos
y damos a algunos bienes/y temporal possession
bien assí como se lee/da cuenta dela substancia
que me pertenesce a mi/tambien dize el euangelío
gasto toda su substancia/biuiendo lasciuamente
y aquesto dando a entẽder/q̃ gasto sus possessiones

y haziendo que tenia.

ETHRVSCO.

Entendido tengo, queſte nombre
Subſtancia, que ſe eſtiēde a muchas coſas
Mas quiero queme diga, en que ſentido
Se toma eneſta obra, que tratamos

VANDALIO.

Eſte nombre de ſubſtācia/lo tomaremos ſeñor por coſa queſta por ſi

Como ſe tomaeſte nombre.

ETHRVSCO

Pues ſoy cierto del nombre, le ſuplico
Que me haga cierto dela coſa.

VANDALIO

Subſtancia: es toda coſa/queſta por ſi como dixe mas vna ſubſtancia es/que crio todas las coſas

criadas:y otra es/criada della que cria
y porq̄ la criadora/es la primera y mas digna
pues es nr̄o criador/y dios todo omnipotente
y porque no me apressure/de manera q̄ yo en todo
dexe de hablar debaxo/del amparo y protescion
dela catholica yglesia/y de nuestra sancta fee
que ella en todo tiene y cree/d̄la qual fee no dueys
procurar de demandar/ni por razon natural
querer bien comprehender/el alto misterio della
y su admirable secreto/por que el no merescedor
d̄sta catholica fee/todo lo que tiene y cree
puede prouar por razones.

el infiel todas las cosas que cree puede prouar por razones

## ETHRVSCO

Vos lo dezis señor como christiano
Y yo lo hare assi,como mandays

## VANDALIO.

Una substancia creemos/ que crio todas las cosas
y aq̄sta substācia es dios/la q̄l substācia es muy grā
no ancha:larga:ni espessa/sabia:y miosa (de
es piadosa y muy justa//y haze todas las cosas
sin mudarse de vn lugar,y en todo lugar esta
y es en todo omnipotente/y tambiē señor creemos
enla sancta trinidad/y es aquesta tres personas

y solo vn dios v̄dadero/son el padre no engēdrado el hijo engendrado del/tambien el espiritu sancto que procede delos dos/ninguna destas personas es estraña dela otra/porque todas son vn dios de vn poder, y de vn saber/de vna voluntad: y obra y por mas abreuiar digo/q̄ creo y tengo y afirmo todo lo que tiene y cree/nr̄a sancta madre yglesia como hijo y miembro della/y por que en aq̄lla obra se tratan diuersas cosas/y materias muy subtiles todo lo que enella digo/se entienda debaxo della intencion z protescion/y si enella parescíere algun yerro ó otra cosa/yllicito, y no perfecto desde agora me subjecto/a querer ser corregido y enmēdado por q̄lquiera/persona docta mostrādo y declarando mi yerro/porq̄ ya que la ygnorācia tenga aposento en mi casa/no lo tiene la malicia protesta, cion del autor

ETHRVSCO.

Parésceme que á bien acabado
La confession y fee delo que cree
Quanto ala substancia criadora
Dela que es criada, diga agora

VANDALIO.

¶ Esta substancia criada / en dos partes la partimos la vna dela qual vemos/y la otra es inuisible

no.como esta subs tancia se parte en dospartes

pero dela que es visible/hauemos de tratar mas

ETHRVSCO

Si a caso á de tratar dela opinion
de antiguos naturales,holgaria
Que siguiesse a platon,porque paresce
Conformarse mas con nuestra fe

VANDALIO.

platō diuidio el mūdo ē cinco partes

Platon q̄ a mi pescer/fue el phylosopho:mas sabio de todos los de su tiempo/todo el mūdo diuidio en solas cinco regiones/la primera llamo cielo y aqueste cielo se entiende/adonde estā las estrellas las q̄les fixas llamamos/la segūda llamo etherea y el termino desta dio/desde las estrellas fixas hasta el cielo dela luna/y la tercera region fue por el aerea nōbrada/y es el termino de aquesta del circulo dela luna/hasta la region mediana q̄ aca del ayre dezimos/humecta llamo la quarta esta es desde la mediana / region del ayre que dixe hasta la tierra do estamos/y la quinta y la postrera de aquestas cinco regiones/es la tierra do biuimos y dize que en cada vna/region es que tengo dichas

i.cielo

ii.etherea

iii.aerea

iiii.humecta

v.la tierra.

Hy coſa biuiente cierto/y dize que tiene alma
entẽdimiento: y ſentido / y dize mas que enla tierra
ay animal que es viſible/con razon, y entendimiẽto
y que puede ſufrir pena/y moꝛir el qual es hõbꝛe
y ẽlas tres medias regiones/q̃ ſon entre cielo τ trr̃a
dixo q̃ auia eſpiritus/que con aquellos del cielo
y los hombꝛes dela tierra/ſe confoꝛman y pareſcen
en vnas coſas, y en otras /q̃ tambien no ſe confoꝛmã
poꝛque dize que los dos/eſpiritus ſoberanos
q̃ eſtã ẽlas dos regiones/altas đſtas tres đ ẽ medio
que eſtan entre cielo: τ tierra / digo đbaxo del cielo
adonde eſtã las eſtrellas/q̃ eſtas amã alos hombꝛes
y alegrãſe del bien dellos/y peſales de ſu mal
y aſſi ſon dichos paſſibles/poꝛq̃ eſtos ſufrẽ paſſiones
de alegria y de doloꝛ/las quales el alma ſiente
y ſon ſus paſſiones della/mas poꝛque aq̃lla region
la qual etherea llamamos/es tercera: y medianera
entre nr̃o dios, y nos/y haze ſaber al hombꝛe
poꝛ palabꝛas: ó poꝛ ſueños/ ó poꝛ ſeñales q̃ vemos
algunas coſas ocultas/poꝛ aqueſto ſon llamados
angeles quiere dezir/pꝛopꝛiamente menſajeros
el otro eſpiritu que eſta/enla vltima region
mas baxa hazia la tierra / es lleno đ mil maldades
de embidia: odio: y rancoꝛ/ y peſale delos bienes
que los hõbꝛes ſiempꝛe hazen/y gozaſe de ſu mal
y eſto poꝛq̃ el hõbꝛe ſube/poꝛ humildad al lugar

[Margin:] no. lector q̃ platon como gẽtil llama a eſtos eſpiritus animales.

[Margin:] Nota alegria y dolor ſõ paſſiones del anima.

[Margin:] porque ſe llamã angeles

[Margin:] Demonios malos

q̃ el perdio por su soberuia/aq̃ste incita alos hōbres cō muy grādes tētaciones/q̃ no hagā buenas obras

ETHRVSCO

Los angeles,platon parte en dos partes
Los buenos delos malos,como dixo
Y el docto dionisio,parte en nueue
Ordenes,pues quiero que me diga
Como son mas de dos,como este dize
O son menos de nueue,como afirma
En su gerarchia dionisio.

VANDALIO.

responde Platon. Dionisio en su gerarchia.

No teneys señor razon/porque vna cosa se puede repartir en muchas cosas/o en peq̃ñas cantidades y ser vn numero todos/y vna misma cantidad bien assi platon partio/los angeles:q̃ son buenos segun el lugar do estan/y dionisio partio segū las ordenes dellos/y assi no ay contradicion

Pregūta.

ETHRVSCO.

Vna cosa diga que desseo
Saber,si los demonios pueden cierto.

Alcançar las cosas por venir
Por su propria virtud, ó sciencia alguna.

VANDALIO.

Como el demonio no sea/cuerpo: en solo vn instanti va de oriente, en ocidente / y en solo vn peq̃ño pũto van desde el cielo ala tierra/ y esto el rayo dela vista puede hazer siendo cuerpo / y por aquesta razon ay algunos ygnorantes/ q̃ creen que los demonios alcançã lo por venir/ otros les piden consejo de algũas cosas innotas/ pongamos exẽplo, enesto si preguntan de persona / q̃ esta en otra tierra lexos que diga quando vendra / el como sabio y astuto en sola tanta distancia / q̃nto el ojo se abre: y cierra va al lugar donde esta aq̃l/ y si vee q̃ ha començado a caminar y venir/ tassa muy bien sus jornadas conforme al modo y manera/ dela priessa que se da y assi dizen y declaran/ el dia que ha de venir segun el camino es/ ó tal mes ó tal semana y como este camino/ sea incierto ó peligroso nunca señalaran dia/ temiendo el impedimento que les puede resultar/ saluo como tengo dicho siendo camino seguro/ por tierra: y no por la mar donde puede auer tormenta/ q̃ lo detenga y estorue lo qual nosotros los hõbres / podriamos biẽ hazer

respõde. no. como los demonios nosabẽ las cosas porvenir y como se fi-guẽ ẽsto

si la vista no faltase/y el altura dela tierra
tābiē no nos lo impidiese/y ē todas las ōmas cosas
dā respuestas muy obscuras /como erā las ō apollo
q̄ en delphos era adorado / el qual siēpre respōdia
vnas palabras confusas/cō cien mill entēdimiētos
equiuocas muy subtiles/para no ser arguydo
subcediendo lo contrario/delo que pronosticaua
echando la falta dello/a no auer bien entendido
su respuesta z burleria/de manera que quedaua
ō q̄lquier modo que fuesse/el subcesso subcedido
el diablo acreditado/y ellos burlados dos vezes
y aun doziētas mill lo fuerō / y tambiē esta locura
muchas vezes sube ā mas/ porq̄ ay hōbres q̄ creen
que saben estos demonios/todos nr̄os pēsamiētos
y es falso y gran desuario/ porq̄ si el diablo entiēde
algo delo que pensamos/no porque lo sabe cierto
sino que por cōjecturas/como sabio y muy antiguo
ōsde q̄ dios crio el mūdo/por vso z larga esperiēcia
conosce por las señales/a las cosas por venir
y assi se siguen enellas/juzgando por estas tales
todos nr̄os pensamiētos/pōgamos aqueste ēxēplo
bien assi como si viessen/que algūo mira amenudo
alguna muger hermosa/y el tal procura de vella
y siempre yr donde pueda/ser visto della y verla
ya saben mediante aquesto / q̄ es inclinado a aq̄llo
y queste esta enamorado/porver:que pone la mano

Appollo. Respuestas cōfusas de appollo

no. q̄ los demonios no saben nuestros pēsamiētos.

Exēplo.

a donde siente el dolor/y hinca de buena gana
los ojos á donde ama/y si veen que se demuda
y se turba la palabra/y si la dize,no toda
y otras señales que dexo/de dezir:por no mostrar
auer passado por mí/ó yo passado por ellas
conoscẽ ya claramẽte/que aqueste esta enamorado
pero cierto no lo saben/por donde no fuerõ ciertos
de christo redemptor nr̃o/q̃ndo estaua aq̃ ẽla tierra
por ver señales enel/que parescian de hombre
y muchas ótras de dios/por resuscitar los muertos
y alos ciegos darles vista,y assi por su grã soberuia
tenian muy entendido/que dios no se abaxaria
á quererse hazer hombre/y assi no lo conoscieron
porque si lo conoscieran/nunca ellos procuraran
de incitar alos judios/para ponerlo enla cruz

nos los demonios no conocieron a dios quãdo aca vino para nuestra redẽpciõ

## ETHRVSCO

Pregũta.

Declare me suplicole otra cosa
Que desseo saber por todo extremo
Si enlos malos espiritus ay poder
De hazer milagros verdaderos

## VANDALIO.

q̃ enel mal espiritu aya/tal poder para impidir el veloce mouimiento/de todo el curso celeste ni tampoco de mouerlo.

A la segunda manera/todos los sacros doctores tienen por cosa muy cierta/q̃ ningũ espiritu malo no puede por su virtud / propia produzir substãcia alguna que nueua sea/y esto los angeles buenos tampoco pueden hazer/y dize sant augustin q̃ obran como los hõbres/hazen produzir los trigos porq̃ aplican las virtudes/seminales vna a otra por el action delas quales / se sigue la production de alguna nueua substancia/y por esta forma dizen los doctores q̃ los magos/ante pharaon truxeron muy v̓daderas serpiẽtes/y no por la v̓tud propia de algun espiritu malo/mas por el aplicacion dela virtud seminal/la qual es naturalmente actiua a generacion/de serpientes verdaderas y assi aquestos no hizieron/mas d̓ aplicar las cosas actiuas alas passiuas. ii. mãera s. august pharaon. ex o. c. vii

## ETHRVSCO.

Por cosa muy segura, yo no aprueuo
Disputar, ni altercar enestas cosas
Por lo qual le ruego, que me diga
Delas otras cosas, que no vemos.

## VANDALIO.

Sin estas de que he tratado/ay las animas tābiē q̄ estas no se pueden ver/mas pues tengo de tratar en otra parte del hombre/por no partir la materia suspendere el hablar dellas / para quando trate dl y por agora tratemos/de todos quatro elementos porque los dos altos dellos/q̄ son el ayre y el fuego tampoco podemos ver.

## ETHRVSCO

Pues, deaquesto trata,yo le ruego
Que no se apressure,ni se aflija
Pues la subtil materia,lo demanda
Porque,no ay materia,que mas quiera
El espacio y reposo,como aquesta
Para ser perfecta,y entenderse.

## VANDALIO.

no. do no ay razon del todo muy cierta las semejātes a verdad cumplen

Guarda vos vr̄a costūbre /q̄ es señor de preguntar porq̄ assi os respondere/mas antes que comēcemos le aperciboque no pida/en cada lugar razones de todo en todo muy ciertas/q̄ bien bastara si ay do aquestas no se hallaren / dos razones naturales

semejantes á verdad/y tambien á cada cosa
no me pidays los autores / porq̃ enlas dificultosas
yo terne cuydadodllo/por no echarme amilacarga
porque soy muy enemigo/de hazerlo q̃ otros hazen
trayendo en cada palabra/arrastrando los autores

## ETHRVSCO.

Digo que la prueua semejante
A verdad bastara,do no se halle
Razon de todo en todo verdadera

## VANDALIO

Es elemento la cosa/que es hallada de primero
ẽ q̃lquier cuerpo q̃ sea/q̃ndo el tal cuerpo se forma
y en soltãdose postrera/y ser primera dezimos ( po
q̃ndoel cuerpose bastesce/porq̃ ella bastesce el cuer
y ella no es bastescida/y assi dezimos postrera
q̃ndo el tal cuerpo se suelta/porq̃ ella pte el cuerpo
pero ella no es partida/mas consiente aqui razon
q̃ assi como el cuerpo puede/ptirse en cosas grãdes
y que aquestas tienen fin/q̃ assi por lo semejante
que se puede resoluer/en muchas cosas muy chicas
que aquestas no tienẽ fin/porque todo cuerpo tiene
fin y termino sin dubda/y por esto en cada cuerpo

no. q̃ es elemento.

y enesto dize platon/que las cosas singulares
no son finidas,ni ciertas/esto se entiende por nõbre
q̃ en muy breue espacio y tpõ/se ẽgẽdra y se corrõpe
y son vnas vezes pocas/y.otras vezes son muchas
ay otras q̃ quiẽ llamamos/no finidas por su nõbre
porq̃ ẽl nõbre de aq̃stas/nũca jamas somos ciertos
mas todas las cosas tienen/y.vemos q̃ son en nõbre
pero vnas son agora/en vn nombre:y luego en otro
ay otras q̃ siempre son / firmes en vn mismo nõbre
y a las cosas que dezimos / no finidas por su nõbre
no las puede conoscer/el pensamiento del hombre
por lo qual le dixe agora/q̃el cuerpo puede soltarse Boecio
en pocas cosas finidas/y lo que boecio dize
q̃ cosa grande se mengua/en cosa sin tener fin
esto que no tiene fin/es puesto enesta postrera
manera que tengo dicha/que se entiende tener fin
pero nuestro pensamiẽto/no es bastãte a mẽsurarlo
y aun ay otra natural/razon la qual le dixe
que como poquedad cresce/en cosa sin tener fin
pero no en toda ni alguna/porque todo tiene cierto
termino:como es notorio/bien assi grãdeza mẽgua
en cosa,sin tener /fin pero no en toda ni alguna
porque no ay ninguna cosa/tan estrecha y tã peq̃ña
que si natura la vuiesse /fabricado aun muy menor
que no tuuiesse su nombre.

## ETHRVSCO

Todo lo que á dicho, me paresce
Obscuro, por lo qual yo holgaria
Oyrlo muy mas claro, pues que sabe
No ser mi juyzio deste modo

## VANDALIO.

Toda parte, en tanto q̃ es/nõbrada d mayor nõbre tanto es cierto q̃ es menor/y tãto q̃nto es nõbrada d menor nõbre es mayor/por dõde si el nõbre mẽgua cresce mas la cantidad/ delas partes que hazemos porque mayor es el medio/q̃l tercio: y el tercio mas q̃l q̃rto, y mediante aq̃llo / la grãdeza mẽgua ẽ cosa como dixe sino ay fin/ no en el nombre delas partes mas quanto alos nombres della.

## ETHRVSCO.

Suplícole señor, passe adelante
Porque me paresce, que lo entiendo

## VANDALIO.

En cada cuerpo son cosas/tan peq̃ñas q̃ ayũtadas

hazen vna cosa grande / y aquestas cosas que digo llamamos los elementos/y con aquesta opinion se conforma constantino/ el qual dize que elemento es la mas pequeña parte/el dize del cuerpo simple las vnas de aquestas partes / calientes y secas son mediante lo qual son dichas/primeramẽte dl fuego las otras frias y secas/que son dichas dela tierra otras humedas y frias/questas son dichas dl agua otras humedas calientes/que del ayre les dezimos no.de elementos

## ETHRVSCO

Arguye.

Siendo aquestas partes,señor tantas
Que no tienen fin,como me dixo
Y diuersos cuerpos,sean hechos
De diuersas partes,yo no siento
Como pueden ser,que sean quatro
Estos elementos,y las cosas
Todas hechas,destos elementos.

## VANDALIO

Como las dictiones son/tantas que no tienen fin y toda diction es parte / dela oracion que se haze pero ocho son las partes/dela oracion como sabe digo assi que cada parte / de aquestas es elemento responde

mas solos quatro son ellos/porq̃ en quatro linajes los han tomado los hõbres/y desta forma dezimos que todos los cuerpos son/hechos delos elemẽtos y destos quatro linajes/departidos por diuersos ayuntamientos crio/nuestro criador,el cuerpo segun le dare razon/mas antes de entrar enesto digo que nuestro señor/crio todas estas cosas de no nada,y con sola/su palabra,como esta enla sagrada escriptura/enel libro genesis con la qual yo me cõformo/y si toco algunas cosas y opiniones de gentiles/philosophos naturales que tuuieron en aquesto/dela criaciõ del mundo por no conoscer a dios/digo verdaderamente no aueys de creer ningunas/sino solo lo que dize el genesis ala letra/ó lo conforme conel

Nuestro dios crio el mundo de nada

auiso del autor

## ETHRVSCO

arguyele

Muy bien me paresce,lo que ha dicho
Y entiendase lo mismo en mis preguntas
Y boluiendo agora ala materia
Casi me paresce que se yua
Tras los epicureos por que aquestos
Dixeron ser de athomos,todo el mundo
que es la parte mas chica,que sea cuerpo
Y aquestos son el poluo que paresce

Enel rayo del ſol,quando entra ſolo
En alguna pieça,no muy clara,

## VANDALIO.

Ninguna ſecta ay tã falſa/que algũa ṽdad no tẽga
mas poꝛ las muchas mẽtiras/deſechamos la ṽdad
eſta opiniõ d epicureos/ſer fecho el mũdo d athomos
muy grandes miſterios tiene/ſin ſentir lo q̃ dixerõ
poꝛque dixerõ q̃ aqueſtos/athomos ſon ſin comiẽço
y bolauan poꝛ el ayre/y queſtos heran partidos
y q̃ dſpues ſe ayũtarõ/ẽ q̃tro cuerpos muy grãdes
es falſo,y muy fabuloſo/poꝛq̃ no ay coſa ninguna
ſino ſolo nueſtro dios/q̃ pueda ſer ſin pꝛincipio
y aſſi miſmo ſin lugar/pues digo q̃ aqueſtas partes
crio dios no repartidas/ſino en vno,ſegun ſiento
poꝛque aſſi como crio/dios las partes dela tierra
no departidas,ó antes/dela tierra:mas enella
y conella:muy ſin duda / poꝛque en aq̃ſto que dixo
dios ſean las coſas hechas/y fuerõ fechas aſſi
bien pudo criar en vno/las partes conel lugar

*opiniõ de epicureos ſer el mũdo de athomos*

*ſolo dios es ſin principio y ſin lugar*

## ETHRVSCO.

*Arguye.*

Eſtas partes chicas,que me dize
Que ſon elementos,yo le ruego

Me diga si se pueden ver ó no
Porque si son visibles, es forçado
que sean, largas, anchas, y aũ espesias
Y sino son visibles, esta claro
Que con ningun sentido corporal
Las tales no podemos, entender
Ni con ver, ni palpar, ni con oyr
Lucrecio Delo qual se sigue, que es muy falsa
La opinion de lucrecio, al qual dize
Que ninguno no crea, que la cosa
Que puede ver el hõbre, nasce aq̃sta
De cosa que no es vista, y es visible
Tãbien dize macrobio, y yo lo creo
macrobio Toda calidad doble, multiplica
Su efecto y no haze, su contrario
Assi como calor, siendo ayuntado
Cõotra mas calor, mucho mas crece
Sin obrar su contrario, que es el frio
Pues luego si la cosa, que no vemos
Ayuntada con otra, que no vimos
No podra hazer cosa, visible
Y no pudiendo ver, aquestas partes
Que dezis elementos, no es possible
Dellos salir cosas, que veamos.

VANDALIO.

A aquellas cosas dezimos/y nombramos insensibles q̃ no las podemos ver/con todos nr̃os sentidos ver:ni palpar:ni aun oyr/sola,ni junta con otras de su linaje:y manera/assi como el alma es que vna ni muchas almas/es impossible ser vistas tampoco palpar,ni oyr/mas no es assi delas partes chicas delos elementos/q̃ sino podemos ver ni palpar ni oyr tampoco/vna chica parte dellas pero quando es ayuntada/esta parte con las otras hazese vn cuerpo q̃ vemos/y aũ oymos:y palpamos q̃ cuerpo no es otra cosa/sino muy pequeñas partes destos dichos elementos/juntadas todas en vno porque como la vna parte / se ayunta assi cõla otra se dobla y crece y no haze/su contrario como dixo. responde

ETHRVSCO.

Si estas partes chicas,y todo cuerpo Arguye
Tienen las tres cosas,que yo dixe
Espesso,y luengo,y ancho,como es cierto
Y lo afirma a boecio,porque dize
No poder auer cuerpo,sin hallarse
enel estas tres cosas,no aura dubda
Que de necessidad,á de tenellas.

VANDALIO.

respōde. Señor este ayuntamiento/que pregunta se causo por ignorar,como fuerō/puestos los nōbres á aq̄stos al principio:por los hōbres/y de como los tomarō los philosophos despues:porq̄ aquel q̄ puso nōbre de cuerpo ala cosa hecha/d̄ aquestos q̄tro elemētos
Boecio lo que le paresció puso/porque dize aquí boecio quando todas estas cosas/fuerō hechas:ꝛ criadas y estauan todas en si/segun el bastescimiento de nuestra naturaleza /la ymaginacion del hombre puso nombre muy confuso/ y llamo bastescimiento de natura alo formado/de todos quatro elementos los philosophos despues / tratādo delos primeros principios d̄ aq̄stas cosas/los mismos nōbres tomarō
Cuerpos simples. dando los alos principios/delas cosas:y estos tales fuerō llamados principios/d̄los cuerpos q̄ d̄zimos
cuerpo cōpuesto mas estos son cuerpos simples / ē cōparaciō d̄ aq̄llos cuerpos q̄ dixe cōpuestos/porq̄ cuerpo simple ay como son los elementos/y cuerpo compuesto es el cuerpo que es hecho d̄llos/por estos dixo boecio q̄ ningun cuerpo podía/d̄xar de tener forçado aquellas tres calidades/deluēgo:y ancho:y espesso lo qual dixo d̄los cuerpos/hechos delos elementos assi como el cuerpo d̄ hōbre/ó d̄ piedra y otras cosas no ygual d̄los cuerpos simples/es a saber elemētos y por esta causa dicha/llaman alos elementos cuerpos:mas esto se entiende / manipulos,q̄ ni son

luengos:ni anchos:ni espessos.

## ETHRVSCO

Paresceme que dize,questas partes
Pequeñas,a quien llaman elementos
Que no fueron criados,departidos (pregūta)
Sino todos juntos,diga agora
De que,y con que,y en que,fueron criados

## VANDALIO.

Paresceme q̄ os holgays/de saber las opiniones (Respuest.)
de aquellos ciegos gentiles/sobre aq̄sta criacion
porq̄ me andays sosacādo / para q̄ yo os las d̄clare
pero no teneys razon/que la materia del chaos
y otras cosas que tuuieron/friuolas,como gentiles
q̄ no conocian a dios / no se sufre enlos christianos
especial entre vulgares/y q̄ carescen de sciencia
por lo qual digo señor/que todas aquestas cosas
q̄ he dicho,y me preguntays/de nada las crio dios
y con sola su palabra/como cuenta el genesis
y no se otra criacion/y la materia del chaos
y essotras sus semejantes/dexaldas alos gentiles
como á cosa suya propria/porq̄ la sacra escriptura

(no. como enesto no auemos. de creer mas delo q̄ dize el genesis y noopinio nes de gē tiles)

no. como las cosas só fechas por dios y por la natura y por maestro.

nos muestra como fue fecho / enla q̃l lo podeys ver
todo aquesto por istenso/porque a ella me remito
y prosiguiendo adelante/toda obra que ay es
ó de nuestro criador/ó de natura/ó maestro
las obras del criador/ son criar las almas nuestras
y tambien los elementos/ de nada como ya dixe
y con sola su palabra/y resuscitar los muertos
y el parto marauilloso/dela virgen gloriosa
su madre y señora nuestra/y otras cosas semejantes
estas nr̃o entendimiento/no puede comprehender
pero direle las obras/que haze naturaleza
y tambien las de maestro.

## ETHRVSCO

Antes que me diga destas obras
De natura,le ruego,me declare
Que ser,ó cosa es naturaleza.

## VANDALIO

no. q̃ cosa es natura

Tullio dize q̃ es muy graue/cosa dezir q̃ es natura
pero digo q̃ natura/es fuerça,dada alas cosas
para que puedan formar/y produzir semejantes
cosas delas semejantes/assi como hõbre de hombre
y de cauallo cauallo/y assi delas otras cosas

obra de maestro es/la que los hombres hazemos por nuestra necessidad/bien assi como vestidos por el frio que nos daña/casa por la lluuia y viento mas quando natura obra/alguna cosa que haze produzela muy mezclada/y assi despues,poco a poco lo reparte,y le da forma/porque primero se obra el mosto:y despues las hezes/se abaxan enla tinaja y lo que es puro y lijero/esto tal embia arriba y tābien lo q̄ es mediano / se pone enel medio della por lo semejante desto/enla leche haze cosas rebueltas,es á saber/manteca queso,y aun suero y despues lo repartimos / cō nr̄a sciencia nosotros y la natura que ayuda/y porque naturaleza sin maestro no podria/obrar ni hazer su obra quiso nuestro criador/quel vno ayudase al otro y si esto assi no fuera/creyeramos ser flaqueza dela natura,porque/criara cosas rebueltas juntas como dicho tengo / enlo qual pudiera auer gran confusion,si el amor / de dios no las ordenara

Obra de maestro.

## ETHRVSCO.

Satisfecho estoy,ya quanto a esto
Mas digame,porque dixo platon
Que cierto qualquier cosa corporal
Se mueue,por muy presto mouimiento

Pregūta.

# Argumento dela segunda parte.

Viene Vandalio el segundo dia al lugar assignado. Enel qual halla á Ethrusco esperandole/y antes de entrar enla obra començada. Tratan en ciertas cosas / y despues prosiguen la obra, hasta dar fin ala segunda parte.

## VANDALIO.

Señal es señor Ethrusco/tener afection al estudio el que gana la palmatoria / mediante la qual/muchas vezes se adquiere la palma/mas aun que desta feria/no saqueys otra ganancia / sino gozar deste sitio/el qual me paresce : que hasta agora hera por vos incognito/ no se pierde nada/pero q̃ fue la ocasion/de aueros tāto anticipado:a tomar el agua

porque me paresce, que no esta muy desocupado este lugar del calor/que dla vezindad del sol procede (Ethrusco.) Por salir bien mudado) porque os hago saber que desde ayer á ca: soy otro segun las cosas han passado por mi (Vandalio.) Holgaria que no fuesse la muda/delas que se vsan enesta tierra. Y hablando de veras/que es esto que os veo muy contemplatiuo: y con aspecto de hombre, que ymagina cosa de gran ymportancia: aueys oydo a caso algũ sermon (Ethrusco.) No soy tan bueno: como esso. Pero estaua ymaginando vna cosa de mas profundidad, que requeria mi entendimiento (Vandalio.) Suplicos me la digays / porque segun las señales veo en vos / no deue ser de poco momento. (Ethrusco.) No en verdad / y por no dilatar el caso: yo á alguna distancia d tiẽpo, q̃ he estado por aqui esparando rescebir la merced: que la vuestra me haze contemplando en mi (y no sin proposito) quan admirablemente fue sabia la eterna sabiduria / en formar y hazer al hombre: de tan vil y baxa materia como el lodo: porque si aun con este remedio: quiso ser ygual a su criador, si de otra cosa de mas calidad ó precio: lo formara: á dõde fuera á parar su locura (Vandalio) En verdad señor Ethrusco, vuestra cõtemplacion es marauillosa, y que tiene en si gran sentido: y no pequeños lexos. Mas suplicos me di

gays,de donde os nascio,ó procedio tan nueuo articulo de sermon:porque aunque la ora no lo permite/holgara q̃ prosiguierades(Ethrusco.)yo lo dire señor Vandalio:para que mi propusicion:ó ymaginacion:tengays por mas calificada/despues que ayer passamos entre nosotros aquellas platicas/ aunque os parescio que passe por ellas, no dexe de lleuar impresso enla mente/ todo lo que del vso y propiedad desta ciudad me dexistes,y intencion de estar mas sobre auiso para adelante/y subcedio para queeste cuydado,no se perdiesse que aquel cauallero Atamandro/que biue enla calle donde yo poso/passando oy por la mañana/por ante mi posada dela qual yo a caso salia / como sea tan honrrado y virtuoso:y en todo dessee hazerme merced / me tomo cōsigo/para que fuessemos a ver:y darme a conoscer aun gran señor:que eneste pueblo teneys:ó tiene casa. El nombre del qual me perdonareys/ porque como yo no creo ni entiendo pedirle mercedes,ni rescebirlas del:no procure mucho de ocupar conel la memoria/porque esta costumbre de hazer mercedes. Soy informado q̃ á mucho tiempo que no se vsa enesta vuestra tierra, enla casa del qual señor auia gran copia de caualleros / porque por rezin venido le yuan a dar,el parabien dela venida/ y besarle los manos/y yo como hombre ya recata-

tros vi neutrales/digo ẽlas palabras/y los vnos/y los otros tã en su cuẽta:y sin perder su hilo/que parescia q̃ litigauã sobre algũ articulo d̃la fe/ó pũcto muy graue d̃la hõrra. Tambiẽ auia otros entrestos con la mayor fatiga del mũdo: hablando mil cosas fuera detiempo:y proposito á efecto de trauar platicas cõ aq̃l señor:por parescer que tenia particular cuenta conellos. Otros esperauã su vez para mejorarse:de imbidia destos: y procurauan á vista de ellos:hablarle como en secreto particularmente autorisando las platicas cõ gran meneo de mano ⁊ postura d̃ rostro: porq̃ paresciese q̃ tratauan cosas de importancia/y no quiero passar adelante/pues he de quedar siempre falto: por mucho q̃ me alargue porque auia tãta diferẽcia de cerimonias y modos ⁊ vsos tan estraños alomenos para mi/que para particularizarlos por ystenso se auia de detener el sol/como en tiempo de Josue/⁊ yo tener expressa licencia de mi sufrimiento. Pero hablando á bulto como dizen/yo hallo á mi cuenta/que es vn genero de seruitud: voluntariamẽte introduzida enlos vnos y enlos otros:y pues vos soys hijo d̃sta ciudad como a tal os suplico,me declareys que es esto ó de que procede,y el fin ó proposito q̃ pretenden esto de quiẽ he tratado: porque rescebire enesto tan gran contento ⁊ merced/quanto para encarescerla ⁊ ser

Iosue.

uirla mi facultad hallo indigna (Vãdalio.) Señor Ethrusco, en vna pena aueys acertado a dar, la qual yo holgara: y no poco que os fuera innota: porque sin gran confusion mia, no os podre responder. La qual me nasce y procede dela filiació: y naturaleza que dezis que enesta ciudad tengo: pero aun q̃ esto sea assi, en verdad que enel amor le soy entenado, y para declararos essos abusos, que me preguntays de que vistes vsar á algunos: era menester pedirles sus vocabularios / y abecedarios, por los quales se rijen / porque de otra manera yo quedare tan fuera de darme a entẽder, como vos de entẽderme / pero con todo antes que vamos adelante / es menester que sepays, que entre essos que dezis / ay algunos Caualleros de mucha calidad / y muy generosos / a quien sus predecessores / dexaron doctados por su linea de honrrosos / y prouechosos mayorazgos. Los quales por tener mas calidad que los otros, ya que todos sean Caualleros se les deuia sufrir auentajarse: y preferirse á algunos otros enlos assientos y enla manera del hablar / y en muchos dellos vereys que son tan virtuosos que teniendo algũa ocasió: ó causa / para que justifiq̃ essa manera de tratar q̃ dzis no la vsan sino vna virtuosa llaneza fuera dssas presunciones y arrogãcias / por lo q̃l bi uen onorados del pueblo: y enxalçados mediante

Vocabularios y abecedarios bien escusados

su humildad en tanta quietud, y sossiego que comiençá aquí a sentir la bienauenturança: eterna que esperan en sola la fe delos quales se podrian saluar essotros que ay que siguen otra secta: y tienē entre otros errores: que siguen este por muy entendido que por tener possibilidad: para sustētar: tresó quatro cauallos: y andar adereçados, y acompañados costosamente, y vsar de otras cosas semejantes que su sangre y la de su hermano ó pariente, ó la del q̄lquier otro, que menos que el tēga, es tanto menos subida en color, quando su hazienda: baxa en quilates: otros ay: que sin ningun proposito: ni ocasion sino por ymitar, a estos vsan lo mismo que ellos: y d̄ aqui procede seguirse, por los abecedarios que dixe: que ay algunos d̄stos que tienen por escripto: alo menos enla memoria: con quien han de andar, y a quien, y como y quanto han de tirar el bonete: y de que forma les han de hablar, y aquienes hā d̄ hazer merced en dezirsela, como dixistes: y aquienes hablar conestas neutralidades: y disparates: q̄ aueys referido: y otros muchos: que sin gran verguença mia: no podria mostraros. Lo qual os ruego: me perdoneys: y prosigamos: nuestra passada materia que os hara mas al caso: porque no os inficione tan aborrecible y odiosa pestilencia (Ethrusco.) ó engañados hijos de eua: y como auiendo tan prolixos si

glos que nos trassegaron:no perdemos el sabor de la madre y el desseo del padre,q̃ arriba os dixe. De lo qual viene querer atribuyr a nosotros la gloria que viene muy ancha á nr̃o merescimiento(Vandalio.) No solamente sabemos ala madre/pero algunos de nosotros estamos enesto tan desuanescidos y sin sabor de hõbres:que entre muchos otros incõuinientes q̃ eneste caso nuestra ceguedad nos acarrea:auemos visto subceder á algũos á quiẽ fortuna ha puesto enla cũbre de su felicidad:muchas vezes ꝺ̃spreciar á sus mismos padres/buscar mill nõbres y cõ nombres fingidos/y á este proposito:os dixe lo q̃ subcedio enesta cibdad/á vn hõbre mas rico q̃ generoso. El q̃l siendo conoscido eneste pueblo:y muy
cuẽto do nofo
notorio/auer sido su padre vn oficial:hõbre infimo y estado enel,vsando su oficio:hasta que murio/despues delo qual. Estando este hijo ꝺ̃ quiẽ trato,con mas caudal de dinero que de entendimiento/a caso leyẽdo enla cronica ꝺ̃l rey dõ Pedro/vino a dar cõ vn cierto cauallero/de quiẽ alli se haze menciõ/el apellido del qual era el q̃ este buen hombre tenia,rescibio dello tanto contento/que lo vino por linea recta á hazer su visabuelo/y no paro enesto/q̃ cõpro q̃ntos Reyes dõ pedros hallo/y procuro prestarlos á q̃ntos pudo/y enla hoja que se trataua ꝺ̃ aq̃l cauallero en quantas partes se nõbraua/estaua puesto/y aco

tado de su letra enel margē. Este es mi visabuelo/ padre de fulano: y abuelo detal/ y vn liber generationis. Harto gracioso / y no de peq̄ño gusto para quien lo conoscia. Otros veces ys tomar mill nōbres y con nombres/ y otras cosas tan rediculas que sin grā enojo / no las puedo repetir (Ethrusco.) O. gēte engañada, y fundada sobre peañas de locura/ y quanto mas firas / perdurables serian sus / obras si sobre humildad se fundasen. Delo qual nos dexo marauilloso dechado / nuestro redemptor Jesu christo. El qual no se pudo engañar/ como nosotros que por darnos exemplo della humildad / siempre se llamaua. Hijo dela virgen/ y hijo del hombre/ rodeen por donde quisieren. Que al campo Damasceno auemos todos de yr á parar. Donde yo fio q̄ á muchos de nosotros/ se nos ha de baxar la colera vista la materia/ y massa de donde fuemos formados Lo qual agora no tenemos entēdido/ y porq̄ viene á proposito. Os dire lo que subcedio á Tito quincio flaminio. El qual caminādo por asia/ vn su amigo en Chalcide/ le dio vn bāquete y cena/ cō gran diuersidad de potajes / y manjares / y despues de auer cenado/ loando Tito quincio/ la calidad/ y diuersidad de manjares del banquete/ le certifico aq̄l su huesped que todo lo que auia comido / y enla cena auia interuenido/ era carne de puerco guisada

Exemplo de humildad de nuestro dios

cāpo damasceno

Tito quincio flaminio

de diuersas y diferentes maneras, y assi aunq̃ entre nosotros aya algũos guisados: costosa y preciosamente, y otros simplemente: todos somos de vna carne: y materia: y ala verdad para con dios de muy poca eficacia es esta distincion de personas. Porque aquel para conel mas vale: que mejor supo aprouecharse con la grangeria espiritual que le encomendarõ, porque prouado estaque ya q̃ el mũdo ó por mejor dezir dios no q̃so doctar: a vnos delas riq̃zas y mayorazgos q̃ a otros/ẽ tres cosas nos hizo yguales, porque viessemos, que por nr̃as fuerças solas: y por nuestro propio merescimiento: ningũa distincion podiamos adquerir enesto, las quales son: el nascer, y morir, y la obligacion del descargo ala diuina justicia (Ethrusco.) No estoy en q̃ sea firme, que ser vn hombre d̃ baxa condiciõ: anichile en algo la honrra: y valor de su persona, pues esto no consiste en malicia propia, sino en sola natura, q̃ no le dio mayor ser / porque como enla casa de nuestro celestial padre: ay diuersidad de mansiones: y dan el premio á cada vno segũ lo que á trabajado assi el vniuersal criador sin hazer a ningũo agrauio puede repartir enla tierra: los dones d̃ gracia y naturaleza, como quisiere, puesto que todos seamos de vna massa: porque querer ser todos yguales en esto, ó presumire que lo somos, conoscida locura

no. como ẽ otars cosas somos yguales

sería/pero caso que seã los mas ricos ꝛ principales los que estas cosas vanas siguen/menos razõ tienẽ que los otros. Porque esta muy prouado/q̃ quãto vno es mas generoso, mas obligado es á ser virtuoso: y tanto se á de tener en mas la virtud de que vsare/que la que sustentare/vno que no sea de su calidad: pues esta virtud esta claro q̃ no cosiste, en q̃ yo sea señalado en linaje, sino enlas obras buenas q̃ hiziere, y siẽdo esto assi como lo es/mas culpado q̃da el cauallero/q̃ de cosa tan vana haze caudal / yo cõcedo q̃ es singular cosa/que vno proceda de estirpe generoso: pero querria preguntar/alos q̃ siguen estas cosas: y alos q̃ los aprueuan/q̃ les quita de sus vicios/ni les augmenta en sus virtudes/la ꝺ sus antepassados/enla qual ellos ningũ trabajo pusierõ, porque aq̃llos ganaron honra y fama, y renõbre señalado/por las proezas q̃ hizierõ/y virtud q̃ substẽtaron. Pero alos presentes q̃ nos queda desto/mas de ser del cuento delos q̃ de esta propagine brotarõ: porque es la mayor vanidad del mundo/querer yo dorar conel oro delos estremados hechos ꝺ mis antepassados/el orniento metal de mi viciosa vida. Y si es virtuosa, a que proposito, pues tengo quien me fauorezca voy a buscar fauor enlas obras agenas/y por estos tales dize ayer que dezia muy biẽ Cicerõ Que no se aprouechauan, ni les siruia esto: sino de

Nota.

Tablilla de mesõ.

Curino hystorico

Iustino.

ley debarbaros

do: vna hacha que lleuauan ante si:para que se viessen mejor sus torpezas/porq̃ si el titulo:o dictado no corresponde con las obras:en humo se va:como alquimia mal acertada/porq̃ los nombres eleuados y generosos/y blasones de armas famosos,q̃ enlos escudos de todos paresce:con tanta curiosidad perfectionados(digo de pinzel)no son sino historias q̃ nos incitan y despertadores:q̃ nos despiertã:á q̃ tales obras imitemos/porque haziendo lo contrario. Tablilla de meson les podrian justamente llamar/que muestra la posada á todos, y estase ella en la calle. Y al proposito desto dize Carino ystorico antiguo:vna costũbre que vnos baruaros que el dize q̃ abitauan entas vertiẽtes delos montes ripheos vsauan entre si/por los quales se podria justamẽte dzir lo que justino dixo por los scitas alos Griegos,que era su doctrina rẽcida,porla inculta baruaria/estos baruaros (q̃ digo) tenian entre otras leyes q̃ guardauan:vna q̃ mandaua:q̃ qualquierq̃ por hechos famosos de sus predecessores, vuiesse alguna dignidad/ó prehemmencia adq̃rido/si los delos tales no correspondian con los de aq̃llos/q̃ aq̃lla preherrogatiua adquirierõ,fuessen priuados della y hechos yguales delos otros plebeyos /la qual ley aunq̃ de baruaros:si enesse tpo se vsasé,no resultaria della poco fructo y prouecho:porq̃ por no passar por tal afrẽ

ta todos nos esforçaríamos á seguir el verdadero camino de virtud: y ser en nros hechos quales fue ron nros predecessores enlos suyos. Delo ql nos dan marauilloso exemplo: muchos animales yrra cionales, y entre ellos lo vera claramente, quien la propiedad del aguila cõsiderare. La qual mouida por solo instinto natural, en siendo sus pollos d algu na hedad les haze mirar al sol/porque enesto tiene el Aguila, vna virtud marauillosa / que puede sin turbacion algũa/mirar al sol sin que su resplandor turbe ni enflaquezca su vista, y al hijo que siente q̃ no lo mira/con aquella atencion & fuerça, que ella misma como abastardo, & incapaz d ser su hijo lo ex pele y echa de su nido, para que muera: y no que bi uiendo dexe de seguir la propiedad & virtud de sus padres (Ethrusco.) Grã sentido y moralidad tiene este exẽplo/pero pues hablamos del aguila quãtos escarnios hizieron los antiguos Philosophos del aguila delos romanos: y del titulo que enella trayã considerando quã al reues andaua el debellar los superuos: y perdonar los q̃ se les subjectauã, porq̃ en la verdad, no ay mayor abuso enl mũdo, ni cosa dig na de mayor escarnio/q̃ ser nras obras cõtrarias d lo q̃ pregonamos / porq̃ muy claro esta (como tẽgo dicho arriba) q̃ ser vnos mas señalados q̃ otros: no consiste en naturaleza / pues ella a todos nos hizo

propriedad del aguila

Aguila delos romanos

yguales,sino enla dispensacion dela diuina mano/ que por ascondidos secretos,y diuersos medios,dios ha querido q̄ vnos suban al fastigio dela gloria mundana:y otros sean inferiores dllos,y ellos que assi se encumbraron. Unos lo ganaron con la lança otros lo adquirieron con solicitud virtuosa/y de aquellos tuuieron principio/los q̄ despues entre los otros reynaron:ó mandarō/y aunque me quieran dezir q̄ algunos tiranizando:se hizieron poderosos. Este tal poder biē pudiera prouar,ser vna pura impotencia/pero caso q̄ assi fuesse/quando agora entre los suyos:se busca su fundamento. Toda via se halla por mucho que adquirieron: ꝛ alcançaron á ver sido tiranos,pues sacase de aqui/q̄ de aq̄llos auemos d gloriarnos/q̄ su virtud hizo q̄ por muchos siglos se señalase su memoria/y assi no tengo yo por incōuiniente/antes lo juzgo por cosa de mayor excelencia/gloriarse vno del pariente de quien tuuo orijen:si fue vn labrador virtuoso, q̄ por sus virtudes adquirio renombre de si/q̄ no de otro d mucha mayor potencia,que tiranizando: y perpetrando mill crueldades/ vuo ꝛ gano la hazieda: y estado q̄ dio perpetuacion á su nombre:porq̄ entre los romanos no fue tenido en poco el linaje delos Phabios:y Cicerones,y Lentulos/y no fueron adornados de pequeños triumphos/siendo su orijen devnos pobres

phabios. cicerones Lentulos.

labradores que en sembrar hauas, y garuanços, y lentejas se exercitarõ: y no se desprecio deste nõbre el famoso Marco tullio ciceron/al qual muchos d sus amigos/consejandole q̃ dexase aq̃l conombre d ciceron les respondio q̃ el haria/que aquel nombre de ciceron, fuesse mas famoso que el delos catones y escauros y Catulos: y todos los otros: q̃ por mas principales eran tenidos en Roma, y assi lo hizo/ despues delo qual: estando enla cumbre d su gloria como ofresciesse vna lampara d plata al templo de la dea fortuna hizo poner enella por letras, sus dos primeros nombres de Marco tullio: y en lugar dl tercero q̃ era ciceron hizo poner vn garuanço escul pido/y no letras gloriandose deste nombre á quien con sus obras auia hecho tan illustre. Y assi mismo si las historias de vr̃a españa dizen verdad/aquel excelẽte principe Bamba/enel tiempo dlos godos detras del arado y bueyes/vino á posseer el cetro y corona: y dsta causa/por mas honra mia tuuiera tra er por armas y deuisa: el arado y reja de Bamba: q̃ el cordero del rey don Pedro: conel titulo de. Dñs michi adiutor/pues del tã poco supo aprouecharse buena cosa fuera que Salomon, Rey potentissimo truxera por armas el Philisteo Golias/muerto d tres golpes de piedra/y los trezientos Prepucios que el rey Saul á su padre, saco por partido y las

procedie ron de la bradores

Nota de marco tu lio cicerõ vn hecho notable.

rey bãba.

Cordero del reydõ pedro.

salomon saue.

moças con los adufes loando las victorias q̃ su padre auia cõseguido: y q̃ se oluidara: q̃ por ser su padre conforme ala voluntad de dios/ ẽ entre las ouejas auia sido electo, para que la casa de ysrael rijese. Pues passando adelante hallareys/ que la mas encumbrada hidalguia dela yglesia no se gloria sino de vn barquillo alquilado, y de vnas redes viejas. En señal y memoria delo qual los esposos della/ aun en nuestros tiempos / todos los negocios que expiden sub annulo piscatoris. Uan despachados / y sobre las tiaras delos principes ecclesiasticos/ no vereys sino las insignias del clauiculario: que fueron cometidas a sant Pedro: y assi mismo la tresquila/ ó tonsura, que por escarnio le hizieron en Antiochia/ por insignias de honrra muy encumbrada suelen traer. Assi que el blason que tenemos, ꝛ linaje de que nos jactamos/ y armas que traemos/ es porque todas aquellas virtudes eroycas/ que tales armas y apellido del que las adquirio por si/ muestran por solo este respecto nuestros padres no las dexan juntamente conel mayorazgo/ porque no se oluide por nuestro descuydo / lo que ellos con tanto cuydado ꝛ solicitud adquirieron/ sino que si ellos lo ganaron con su virtud/ nosotros lo conseruemos con la nr̃a. Porq̃ no se diga por nosotros, lo que Ypocras dixo. Quando subcedio/ q̃ vna

Insignias dela yglesia romana.

...no para q̃ nos dexã las armas y blasones

dicho notable de ypocras.

muger de vn hombre de mucha calidad / pario vn hijo negro / ala qual Ypocras libro dela muerte que por causa dela sospecha del adulterio le estaua aparejada: mostrando como mediante la ymaginacion y vista de vna figura de hombre negro que en vnas cortinas de su cama tenia, auia procedido aquello. Despues delo qual començo á escarnescer Ypocras delos hombres de aquella ciudad diziendo. Teneys á vuestras mugeres por malas y sospechosas: si á caso os nasce vn hijo negro: y por no paresceros, no lo teneys por vuestro / y si sale malo y de malas inclinaciones, y peores exercicios lo admitis teniendo mayor razon para negarlo. Y boluiendo a nuestro proposito. Un secreto descubro á todos los mas señalados / que las palabras que hablã luego se escriuẽ, y sus obras y exercicios luego se pregonã y sus cõdiciones luego se suenã. Y finalmẽte no ay ð q̃en tãto platique el vulgo, como ðla vida y costũbres ðlos principales, y q̃ mas ꝓcurẽ ymitarles: mediante lo qual: tienen mas obligacion a seguir la virtud q̃ otros algũos: por solo este peligro porq̃ los plebeyos no los hallen / para ðsculpa ð sus vicios sino para exẽplo ð sus virtudes. Y dexando esto: q̄n poco le aꝓuecho: á Commodo hijo ðl famoso marco aurelio / proceder de tã noble padre pues fue como se sabe vna cẽtina ð vicios, y si me a- guays

no. sobra la ymaginacion

lagtre vulgar es como las mo nas

cõmodo. marco aurelio

antonio pio
que no fue su hijo. Tambien fue nieto del excelentissimo Principe Antonio pio / que fue padre de su madre Faustina. No se señor si aueys mirado: en vna cosa que nunca la potencia dela Romana republica, estuuo en tanta perfection y grandeza; como enel tiempo que no hazian tanto caudad del linaje y riquezas, quanto delas virtudes que cada vno tenia, para encomendarle las dignidades y cargos tocantes ala conseruacion de su republica y assi parescio quando aquel valeroso romano paulo emilio, auiendo vencido al poderoso Rey Perseo de macedonia, y tomandole grandissima copia de thesoro que aquel rey tenia / no quiso: ni tomo para si cosa alguna de todo ello / sino vna Copa de plata, de peso d cinco marcos: para Tuberon su yerno, que en aquella guerra auia marauillosamente trabajado. La qual dizen que fue la primera joya de Plata que entro enla yllustre casa Emiliana. Pero no por esto dexo, aquel poderossimo rey perseo: puesto de rodillas ante el suplicarle, que no lo sacase en su triumpho / y el virtuoso Romano Tito quincio cincinato / en su pequeña heredad estaua haziendo vn hoyo para plantar vn arbol enel. Pero no se desprecio el Imperio de Roma / de elegirlo por su dictador / tomandolo por vltimo remedio de su fortuna, contra los esques y sabinos:

paulo emilio. rey perseo de macedonia.

Tuberon

Tito quincio cincinato dictador

esques y sabinos.

el qual en dies τ seys dias los vencio τ sojuzgo y renuncio el oficio, y se boluio a su heredad, y otros muchos que por no alargarme, dexo de dezir todos los quales fueron tan excelentes τ hiziero͂ hechos tan señalados / que aunque muchos siglos á que las entrañas dela tierra los rescibio en si / biue en el mundo su memoria. Pero dexando los gentiles y christianos / y aun á todos los hombres, quien en el mundo assi enlo que tocaua ala humanidad, en quanto hombre / como enlo dela diuinidad / en quá to Dios: pudo con mas razon gloriarse desta nobleza τ hidalguia de que nos jactamos: quel hijo ð dios, y dios humanado, pues este redẽptor nuestro solia muchas vezes dezir. Yo no busco mi gloria / porque ð mi parte ay quien la busque / porque ala verdad: si yo anduuiese á buscarla / mi gloria seria ninguna. Y esto dezia la summa sapiencia / porque no se ha de buscar / donde nosotros la procuramos: en prueua y corroboracion dello. Dezia assi mismo, que aquellos eran sus hermanos y amigos τ parientes mas allegados: q̄ hazian la voluntad de su padre / que es buscar la gloria, no enel poluo de la tierra / sino enlas virtudes que nos guian al cielo. O quanta confusion es para nosotros considerar la intensa costancia / con que los Philosophos filosofos. antiguos sustentauan las virtudes, y como de aqui

Enla virtud consiste la verdadera felicidad

nascierõ entre ellos grandes controuersias: muy reñidas / hasta venir á sentir en q̃ consistia, la felicidad verdadera, y venido á concluyr / que en sola la virtud / estaua el mayor bien delos bienes / vuo tantos tan extremados enella: que por verguença nuestra dexo de declararlo por ystenso: y deste tã excessiuo amor que con la virtud tenian: les nascia vn tã grã menosprecio delas cosas del mundo / que despreciando assi al mundo, venian á mandar conel pie al mismo mundo. Y desto procedio que vnos se gloriauan en ser pobres / otros en ser abstinentes / vnos auia muy castos, otros de extremada paciencia.

todas las naciones aborrecẽ los soberuios.

Pero ningun latino / ni Griego / ni Baruaro. Que alguna lumbre de entendimiento tuuiesse / hallo que pusiese la felicidad enla Soberuia. Porque en solas dos cosas estan conformes todas las naciones del mundo. En honrrar á sus padres / la vna y en aborrescer los soberuios / la otra. Y acuerdo

achilo

me que cerca desto preguntado Achilo Lacedemonio / que era el oficio de dios dixo / que humillar los soberuios / y enxalçar los humildes / mediante la

aristotiles politicas

qual virtud hallamos muchos tiranos hauer permanescido largo tiempo en sus señorios / y venido á ser muy amados ꝛ queridos de sus subditos. Y sobre esto dize Aristotiles enlas politicas. Que el poner vn hombre limite alo que quiere / y dexar

de hazer todo lo que puede es ocasion para que el yugo dela tirania pueda permanescer / por muchos siglos / Zenon Philosopho / bien conoscido viendo a vn Cauallero Atheniense / que le hablaua con gran presumption y soberuia / le dixo. Por ser presumptuoso / no te estimare por bueno: y si fueres bueno: te estimare por presumptuoso. El qual assi mismo dixo en vna de sus sentencias / y dichos notables. Que ninguna cosa era mas odiosa que la soberuia / en qualquier grado / y mayormente enlos mancebos. Quan fuera destas presumptiones y riquezas / estaua el cinico Diogenes quando escogio para su morada / vna Cuba enla qual largo tiempo abito / y dezia que ninguno tenia casa mas a su proposito / que enla quel moraua porque quando queria ponerla al Sol la ponia / y quando ala sombra / lo mismo: cō mucha facilidad y ningun gasto / ni trabojo. Pero no se desprescio el magno Alexandro Rey y potentissimo / de venir a visitarlo / ni de dezir que sino fuera Alexandro / no quisiera ser otro que Diogenes. Pues de muchos generosos y presumptuosos y ricos tenia Alexandre noticia / por quien pudiera dezir esto. Si enello consistiera la virtud. Lo qual nascio del poco caudal que de Alexandro hizo Diogenes / porque diziendole Alexandro / que le pidiesse mercedes

zenon. Sentēcia de zenon

diogenes cinico.

alexādro magno.

no quiso: ni dixo otra cosa sino que se le quitase delante / porque le ocupaua el Sol / enel qual á caso estaua Diogenes sentado / y al famoso anaxartes Philosopho / natural de Scitia: que es agora Tartaria. Diziendole vn Cauallero atheniense / mas vicioso y soberuio que auisado / que vn hombre de tan baxa y despresciada tierra como el, no podia hazer cosa buena / motejandolo de baruaro / le respondio Anaxartes con mucha paciencia / venciendolo con sus mismas armas. Si yo soy virtuoso / muy poco ó nada me quita la baxa fortuna de mis parientes / y el poco caudal que de mi patria se haze / y si soy vicioso / muy poco augmenta en mi persona la virtud de mis progenitores / porque como lo vno y lo otro / este en mis costumbres buenas / ó en mis exercicios malos / por lo malo á mi se ha de atribuyr la culpa / y por lo bueno solo yo merezco el premio. Assi mismo motejando otro principal Atheniense a Socrates dela baxeza ḋ su linaje por ser hijo de vna partera / le respondio. Mi linaje me afrenta ami. Pero tu afrentas al tuyo / del qual Socrates fue esta excelente sentencia / que tal deue el hombre de ser / como quiere parescer. Pero dexando esto / digo que no busquemos con los achademios la bienauenturança / y felicidad nuestra en todo el processo delas honrras en general / ó en

Anaxartes. Scithas

Socrates.

Dicho de Socrates

qualquier dellas en particular: sino en solas aquellas cosas: a quien por premio se da la felicidad eterna / porque en esto se mostro nr̃o dios muy fauorable ala virtud, que jamas tuuo ni tiene respecto, á que vno sea generoso/ sino á que solo sea de virtuosa vida, y esto testifica la perdicion de muchos nobles/ y la gloria de muchos plebeos. Y aun muchas vezes entre los hijos de vn mismo padre: por la misma causa vnos son reprouados, y otros aamitidos/ como nos muestran los hijos de nr̃o primer padre y aun entre los espiritus angelicos Lucifer y sus secaces. Lo qual sentia bien el glorioso Apostol. Quãdo dezia que el proprio gloriarse de cada vno, auia de ser en dios/ porq̃ no es gloria la q̃ cada vno falsamente se atribuye / sino sola aquella q̃ por sus virtudes Dios aprueua. Quando el nascimiento del prehecursor de christo por el celestial correo, fue anunciado/ dixo q̃ Juan seria su nombre, aunque todos dezian a su padre, que no auia auido hombre en todo su linaje que tal nombre tuuiesse. Lo qual á mi parescer muestra que quiere dios, que sola la virtud pretendamos sin hazer mucho caso d̃llas vanidades, de q̃ hasta aqui auemos tratado. Excepto si como dicho tengo: esparza yr siguiẽdo lo bueno en que nr̃os progenitores se emplearon (Uandalio.) En verdad señor Ethrusco: vos aueys dado á entẽ

Cayn y abel.

Lucifer.

s. pablo.

s. Iuan.

tender vña calidad y virtud/y dicho todo lo q̃ enste caso se podia dezir: y para corroboració dllo: os qero traer ala memoria/pues dixistes aver q̃ auiades leydo esta misma historia lo q̃ subcedio junto á aql castillo q̃ alli paresce de aqlla parte dl rio á aql mas famoso q̃ rico cauallo d qen enella mas q̃ de otro algano se haze plenaria mēció:cō aql Infançō Gallego dl linaje dlos mariños/q̃ndo qso quitarle las armas dlos veros que aql cauallero traya por ser las ꝑpias d aq̃l infançō,por pescerle pobre/ó no andar tā doradas y adereçadas como las suyas: porq̃ cada vez q̃ veo aquel Castillo me ocurre esto ala memoria (Ethrusco.) Acuerdome muy bien: y en verdad que fue historia sabrosa/y exemplo para los hōbres sobernios/y sobre este mismo caso / os quiero contar vn notable dicho del Rey don Alonso de Aragon el sabio / contra los soberuios. Y fue que tratando ante el Rey ciertos Caualleros/de quan benigna fue la naturaleza/conel hombre / que aun para darle remedio contra los vicios/no se oluido: porque contra luxuria / instituyo el matrimonio/. cōtra la imbidia hallo el remedar/contra la Pereza / hallo el solazarse / contra la Gula / y desorden/ el comer templado/para la Auaricia la templança del gastar/y reprehension delos amigos/y parādo aqui el rey/le pregunto vn cauallero / que. que re-

Caso dañoso q̃ le passo a vn gallego cō vn cauallero castellano.

Del rey don alōso dicho notable.

medio hallo: y dio enla soberuia / y el rey sonriendo le dixo. En lugar dela soberuia: no permitio que vsasen de nada / y esto hizo para que conozcan los soberuios / como son odiosos y detestables / no solo a los hōbres / mas a dios y a natura / que ni quiere q̄ ella / ni a cosa en su lugar (Vandalio.) En verdad q̄ muchas vezes he cōsiderado / y comigo propio cō ferido la causa de do procede tener todos los mas d̄ nosotros estas vanas presumptiones y odiosas entonaciones / y cerimonias de que auemos tratado: y para mi tengo que es esta / que como nuestra anima fue criada en tan alto lugar / y todo su desseo es procurar subir y boluer adonde salio / siempre tiene grandes pensamientos. Mediante los quales todo lo deste mundo le paresce: y juzga por cosa muy baxa y vil en comparacion de su patria / y assi lo tiene en poco / y desprecia / y nuestra sensualidad engañada por ver estos pensamientos del anima: tan subidos ymagina que aquella altitud: que procura y esta felicidad que dessea / es enlas cosas del mūdo y de aqui procede tener vna cubdicia insaciable / y vna soberuia insufrible / procurando con despreciar a todos q̄ sean sus inferiores / y d̄ aqui nascen los abecedarios y equiuocaciones / y neutralidades / y vocabularios / y estotras cerimonias y burlerias y quereys ver si es verdad lo que he dicho / ningū

nota esta cōsideracion

no. delos locos.

hombre ay que en perdiendo del todo el juyzio/no diga, q̃ es dios ó rey/y esto viene delos pensamientos: de q̃ antes estaua ocupado: porq̃ los locos tienẽ grã memoria delas cosas passadas, por no entẽder las presentes: entre los quales y otros q̃ yo siẽto no hallo otra diferencia, que la q̃l Rey don Alonso, dixo que auia entre los que baylauan y los locos: por q̃ diziendole q̃ Scipió el segundo africano: se solazaua enla guerra: tomando passatiempo en baylar dixo, q̃ entre el q̃ baylaua y el loco no auia mas diferẽciaq̃ el vno era loco todo el tiẽpo q̃ biuia/y el otro, todo el tiempo que baylaua (Ethrusco.) O gente perdida y odiosa, cõ la qual querria entrar en cuẽta, y preguntarles su fin: z proposito: y lo q̃ ymaginan alcançar z pretender: mediante tal desseo/porq̃ si es por mostrarse valerosos: y ð mas ser z calidad despreciando alos otros/aunque no sean sus yguales/no miran q̃ procuran lo q̃ dessean/por los medios ofensiuos ala propria cosa, q̃ es puesto ẽ vna simple comparaciõ/querer sanar vn enfermo, aplicandole, y haziendole vsar delas cosas que hazen enfermar alos sanos / porq̃ cosa es incõpatible / ser vno estimado despreciando á todos, porque muchas veses proceden ðstas entonaciones/venir los que estauan bien descuydados, á querer inquerir los linajes de algunos. Mediante lo qual padescieron al

rey dõ alonso. Scipion africano.

gunas desgracias que yo se, y aun otros muchos: porque si solo el tiempo y transcurso de dozientos años se pudiese desandar en vn dia. Yo tengo para mi por muy entendido, que quedaria en muchas partes mas confusion, que entonacion. Porque al fin los hombres venimos ó hombres/y dios no crio á ninguna anima mas que á otra generosa, ni de otra massa, y eneste mundo aquellos seran, como dicho tengo, los mejores que ymitaren a su criador: al qual en ninguna cosa le podemos ymitar, sino ser buenos. Por manera que el que mas virtuoso fuere y mas virtud vsare, sera mejor/y no el mas rico: ó generoso como algūos creen de si. Por los quales se podria traer aquel famoso dicho de Pausanias principe de Sparta, auiendo vencido alos persas: y cogido el campo: admiradose sus Caualleros del grandissimo valor delos despojos y ropas que los persas trayan, loandolos de muy ricos: les respondio. Quanto mejor fuera que sus dueños fuerā hōbres de valor, que no que tuuieran cosas de valor. Y dexādo esto si nr̄a ynclinaciō y condiciō: nos incitare á ello, porq̄ no niego auer aq̄ passiones naturales eneste caso: tomen exemplo enel famoso Socrates. El qual oraculo terreste de humana sabiduria, por sus eroycas virtudes reporto por nombre, siendo hijo de vna partera (segun dixe) Y fue el caso q̄

Pausanias.

Socrates.

philemõ Philemõ expertissimo Philosopho, en aquel tiem po: viniẽdo a ver a socrates: z a oyr su marauillosa doctrina. Dela qual el mundo estaua admirado an tes que le hablase procuro verlo, y vista su phisono mia: contemplãdo z discurriendo: por la color y miembros z postura: y los planetas que sobre miembros z aspecto de tal calidad tenian dominio, vino á afirmar: que Socrates hera hombre luxurioso: y engañador: z yracundo y mudable, lo q̃l venido á noticia de sus discipulos. Oyda la injusta senten cia q̃ contra su maestro, hõbre tan fuera de aq̃llas cosas: y siendo dechado de toda virtud auia Phile mon dado. Indignados dello se lo dixeron a Socra tes. El q̃l como q̃en bien conoscia las inclinaciones de su persona: y la batalla q̃ dentro en su animo tra ya, respondio. Que todo lo q̃ Philemon hauia dicho era grã verdad / mas que por la grã amistad q̃ ala philosophia z virtud tenia: vencia cõ grã trabajo, todas sus concupiscẽcias. ¶ Porque aunq̃ esto no fuesse para mas que para la quietud z reposo d̃ su animo: lo auian de procurar. Porque sin dubda los que estas reglas siguen traen la mas triste y desassossegada vida del mundo / porque como los tales tienen su honrra enel bonete de quantos encuẽtran. Uenidos á su casa y requeridos sus memoriales, z abecedarios / si a caso traen vn bonete: ó pa-

no. la vida e inquietud delos soberuios

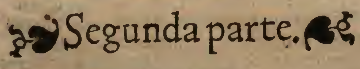
labra menos padescē mill fatigas/y enlos tales no sirue el noble instrumento dela vista, sino de correo que continuamente les lleua y acarrea al coraçon mill enojos. Con la qual armonia y descontento/ vienen á perder el sueño y avn la vida: y porque se nos va el dia: quiero cōcluyr enello, q̄ la verdadera hidalguía/esta en sola la virtud: y vsando della por merito della seremos estimados de todos. Lo qual dio bien a entender aq̄l illustrissimo Principe Agesilao: quando preguntado por vn Cauallero/como podria cobrar buena fama entre los hombres le respondio. Si hablares buenas cosas / y las hizieres mejores, y casi lo mismo, dixo Anthalcidas/ El qual preguntado, por cierto amigo suyo: que como podria agradar mejor alos hombres/para cobrar la beniuolencia dellos le dixo. Hablandoles cosas que les sean agradables/ y haziendoles obras muy prouechosas / porque procurar ser amado qualquiera con aborrescer / y despreciar á todos/es impossible compadescerse / y aun ymagen de tirania. Lo qual confirmo el cruel Nero siendo reprehendido de sus obras, con las quales daua ocasion que el pueblo Romano lo aborresciesse dixo. (Quierā me mal con tal que me temā) y del prouecho q̄ dsto saco fue testigo la dsastrada y desamparada muerte suya, y el cuchillo con que se

Agesilao.

Anthalcidas

dicho de nero.

cilmente trezientos hombres mejores que yo, y si á caso algunos á quien cupiere parte desta oració me quisieren arguyr: que á qualquier hombre de buena vida (segun lo q̃ tengo dicho) le podrian llamar noble y hidalgo. Digo q̃ yo no dubdo esto: si cō las alas de sus virtudes subio ala cūbre en q̃ está los q̃ este nōbre tienen ó han tomado, encūbrados. Pero entre ellos y estotros aura esta diferencia q̃ la piedra preciosa, ó margarita / q̃ el euāgelio dize. Si los hōbres d̃ infimo ser y linaje la adquirieren y ganaren andara en engaste de plata, y la delos otros: engastada en oro, y si los trabajos delos vnos: y delos otros fuerē de vn mismo peso y calidad / no poca ganancia es la de los nobles: q̃ por conseruar lo q̃ son obligados por tantas causas, como para ello tienē mayor sera su merescimiento, aun que estotros merezcan mucho. Y dexando esto por auernos demasiadamente alargado, tomemos nuestra materia.



## Segunda parte.

**ETHRVSCO,**

Acuerdo que ayer, me prometio
Que mostraria, como fueron

Criados estos nuestros elementos
Por dios, lo qual le ruego, que me diga,

## VANDALIO.

f. augusti li. xi. c. iii. dela ciudad de dios.

Esso es ya gran pesadumbre/y quererme molestar
porq̄ os tengo señor dicho / q̄ dios los hizo de nada
y con sola su palabra/como dize el genesis
de aquesto q̄ enel principio/crio dios el cielo y trr̄a
y la tierra era inuisible/ꝛ incompuesta assi mismo
y aquella materia era / sin forma:la qual dios hizo
de nada:la q̄l llamamos/primero el cielo y la trr̄a
y por aquesto se dize/enel principio crio
y hizo dios cielo ꝛ tierra/no q̄ aquesto ya assi fuesse
mas porq̄ dsto se escriue/ser fecho el cielo y la trr̄a
assi como la simiente/de vn arbol considerada
podemos desir enella/ser las rayzes y fuerça
de ramos, y hoja:y fructo/ y aq̄sto:no que ya sea
mas porque del han de ser/y desta forma se dize
enel principio crio/nuestro dios:el cielo:ꝛ tierra
siendo aun inconfusa/esta materia del cielo
y tierra:mas porq̄ auia/de ser de aq̄lla muy cierto
el cielo y la tierra hechos/y los otros elementos
segū los sacros doctores/por esto aquella materia
cielo ꝛ tierra, fue llamada/y por partirme de vos
digo que algunos tuuieron/que en aquella criaciō

la qual dize el genesis/las partes calientes secas q̃ con las otras estauan/mezcladas las puso dios enel mas alto lugar / y hizo vn cuerpo de aquellas y mezclo alli alguna cosa/delos otros tres linajes delas otras partes tres/y de aquestas las q̃ eran frias y secas las puso/enel mas baxo lugar pero mezclo alguna cosa/delas otras tres ⁊ hizo vn cuerpo q̃ llamã tierra/porq̃ ay mas d̃las partes frias ⁊ secas que de otras/y delas partes calientes ⁊ humedas hizo el ayre / y mezclo alli alguna cosa delos otros tres linajes/y assi mismo hizo el agua delas humedas ⁊ frias.

## ETHRVSCO

arguye.

Si la tierra es fria, como vemos
Enella algunas cosas bien calientes
Porque no puede ser, ni se permite
Auer calor y frio, en vna cosa.

## VANDALIO

respõde. no. como tomã nõbre los elemẽtos de la parte q̃ tienẽ mas en si. tierra fria

Dos cõtrarios: no es possible/estar ẽ vn lugar ꝓpio pero bien pueden estar/en diuersas partes del como vemos enlos ojos/lo blanco y negro questan dẽtro enel y sõ diuersos/mas aũq̃ señor nõbramos a nuestra tierra q̃ es fria / no lo es porque yo llamo a aquella cosa caliente/do ay mas calor que no frio

y assi por auer mas frio/que no calor enla tierra la nombramos assi fria/y assi de aquella manera á todos los elementos/les llamamos frios secos ó humedos, ó calientes/por la parte principal de que tienen mas en si/pero con todo no niego q̃ enla tierra alguna parte/no sea en si biẽ caliente.

ETHRVSCO.

Quando toco al agua, y ala tierra
A vezes yo la hallo, bien caliente
Y si haze viento, que dezimos
Tramuntana, siento el ayre frio
Por lo qual concedo, lo que dize
Mas que tenga, el fuego parte fria
Ni humeda no se, ni yo lo creo
Ni enel ayre ni agua, parte seca.

VANDALIO.

simplicidad es juzgar los elemẽtos por lo q̃ enellos se vee

O q̃n simplemẽte juzga/q̃en se sigue enestas cosas por solo lo que vee y toca/porque estas cosas se han de juzgar: y conoscer/no por lo que se vee y toca mas por razon natural.

ETHRVSCO

Gran plazer tomaria si dixesse

La razon de aquesto, que me ha dicho

## VANDALIO

Yo lo dixe, y para ello/sera menester que entienda
que ningun natural dubda/q̄l fuego no sea en si
de natura de gastar/porque desgasta assi mismo
y otras cosas y por esto/no ay dubda q̄ la vna parte
d aq̄lle fuego ē inuierno/se espessa y se muda ē ayre
y por esto que se pierde/y mengua ꝛ gasta d̄l fuego
eneste tiempo que dixe/es menester que por si
ó que por otro se cobre/en otro tiempo del año
por lo qual luego se sigue/q̄ en verano tira assi
alguna parte del agua/entienda delas labores
delas aguas y estas muda/en ayre:lo q̄l es cierto
antes quel fuego las aya/tirado assi como digo
y por aquesto dixeron / los naturales que el fuego
se criaua del humor/y porque no se podria
mudarse de agua en fuego/si primero no la cueze
y assi mismo la retiene/los medicos entendidos
tienen aquesta opinion/que frio ꝛ sequedad hazen
retener forçosamente/porque cō estas dos cosas
nuestra virtud retentiua/obra, y haze retener
enel estomago nuestro/el cibo que enel echamos
y la virtud digistiua/es la que cueze el comer
esta obra con calor/y humedad, porque el calor

no. como el fuego tiene parte de frio

no. como dizen q̄l fuego se cria de humor

virtud retentiua virtud digistiua

Si otra razon sabe, cerca desto
Que el fuego tenga en si algo de frio
O de humedad le ruego, me la diga.

## VANDALIO.

Como los dos elementos baxos, q̃ son agua y trr̃a son frios naturalmente, muchas veses se calientan por la calor que desciende de arriba: y esta calor quando assi viene desciende, enla cosa en q̃ ella esta y aquella cosa que digo, pues desciende, cierto es que ha d̃ tener algo frio, porque no ay ningũa cosa do no tenga parte el frio, apta para descendir pues d̃ aq̃ señor se sigue, tener parte algũa el fuego que es fria naturalmente, mas calientase al calor del fuego y quando assi abaxa, aquesta cosa q̃ digo y toca el agua y la tierr̃a, las calienta, como vemos

otra razõ

paulo veronense. li.iii.c.ix sobre el .iiii. delos metaorõs

## ETHRVSCO.

Paresceme señor, que no concluye
Porque no es necessario, lo que no
Tiene de ser assi, forçosamente
Porque de otra manera, puede ser
Porque aquella calor, puede venir
Del fuego, por lo qual, ninguna parte

Arguye.

Defcenderia del fuego,defte modo
La parte q̄ es mas baxa,defte fuego
Tocando al ayre,enla mas alta parte
Calentandola,y ella affi caliente
Calentara la otra,y effo mifmo
La otra,ala mas baxa,parte del
Y efta como efte,toda caliente
Tocando al agua y tierra,lacalienta

VANDALIO.

En philofophia dō de noayrazō cierta la femejāte a verdad cūple

No conuiene á cauallero/no cumplir lo q̄ promete como no me dixo ayer/q̄ enla cofa do no auia razon ꝓpia y neceffaria/de todo en todo muy cierta que fola la que tuuieffe/femejança de verdad efta fola baftaria/y agora dize que aquella no es neceffaria razon.

VANDALIO.

Ya que efta razon,no es neceffaria
Mas no la menofprecio,yo del todo

VANDALIO.

Muy bien fe puede hazer/q̄ fobre vna cofa:diga

dos o tres en su contrario/y todas estas razones semejantes á verdad/y la razon que vos dierdes y la que dixere yo/que sean todas tomadas por similes á verdad/y ninguna dellas sea tomada por necessaria / de todo en todo tan cierta que no se pueda dezir/ninguna en contrario della

## ETHRVSCO

En cada vno destos,elementos
Concedoque no ay dubda,q̃ aya quatro
Linajes delas partes,de que auemos
Atras va bien tratado,mas pregunto
Si ay alguna cosa,eneste mundo
Fuera destos dichos,elementos

pregũta

## VANDALIO

Los naturales dixeron/ser el mundo como hueuo y assi como en medio del/veimos como esta la yema y cercada dela clara/y al rededor della esta vna tela muy delgada/y encima de aquella tela esta lo cascara del/y no queda mas del hueuo bié assi en medio dl mũdo/es la trã dóde estamos y al rededor esta el agua/y assi viene luego el ayre yal ayre lo cerca el fuego/y sobrel fuego no ay nada

ne.el mũd es como hueuo

Tierra
Agua
Ayre.
Fuego

*cielo impireo.*

y no q̄da mas del mundo/pero encima destas cosas está segun afirmaron / muchos sagrados doctores los cuerpos glorificados/mas dello:no tratare por no ser desta materia.

## ETHRVSCO

Platon dixo,no ay cosa natural
Que con grāde razon no sea hecha
Ruegole,me diga porque son
O como son formadas estas cosas

## VANDALIO.

*nota apla con christiano.*

Si á platon bien entendiesse/no dubdaría en aq̄sto que dize que la razon/dela belleza de dios requeria que hiziesse / vn tal mundo q̄ hōbre viesse y lo tocase por tal/que con aquestas dos cosas conosciesse el gran poder/y el saber y la bondad de su immēso criador/y mostrase su poder y que su saber honrase/y su bondad paresciese y despues dize platon/el hombre no poder ver ninguna cosa sin fuego/ni tocar sin cosa firme y cosa firme no puede/ser sin tierra,y por aquesto dos fundamētos hazemos/los q̄les son fuego y tr̃a

*no puede ser la vista sin fuego.*

*Ni cosa firme sin tierra.*

ETHRVSCO.

No poder la vista, ser sin fuego
Ni el palpar sin tierra, yo concedo
Mas quiero que me diga, la razon
Delos otros medianos elementos
Porque entre aquestos dos, fueron criados

pregunta

VANDALIO

Estos elementos dos/extremos de fuego y tierra no pudierā ser sin medio / porq̄l lugar q̄sta ētrellos quedara todo vazio/y assi el fuego descendiera ala tierra, y la quemara/la tierra: tambiē subiera al fuego forçosamente/y si la tierra quisiesse subir, como baxaria/á baxo naturalmente tambiē si el fuego quisiese/abaxar hasta la tierra como podria subir/pues naturalmente sube y assi la tierra se yria/arriba, y el fuego abaxo y el mundo se deshiziera.

no. porq̄ se criaron losdesmedianos elementos

ETHRVSCO

Si la tierra fuesse tanto, alta
Que viessemos nosotros, que llegase
Ala region del ayre, ques mediana

Arguye.

Y si el fuego llegasse, hasta alli
Assi ningun lugar auri vazio
Y el mundo no podria deshazerse
Ni se soltaria, como dixo

VANDALIO.

respõde. Para mientes por huyr/de vn peligro no caygays en otro mucho mayor/si aquellos dos elementos como dezis se tocasen/sin elementos medianos el fuego luego entraria/por los poros de tierra y a vna gran parte della/la tornaria ceniza lo qual seria mas malo/porque no podria auer cosa biuiente enla tierra/animal: arbol: ni yerua porque todas estas cosas/son por nr̃o dios criadas para seruicio del hombre.

ETHRVSCO.

pregũta. Concedo no poder ser, sin mediano
Pero de otra cosa, esto admirado
Porque son dos medianos, elementos

VANDALIO.

Yo tambien se lo dire/si el ayre solo estuuiera

como tenga mas natura/de fuego que no de tierra luego se mudara en fuego/y assi quemara la tierra y hiziera el mal que dixe/y por este consiguiente siendo en medio sola el agua/porq̃ esta se llega mas á natura dela tierra/toda en tierra se tornara y assi la tierra llegara/hasta el fuego: y el tambien llegara hasta la tierra/y la quemara forçado

no, como no basta ra vn ele mẽto en medio destos dos extremos

## ETHRVSCO

Suplicole me diga,no pudiera
Criar dios algũ cuerpo,en medio destos
Ygual y conuiniente,alos extremos
Y que conellos ambos,se auiniera

pregũta.

## VANDALIO.

Al grande poder d̃ dios/no pongo termino algũo que en todo es omnipotente/mas digo si lo hiziera no vuiera ayre ninguno / conel q̃l hombre alentase y sin aliento no puede/ biuir vn hombre siete horas ni tampoco vuiera agua/ala qual tambiẽ auemos menester para biuir/porque poniendo esse cuerpo que dize ygual alos dos/extremos no auia de ser ni del vno ni del otro.

sin aliẽto no puede biuir vn hõbre siete horas.

## ETHRVSCO

Arguye.

Si quisiera dios, que eneste mundo
No vuiera cosa biua, bien bastara
Solo vn medio entre estos, dos extremos

## VANDALIO.

Respuesſ.

No bastara segun es/la natura delas cosas
porq̃ trr̃a y fuego son/en tres cosas muy cõtrarios
porq̃ la trr̃a es muy gruessa/tãbiẽ espessa y pesada
y no se puede mouer/el fuego es en si delgado
y muy agudo y mouible/ porq̃ aq̃l medio tomara
forçado del vno y otro/vna cosa dellas tres
ó dos de cada vna dellas/ó tomara vna del vno
ó del otro tãbien dos/porque si el no tomara
ningũa cosa d̃ aq̃llas/no fuera buẽ medio ẽtre ellos
porq̃ q̃lquier medio deue/cõuenir cõ los extremos
pues si del vno y del otro/tomase sola vna cosa
mira que se siguiria/presupongamos aora
que tomase dela tierra/la groseza con aquesta
cierto no podria auer/la delgadeza del fuego
que ya veys q̃ son contrarios/y si del fuego tomara
solamente el agudeza/fuera cosa gruessa aguda
y sin poderse mouer/y no mouerse ya veys
ser cosa contra razon/y por este exemplo puede

entēder las otras cosas/poꝛ q̄ ētre gruesso ꝛ dlgado y agudo: y espesso, y cosa / que se puede bien mouer no ay medio, poꝛq̄ si el medio/ vna cosa rescibiesse de qualquiera delas dos/q̄daran los dos cōtrarios sin medio poꝛq̄ de aq̄stos/no tiene medio ninguno

## ETHRVSCO

Aun que creo yo ser, impossible
Lo que ha dicho quiero que me diga — preg̃ūta
Los ayuntamientos, que se pueden
Hazer del vno y otro, si vn medio
Solo, tomase parte, dellos ambos.

## VANDALIO.

No es possible dos cōtrarios/ser ē vna misma cosa — Respues.
y si aquel medio tomase/ vna cosa dela tierra — no. las cō
y tābien otra del fuego/ d aq̄llas seys q̄ estā dichas — trariedades entre
aq̄lla cosa, ó ternia / cuerpo gruesso como tierra — el fuego y
ó agudo como es el fuego/ y assi no podria mouerse — tierra.
poꝛ la tierra hazia arriba / y poꝛ la parte del fuego de fuerça seria mouible / poꝛ manera que seria vn cuerpo gruesso y mouible/dela manera dl fuego ó seria aqueste medio/espesso pero no agudo ó delgado, mas no espesso / y que pudiesse mouerse ó no mouerse: ó seria/espesso y tambien mouible

ó ni gruesso, ni delgado/ó inmouible: y delgado
y assi ni espesso ni agudo/mediante lo qual paresce
no poder estar ni ser/vn medio como dezis
entre la tierra y el fuego / si aquelle medio tomase
vna cosa solamente/de cada vno de aquestos
porque delas seys ternia/forçosamente dos cosas
y cada vno de aquellos/elementos fuego & tierra
tiene tres, de que se sigue/q̃ aquelle medio saliera
mucho menos conuinīēte/y no pudiera aguardar
á essotros ni assi tampoco.

ETHRVSCO,

pregunta Ya veo que este medio, no es possible
Tomar sola vna cosa, de vno y otro
Mas digame, que fuera si de ambos
Digo de cada vno, dos tomara.

VANDALIO.

Si de cada vno tomara/dos cosas tuuiera quatro
mas de aq̃llas seys ya dichas/no las pudiera tener
Respues. que no vuiese dos cõtrarias /y el mũdo se desharia

ETHRVSCO.

Digame otras cosas,porque entiendo
Que solo vn elemento,no es buen medio

## VANDALIO.

Dos elementos criados/son en medio,y cada vno deltos ambos toma dos/delas mismas calidades dlos q̃ le está mas cerca/assicomo el agua es gruessa y pesa como la tierra/y mueuese como el ayre el qual es tābiē delgado/y mouible como el fuego y es espesso como el agua/aun eneste ayuntamiēto estos dichos elementos/se acuerdā commodamēte porq̃ los q̃ son vezinos/tienē dos cuerpos comunes y enla tercera manera/vemos que se desconforman que la tierra es fria y seca/el agua humeda y fria ayre es humedo caliente/el fuego caliente,y seco y aun enlo q̃ pesan estos / vemos tambiē cōcertarse que la tierra pesa mas/ que el agua:y el agua pesa mas q̃l ayre:y mas el ayre/q̃l fuego:y el fuego pesa menos q̃l ayre:y el ayre / menos q̃l agua:y el agua pesa menos que la tierra/y porque aquesto veays hare vna demonstracion/en que vera claramente el sitio q̃ oy dia guardan/entresi estos elementos. no. delos elemētos medianos



ETHRVSCO

pregūta.

Dela criacion destos, elementos
Y de su ayuntamiento, estoy ya cierto
Mas quiero que me diga, si se pueden
Mouer estos, o no, que no lo se

## VANDALIO.

Delos mouimientos ay/algunos q̃stos se hazen segun substancias:y estos/hazense en generacion y en corruptiõ assi mismo/otros tambien q̃ se hazen segun cantidad,y estos/crescen y menguan en si otros se hazen segun/calidad:entende aqui q̃s q̃ndo aquestos se mudan/d vna calidad en otra como de caliente en frio/y pues que los elementos se mudan segun substancia/alomenos en sus partes como tẽgo dicho y cresc͠e/y mẽguã:tãbien se acaban estos en sus calidades / por lo qual no ay q̃ dubdar si pueden mouerse ó no. Respues. no.la diuersidad delos mouimiẽtos y si se mueuen los elemẽtos

## ETHRVSCO.

Aristotil aprueua,lo que ha dicho
Mas digame si manda,el mouimiento pregũta
Como se mueuen estos elementos
Por generacion,y corruption
En sus partes que nunca,lo he leydo

## ETHRVSCO

En vna parte del año /los dos de aquestos que son naturalmente delgados/y altos ques ayre y fuego no. como se mudan los elemẽtos.

ſubcede queſtos ſe tornan/eſpeſſos,y la vna parte
ſe trãſforma ẽlos dos baxos/elemẽtos ꝺ agua τ trr̃a
y en otra parte del año/los dos baxos elementos
q̃ ſon de natura grueſſos/ſubcede q̃ ſe adelgazan
y mudanſe enlos dos altos,

## ETHRVSCO

pregunta

Gran merced me haria,ſi dixeſſe
El efecto,ó cauſa de do viene
El hazer engroſſar,los elementos
Altos y adelgazar,los que ſon baxos

## VANDALIO.

no.como ſe mudan y truecã y noſelemẽtos en otros
cancer.

Ningun philoſopho dubda/q̃l ſol no ſea vna fuente
de calor y luz,por eſto/quando toca en aquel ſigno
del cielo llamado cancer/q̃ es cerca de nueſtra trr̃a
llamo nr̃a la templada/enciende vna parte de ayre
y aqueſto hazela fuego/y aſſi como el ayre ſiente
ſu menguã τ falta:adelgaza/el agua y mudala enſi
y el agua queſta caliente/y aſſi delgada adelgaza
la parte mas alta della/conel calor que en ſi tiene
deſpues quando el ſol eſta/en otro ſigno llamado
capricornio:queſta mas/ lexos de nueſtro zenith
nr̃a tierra:y aun el agua/conel gran frio que tienẽ

capricornio
nota el eſtar el ſol

ẽgrueſſanſe en grã manera/⁊ el agua toꝛnada eſpeſ ⁊ mas fria toca al ayꝛe/⁊ ẽfrialo ⁊ toꝛna eſpeſſo· (ſa ⁊ la parte que eſta mas/eſpeſſa buelue la en ſi ⁊ la otra parte deꝛa/⁊ poꝛ aqueſto en verano las coſas inferioꝛes/ſe adelgazan,poꝛque eſta cerca el ſol ðl zenibt nueſtro/⁊ ſe mudan:como dixe enlos elementos altos/⁊ en inuierno poꝛ el frio ſe ſigue lo contra deſto/como tengo declarado ⁊ poꝛ eſta cauſa eſta/el mundo ſin conſumirſe

lexos o cerca entẽdemos aqui teniendo reſpecto al zenith q̃ es vn pũto ymaginado ſobre nueſtra cabeça en el firmamento

## ETHRVSCO

Diga me otra coſa,que deſſeo
Pues delas mas me tiene,ſatiſfecho
Pues veo,queſtos dichos elementos
Que por parte ſe engendran,y corrõpẽ
Tambien creſcen y menguan,y ſe truecan
Entre ſi pero quiero,que me diga
De lugar a lugar,como ſe mueuen,

## VANDALIO

Mouimiento del lugar:ó es en vn lugar miſmo ó de lugar á lugar/mouerſe en vn lugar es quien ſe mueue en vn lugar/bien aſſi como ſi eſta echado ⁊ buelue ſus mienbꝛos/en aq̃l pꝛopio lugar

no. como ſe mueuẽ de lugar a lugar los elemẽtos

mouer de vn lugar á otro/es quando toda la cosa
agora esta en vn lugar/y luego se passa á otro
y este mouimiento es/en estas siete maneras
arriba,á abaxo:adelãte/y atras:y ala parte yzqerda
y ala derecha tãbien/y assi mismo al rededor
y en aqstos mouimientos/d lugar d quẽ tratamos
hallamos dos mouimientos/el vno ques natural
y acidental es el otro/los dos elementos baxos
abaxo es su mouimiento/los dos altos hazia arriba
aquesto por su natura/lo qual podemos prouar
por las mismas ptes dllos/porq̃ no ay ningũa pte
dela tierra ni del agua/q̃ leuantandola en alto
y dexandola assi estar/por si:que luego no abaxe
y aun assi como la tierra/es mas pesada q̃ el agua
abaxa mas presto que ella/por lo semejante desto
si alguna parte del fuego/ó del ayre si desciende
desciende por acidente/entienda por fuerça assi
como la lumbre enla vela/q̃ la vela ya gastada
luego sube arriba el fuego / y assi tãbiẽ como el fue
es mas ligero ꝛ dlgado/q̃l ayre sube mas p̃sto (go
porq̃ aunq̃ naturalmente / tengan estos elementos
aquestos dos mouimientos/natural y acidental
ninguno dellos se muda/del propio sitio ꝛ lugar
que tienen naturalmente.

mouimiẽto natural

mouimiẽ acidental

Mucho holgaria, me dixesse
Porque essos elementos, no se mueuen
Por su mouimiento, natural
y qual dellos se mueue, y qual no
Por fuerça ó acidente de otra cosa

## VANDALIO.

Señor ethrusco sabe / quel fuego ya que se mueua
hazia arriba no se muda / del lugar do dios lo puso
porque ningun lugar ay / a donde pueda subir
y por aquesto esta cierto / no poder subir el fuego
menos se mueue adelãte / ni á tras, ni ala ptey zquerda
ni ala derecha tampoco / pues dscẽdir menos puede
porq̃s contra su natura / y mas que todo lugar
mas baxo q̃l esta lleno / d cuerpos mas gruessos q̃l
y assi no puede mouerse / digo d vn lugar á otro
y tambien su lijereza / le fuerça que no este quedo
por lo qual esta en aquel / lugar donde puede estar
sin q̃ se llegue ala tierra / q̃ porq̃ aquesta se mueue
á baxo como ya dixe / por ser ella lo mas baxo
desto todo no se puede / y: ni mouer mas á baxo
que si ella se mouiesse / de su lugar donde esta
forçado auria de subir / ques contrario á su natura

qualesele mẽtos se mueuen natural y acidental mente.

ETHRVSCO,

Ya tengo entendido,no poderſe
Mouer de ſu lugar,pero no ſe
Si ſe mueuen eſtando en ſu lugar

VANDALIO.

O pinion falſa.

Yo temo ſeñor que aueys/oydo cierta opinion
de vn philoſopho q̃ antes/de comer eſtaua loco
enfermo dela cabeça/todos los mas delos dias
y deſque el comia eſtaua/beodo:y alos borraces
y freneticos pareſce/todas las coſas mouerſe
al rededor,por lo qual/eſte ſe fundo en dezir
que la tierra ſe mouia/con todos ſus baſtimentos.

ETHRVSCO.

Mejor ſera vencerlo,con razon
Y no diziendo mal,que no es oficio
De ſabio,ſino de hombres,ygnorantes

VANDALIO.

Si quireys auctoridad/oy el propheta que dixo

tu que fundaste la tierra/sobre las aguas señor.&c. s. ābrosio
tambien dize sant ambrosio/de nr̃o dios poderoso
tu señor diste la tierra/que no pudiesse mouerse razō natural.
si quereys razon es esta/la tierra por su groseza
ques,fria,y seca:y pesada/es imposible mouerse
por questas dichas dos cosas /que sō frio y seq̃dad
no son aptas á mouerse/y puedese conoscer no.frio y seq̃dad hazen retener
porque en inuierno se yela/el agua conestas dos
y vedanla que no corra/porque no ay cosa ninguna
en q̃ estos dos prehedominen/aparejada á mouerse

## ETHRVSCO.

El cielo es mas ligero,que la tierra
Tanto que enel ayre esta,y se mueue
Y pues la tierra esta,en medio del ayre Pregūta.
Como esta sin caer, sino se mueue.

## VANDALIO.

En dos maneras dezimos / estar en medio del ayre
la tierra:y esto se entiende/quādo es de aq̃lla parte no. dela tierra y su assiento
que en medio del ayre esta / con ayre de cada parte
mas la tierra toda esta/fuera del ayre,y el ayre

la cerca por todas partes/y por aquesto dezimos
estar en medio del ayre/y por no tener la tierra
donde baxar no conuiene/ni es menester q̃ aya cosa
con q̃ ella se sostenga/porque sostener dezimos
y en este caso se entiende/el ser tenida la cosa
por virtud y fuerça de otra/y aun otra razon dare
otra razõ natural. porq̃ no puede mouerse / como el fuego cerca toda
la tierra de todas partes/con la grã fuerça q̃ tiene
del tirar q̃ es su natura/y forçosa propiedad
esfuerça se de tirar/dela tierra hazia assi
y la tierra le contrasta/ por su grande pesadumbre
y por aq̃ste respecto/esta sin poder mouerse
la tierra arriba ni abaxo/ni adelante: ni detras
ni hazia ninguna parte/porque de cada lugar
ygualmente tiran della/como dizen del sepulchro
sepulchro de mahoma. de mahoma ques d̃ azero/y que esta en vna capilla
ques toda de piedra ymã/la cũbre y paredes d̃lla
y como la piedra yman/tira el hierro hazia si
de cada parte ygualmente/porq̃ en cada parte esta
esta suspensa enel ayre/bien assi estando la tierra
ya dixe en medio del ayre/por la fuerça del tirar
muy grande q̃ tiene el fuego / se puede biẽ sostener
autor desto es giliberto/pero basta que ella esta
giliberto en su lugar natural/para no poder mouerse

Naturalmente vemos que las cosas
Que pesan mucho baxan, como tierra
Pues si la tierra fuesse, ó estuuiesse
De vna parte a otra, horadada
Y por aquello roto, se arrojase
Vna piedra grande, que haria
Si podria salir, ala otra parte,

## VANDALIO

La tierra en comparacion/delos otros elementos es dicha baxa y por esto/es el medio dela tierra lo mas baxo delas otras/partes que la tierra tiene assi echando aquella piedra/por el agujero dicho por fuerça descendiria/hasta el medio dela tierra y si passase adelante/por la gran fuerça del ayre tornaria hazia á tras/y se pornia enel medio y alli se estaria queda.

De toda cosa redõda el medio es lo masbaxo

## ETHRVSCO.

Satisfecho estoy del, mouimiento
Del fuego y dela tierra, a quien llamamos
Extremos elementos, por lo qual,

pregũta.

ETHRVSCO

Tardado auemos, mucho cerca desto
Por lo qual tratemos, de otras cosas

VANDALIO.

Toda cosa que trabaja/y no reposa, no puede permanescer mucho tiempo / y porq̃ lo dicho basta quanto ala segunda parte / me paresce, q̃ dexemos este negocio por oy/pues el sol nos á dexado

# Tercera parte de philosophia natural.

ARGVMENTO.

¶ Viniendo Ethrusco al lugar señalado: encuẽtra á vandalio, y vienen juntos. Y tratan la tercera parte.

(Vãdalio.) Paresceme señor Ethrusco, q̃ aueys dado bien á entender q̃n larga fue la carrera: q̃ ayer corrimos: pues oy aueys q̃rido acortar los embites (Ethrusco.) En verdad señor vandalio: yo venia el mas dessabrido del mundo: creyendo auerme detenido demasiadamẽte: vn negocio muy forçoso. De el q̃l dare cuenta á vr̃a merced enla posada, e imaginando alguna phabula, con que desculparme, del q̃l trabajo me ha q̃tado: el no auerme q̃rido ganar por la

mano:como conel entendimiento,y porq̃ ya es muy tarde me paresce si vr̃a merced soys seruido: q̃ no nos entremetamos en otra cosa,sino q̃ prosigamos nr̃a passada materia. La q̃l enla mente lleuo muy enhilada (Vandalio) paresceme que sea assi por q̃l tiempo no dara lugar á otra cosa: por lo qual toma la mano: y no porque nadie os la puede dar

ETHRVSCO.

Acuerdome que ayer, señor me dixo.
Que era el mundo hecho, como hueuo
Y que assi como el fin, de aqueste hueuo
Es la cascara del, y fuera della.
No auia mas del hueuo, deste modo
No auia fuera del fuego, cosa alguna
Lo qual cierto paresce muy contrario
Ala philosophia, de mi dios
Y tambien delos hombres, porque dize
Todas las cosas cubre el alto, cielo
Y es el firmamento aquel do estan
Todas las estrellas, y mas dize
psalmo. Auer y estar las aguas, sobre el cielo
Assi como en vn psalmo, hallo escripto
Bendezid las aguas que son, sobre
El cielo, al señor, y otras cosas
Y el firmamento es en medio, delas aguas
Conuiene que aya encima, y debaxo

Aguas, y assi mismo, hallo escripto
Departio dios las aguas, que debaxo
Del firmamento son, diga ques esto

## VANDALIO.

El ayre muchas vezes/es llamado cielo: assi como hallamos escripto/juzgue las aues del cielo y esto es cierto ques el ayre/á vezes el cielo es dicho ayre ques llamado fuego/assi mismo la mas alta parte del ayre es llamado/cielo: y esto es dicho assi firmamẽto porque afirma/los dos baxos elemẽtos y assi por esta razon/aquel que dixo del cielo que cubre todas las cosas/y las estrellas questan enel firmamento llama/la estrema parte del ayre q̄ es llamado fuego cielo/y assi mismo firmamento y por aquel ayre dixo/ser las aguas sobre el cielo y firmamento tambien/el qual llama el ayre cielo y firmamento la mas/baxa parte deste ayre sobre la qual son las aguas/que lleua el calor dl sol y despues caen hechas lluuias. responde

## ETHRVSCO.

El venerable beda, tiene y dize
Qué las aguas de arriba, son eladas Beda.
Como vos señor las llamays, lluuias.

VANDALIO.

no.delas aguas eladas. O pinion falsa.

Enlas cosas que tocaren/ala catholica fe
no es licito:ni conuiene/que vn pecador como yo
argumente contra beda/ni menos lo contradiga
ni a otro sancto doctor/pero en cosas naturales
si en algo vemos que yerrã/podemos cõtradezirlos
porq̃ aunq̃ beda fue sancto/y mejor q̃ yo,hõbre fue
y en aquesto pudo errar/que son cosas naturales

## ETHRVSCO.

Quando el mayor en todo,contradize
Al menor,ó el menor,a su mayor
Conuiene dar razon,enla qual muestre
Ser de otra manera,lo que ha dicho
Y ser falsa o errada,su opinion
Por lo qual si quisiere,que yo crea
Que lo que dize beda,es impossible
Deme razon cierta,y verdadera
O semejante aella,porque he visto
Tener y aprouar esto,a muchos hõbres

## VANDALIO.

no.como no puede auer aguas eladas eñl cielo.

El agua naturalmente/es pesada,y la elada
pesa mas que otra ningũa / y esto por llegarse mas
ala natura de tierra/y toda cosa pesada
naturalmente se abaxa/pues si sobre el cielo vuiesse
aquessas aguas eladas/por el gran peso que tenẽ

poꝛ fuerça aurian de caer.

ETHRVSCO

Yo veo que las cosas, muy pesadas
Como piedras y tapias, se sostienen
Sobre algunos arcos, que hazemos
Y sin caer en tierra, estan muy firmes
Si estas aguas cuelgan, como arcos
Sin caer podrian, sostenerse,

Arguye.

VANDALIO.

Esse arco que dezis/si buen cimiento no tiene afirmado en cosa firme/assi como en tierra:ó peña poꝛ fuerça aura de caer/poꝛ lo qual essotro arco de aquellas aguas eladas/conuernia que tuuiesse su cimiento en cosa firme/pues no lo siendo ningũo de todos tres elementos/aui de tener poꝛ fuerça las peañas enla tierra/la qual paresce mayoꝛ conseja:o chiste de niños.

responde

razõ falsa

ETHRVSCO.

Si assi no se sostienen, yo dire
Como bien podrian, sostenerse
Porque vemos quel fuego, tira arriba
Cosas que pesan algo, como obleas
Y plumas, y otras cosas, y las sostiene

Pues como el fuego este, de cada parte
Sobre ellas bien podria, sostenellas

VANDALIO.

En huyendo de razon/luego va el hōbre perdido
si el fuego sostiene aquessas/aguas q̄ dezis: ó ay
alguna cosa entre aq̄stas / aguas eladas y el fuego
ó no nada (tene punto)/si ay algo es elemento
ó formado de elementos/si es cuerpo, si es elemēto
entre el fuego esta: y si es/fecho delos elementos
de pura necessidad/á de ser cosa visible
y de aqui se sigue claro/que pues q̄ no vemos nada
no ay ningũa cosa en medio/pues como el fuego y el
en todo sean cōtrarios/seria en vn subjecto (agua
dos contrarios ayuntados/donde de necessidad
el agua matara el fuego/ó el fuego gastara el agua

ETHRVSCO.

Arguye.

Si vuiera dicho yo, quel agua es simple
Valdria esse argumento, pero digo
Ser eladas, y tienen propriamente
Natura de christal, y por aquesto
Aunque el fuego las toca, no las gasta.

VANDALIO.

Con poca calor ó fuego/q̄lquier christal se deshaze

que hara con tal calor/como aquella questa arriba tambien el christal se haze/del agua: pero primero se yela y espessa encima/y despues se espessa en medio hasta que toda se yela/de alli adelante se sigue q̄ conel muy largo frio/se enduresce mucho mas hasta mudarse en christal/pues no se puede negar que del agua no se haze/yelo por manera alguna si no á gran fuerça del frio/que viene dl ayre dvieto y frialdad dela tierra/ y aquellas aguas de arriba q̄ señor dezis pues son/tan lexos de aquellas partes donde puede auer alli / tan gran frio que se tornen primero en yelo y despues/en natura de christal

no. como se haze el christal

buena razon

## ETHRVSCO

Las calidades dize, que lo hazen
Que son el ayre y frio, y no declara
Hazerlo el criador, el qual pudiera
Poner alli las aguas, y hazerlas
Sostener, contra su, naturaleza.

## VANDALIO.

Lo que dezis señor es/fuera delo que tratamos porque todo lo que dios/hizo y vemos q̄ hordeno fue muy conforme á razon/y si aquesso que dezis el criador ordenara/fuera muy contra la orden de nuestra naturaleza/y delo que auia criado

todo lo q̄ dios hizo fue cōforme a razō

VANDALIO

Como muy forçado, y aun confuso
Concedo que no ay aguas alli arriba
Mas quiero que me diga ques aquello
Espesso questa como azul, y blanco
Que tiene la color, casi de agua
Que vemos estendido por el cielo
Porque alli no ay fuego, y menos ayre
Porque el ayre mas baxo, y mas espesso
No lo podemos ver, como podremos
Ver al fuego ques muy mas delgado

preguta.

VANDALIO.

la vista es el mas falso sentido.

Aunq̃ el oyr, y el palpar/en muchas cosas se ẽgañẽ mas la vista es la mas falsa/d todos cinco sentidos porq̃ vn palo: sano entero/si esta enel agua hincado paresce propio quebrado/y dos torres aunque estẽ apartadas si las miran/de lexos, parescen juntas y el sol como sea mayor/enla tierra muchas vezes le paresce á nuestra vista/menor que es vna rodela

ETHRVSCO

Suplicole declare, lo que é dicho.

VANDALIO.

Sobre la luna ninguno/es impossible que vea sino solas las estrellas/porque mirando alla arriba el rayo de nuestra vista/no hallando cosa fixa en que se tenga ya firme/assi como enla pared y otras assi,dessallesce/y passando por el ojo enel qual ay vn humor/albugineo llamado ques como clara de hueuo/apagase aqueste rayo como si fuesse candela/y como el rayo:no puede conoscer otra color/luego empuxa esta epesseza como de agua ó d chrístal/y d aqui procede aquella color que dezís del cielo. no.como no podemos verla color del cielo y como lo qve mos no es nada.

## ETHRVSCO

Si el hombre no vee nada,y dessallesce
Nuestra vista señor,como dezimos
Ser las estrellas fixas,y las vemos arguye.
Enel firmamento,y en aquel
Contamos nueue circulos,y en vno
Dezimos,y nombramos doze signos
Es aquesto en defecto,dela vista

## VANDALIO.

En tres maneras hablarõ/los philosophos ãtiguos d aquestos cuerpos celestes/segũ phabulas la vna ó segun astrologia/y astronomia tambien y segũ phabulas habla/vn autor llamado higinus phabulas Astrologia. Astronomía.

hegínus. como vn toro fue lleuado/al cielo y que se mudo
en vn signo y otras cosas/lo qual aũque no paresce
ser cosa muy conuíniente/vuo gran necessidad
de tratar desta manera/porque mediante lo qual
los astrologos alcançan/en que parte esta del cielo
cada signo, y quantas son/las estrellas, y su orden
el hablar delas estrellas / por reglas de astrologia
es quando pronostricamos/la calidad delos tiẽpos
ptholomeo. tambien las naptiuidades/y otras cosas semejãtes
y esto propriamente es/llamado lo judiciario
Iulio firmico. de quien escriuieron muchos/autores assi latinos
abẽ ragel como arabes, y egiptos/assi como ptholomeo
julio firmico materno/y aben ragel, y otros muchos
¶ El tratar de aquestas cosas / por astranomia es
considerar ciertamente/los mouimientos y cursos
delos planetas y estrellas/fixas, dela qual materia
trato muy biẽ ptholomeo/en su libro de almagesto
y por aquesto afirmamos/quel firmamẽto esta y es
sobre el fuego: y las estrellas/q̃stan enel firmamẽto
segun el astronomia/aunque esto no sea assi
mas porque paresce que es.
¶ Llamase cielo porques/celado por muy diuersas
estrellas y por aquesto/es llamado firmamento
porque con su gran calor/y virtud delas estrellas
que estan enel firmamento/las cosas inferiores
las tẽpla commodamẽte/y enel cielo son llamadas

las estrellas fixas (ficta) / no porq̃ estē como piedras engastadas en anillos / sino porque estan alli sin mudarse de vn lugar / como ñudos enlas tablas

estrellas. fixas. ptholomeo.

## ETHRVSCO.

Aunque no sea assi, como me á dicho.
Pero por auer, dado razones
Que tienen aparencia, de verdad
Concedo enlo que dize, porque diga
Delas otras cosas, a quien vemos.

## VANDALIO.

El primer dia que fueron / criados por nuestro dios los quatro q̃ son llamados / elemētos por nosotros estaua toda la tierra / cubierta de agua: la qual daua enla regiō dl ayre / y el fuego era mas espesso que es agora por respecto / delas aguas: y la tierra y delas partes del fuego / y delos mas elementos se dize que dios crio / enel cielo muchos cuerpos redondos resplandescientes / q̃ se mueuen alos q̃les todos llamamos entrellas / segū afirma este autor

digno de garbo florentin. q. xlvii. refiere a pedro lussitano medico q̃ despues fue papa xxv. sobre el almagesto de ptholomeo

## ETHRVSCO

Deme razon cierta, y verdadera
O semejante a ella, si la tiene.
Como las estrellas, son criadas.

Y hechas destos dichos elementos.

VANDALIO

Aquestos autores dizen/lo mismo que yo os dixe q̃ bien les concedereys/poderse ver las estrellas pues claramẽte las vemos/y pues las podemos ver de cosa q̃ ver podemos / son hechas, porq̃ assi como arriba auemos prouado/ninguna calidad obra su contrario es a saber/de cosa que es inuisible visible cosa no nasce/ni que pueda ser bien vista y pues vemos las estrellas/ dezian q̃ fuerõ hechas de cosa que puede verse/y sola la tierra y agua son elementos visibles/y el ayre, y el fuego son elementos inuisibles/que no los podemos ver y dauan otra razon/que espessas y firmes eran pues que se podian ver/y segun dize platon ninguna firmeza puede/auer sin tierra, pues luego hechas son de trrã en parte/y del agua las estrellas tambien del fuego: y del ayre.

no. sobre q̃ se fũda ian estos autores.

Platon.

ETHRVSCO;

Enel ayre ay humor muy mas espesso
Que enel fuego, y caliente, aunque no es tãto
Como el fuego, porque, no se hizieron
Enel ayre, y pusieron las estrellas

pregũta.

VANDALIO.

Aunque el ayre sea caliēte / es humedo,por lo qual respōde.
no podria bien secar/lo que fuesse puesto enel
por lo qual no se pudiera/criar cosa muy luziente
y que se pudiera ver/esto podemos prouar
por este exemplo grossero/el agua si la ponemos
al fuego hazese espessa/casi en substancia de tierra
y si se pone entre cosas/calientes,calientase
pero no se torna espessa/y otra razon le dare
estos elementos tienen/dos calidades cada vno
la vna tiene de si/la otra tiene de otro
assi como el fuego es/de si mismo muy caliente
y seco es por la tierra/y el ayre es humedo en si
y caliente por el fuego/el agua es fria por si
y humeda por el ayre/la tierra es de si muy seca
y ser fria:es por el agua/y enestas cosas que tienen
cada elemento de si/mismo vale mas,y es guido b
mas fuerte q̄ no enlasotras/q̄ toma como prestadas nato.li.
delos otros elementos/pues siendo humedo el ayre ca.xi. f
de si mismo:y la color/que tiene venga de otro per.iii.
q̄s el fuego,es muy mas fuerte/ē humedad q̄ en ca delos m
y por esto las estrellas/no se criaran enel (lor thaoros.
y otra razon que es mejor/no quiso nuestro señor
q̄ enel ayre las estrellas/fuessen puestas,ni criadas
porq̄ como el ayre esta/muy cerca de nuestra tierra
si estuuieran enel ayre/las estrellas abrasaran
toda la tierra forçado/y no pudiera biuir

enella ninguna cosa.

ETHRVSCO

Concedo no poder ser, las estrellas
Criadas enel ayre, por lo qual
Le ruego que passemos, adelante

VANDALIO.

Quãdo las estrellas fueron/criadas las quales son
dela natura d fuego/començaron á mouerse
y coneste mouimiento/calentaron mucho el ayre
y el ayre calento el agua/y por el heruir del fuego
criaron se muy diuersos/linages de animales
y destos los que tomaron/delos elementos altos
mas que los inferiores/son aues que agora estan
enel ayre como vemos/por su grande lijereza
porque delos elementos/lijeros tomaron mas
los quales son ayre & fuego/y aq̃llos: q̃ mas tomarõ
del agua q̃ delos otros/son peces, y estos no puedẽ
biuir sino es enel agua/y los que tomaron mas
dela tierra que de essotros/estan agora enla tierra.

ETHRVSCO

No estoy en que las aues, y los peces
Del agua se criaron, sino da.
Razon ó auctoridad, muy verdadera.

## VANDALIO

Sino me creeys á mí / aueldo, con sancto ambrosio q dize assi: o mi dios/y quan grande es tu poder porq del mismo linage /que es nascido delas aguas quedar hezilte vna parte/enlas aguas: y la otra parte lleuaste enel ayre. s. ábrosio

## ETHRVSCO

Yo creo a sant ambrosio, diga mas.

## VANDALIO

Quãdo aqstas cosas fuerõ/ dsola el agua criadas y tambien dela virtud/delas cosas soberanas á donde fue el agua menos/por aquella creacion delos pescados y aues/por la calor se enxugo lo de encima dela tierra/questaua toda lodosa del agua q estuuo enella/y por la muy gran calor que rescebía del sol/y del fuego se enxugo y heruía: y se criaron/animales muy diuersos de cuerpo biuo que tienen/sensitiua anima en si bien assi como cauallo/y otros semejantes queste y assi si en alguna parte/dela tierra auia mas del elemento del fuego/que delos otros nascieron colericos animales/bien assi como leon y otros sus semejantes/y si en otra parte estaua

Creacion delos animales.

cauallo sanguineo

Leõ colerico.

buey melãcolico

puerco flegmatico

criacion del hõbre

mas poderosa la tierra/digo frio z sequedad
que los otros elementos/nascieron los animales
melencolicos assi/como bueyes:y otros tales
y donde el agua tenia/dominio sobre los otros
los animales nasciero͂/ flegmaticos,como puercos
y otros sus semejantes/y de vnlimo,do͂de estauan
los eleme͂tos yguales/fue hecho el cuerpo d͂l ho͂bre
hazia la parte de oriente/q͂s la parte mas templada
q͂ ninguna delas otras/y por esto la escriptura
sacra dize q͂ dios hizo/el hombre,y que lo formo
del limo de aquesta tierra/y quando se dize hombre
es todo junto conuiene/a saber el cuerpo y alma
porque no puede ser hombre/sin tener lo vno y otro
mas la escriptura lo entiende/d͂ vna parte d͂l ho͂bre
que es el cuerpo porque no deuemos aqui ente͂der
que enel anima q͂ es espiritu/y limpia fuesse criada
del limo sino que dios/de no nada la crio
y assi la infundio enel hombre/do͂de dize el genesis
dios crio el hombre del limo/dela tierra y espiro
enel espiritu de vida.

## ETHRVSCO.

Paresceme que muchos,animales
De diuersos linajes,se criaron
De muchas complexiones, como dixo
Porque fue alli criado,solo vn hombre

## VANDALIO.

Boecio respondera/por mi:porque aqueste dize la cosa ygual es muy poca/y cierta,y la que no es ygual cresce mucho mas/ ¶ Y porq̃l hõbre tuuiesse ayuda q̃ le ayudase/puso dios sueño en adam y tomole vna costilla/de que hizo la muger pero aquesto no lo hizo/por auer necessidad de hazerse desta forma/sino solo por mostrar q̃ la muger á de ser/llegada:y subjecta al hombre y ser ambos vna cosa / tambien por otros misterios que no son desta materia. Boecio creaciõ de la muger

## ETHRVSCO,

Por essa razon misma,muchos hombres
Y mugeres pudieran ser,criados
Entonces y lo pueden,ser oy dia.

## VANDALIO.

Verdad es si dios quisiesse/porque antesq̃ natura obre y haga alguna cosa/conuiene q̃ dios lo quiera por q̃nto todas las cosas /tienẽ su tiempo:assi como la primer parte del año/comun:ques la primauera cria todas cosas nueuas/y la segunda las haze crescer en su perfection/y la tercera las mengua la quarta todas las mata/assi la primera parte

deſte gran año del ſiglo/tuuo fuerça á produzir la ſegunda de creſcer/y las dos poſtreras partes tienen fuerça de menguar/y matar:por donde creo q̄l fin del mundo ſe allega / pues vemos la cātidad y calidad delas coſas/ſe mengua mas de contino y nr̄a vida ſe abreuia/porq̄ ya enla tierra naſcen pocos hōbres q̄ ſon buenos/y ſi biuimos ſeſſenta ó ſetenta años no es/la vida ſino trabajos y dolores laſtimeros/y los antiguos biuian mas d̄ noueciētos años/ y ochocientos:y feys ciētos ſegun q̄ aqueſto pareſce/enla ſagrada eſcriptura lo qual tambien hallareys/en vn ſabroſo tratado llamado varia lection/hecho por vn cauallero dela ciudad que ſabeys/llamado pero mexia guſtoſo ⁊ muy agradable/ el qual mueſtra biē en ſi ſer obra de tales manos/y en vn capitulo del que creo ques el primero/por muy elegante eſtilo y forma muy delicada / prueua ſer q̄l dicha tengo la vida delos antiguos /deſhaziendo,y deuaſtando cō muy firmes argumētos/yndaris.y verdaderos las opiniones contrarias/que cerca dello tenian algūos hōbres diziendo /no ſer los años de aq̄llos ſolares:ni dela ſumma/q̄ noſotros los contamos.

¶ Dyga mas,como ēverano/el nueuo año comiēça y ētōces los cuerpos muertos/vemos q̄ luego rebiuē biē aſſi los cuerpos muertos/ē inuierno:q̄ es el fin

deste siglo trabajoso/luego resuscitaran que assi como enelte mundo/el anima que tenemos que tiene su lugar proprio/ayuntada conel cuerpo puede estar,biẽ assi el cuerpo/conel anima ayũtado por la fuerça y ṽtud dlla/ podra estar alla eñl cielo q̃ no es mas contra razon/poder estar assi el cuerpo conel anima enel cielo/quel anima conel cuerpo enla tierra donde esta.

## ETHRVSCO

Esta criacion,de aquestas cosas
En seys dias fue hecha,y es el dia
Vna parte del mes,y el mes del año
Ruego le me diga,en que tiempo
Del año fueron hechas,estas cosas

no.christi ano

## VANDALIO.

Yo le dire breuemente/enesto las opiniones de muy diuersos autores/vos toma la q̃ quisierdes los hebreos y latinos/dixeron quel mundo fue criado por el verano/lo mismo dize virgilio y dauan esta razon/y es que todo lo que nasce que nasce por templamiento/yassi todo lo q̃ muere muere por destẽplamiẽto / y por q̃ aqsto fue hecha esta criacion enel/porque las cosas muy tiernas no sufren la gran calor/y quemazon del estio

pregũta. Opinion delos hebreos y latinos Virgilio.

opiniõ de los egipcios

ni sequedad del otoño / ni el gran frio del inuierno assi como vemos quando/brotan las viñas si yela lasq̃ma y destruye el yelo/ ¶ Los egipciosse fũdarõ en que aq̃sta creacion/fue hecha en jullio, lo qual

macrobio

afirma tambien macrobio/y dauan esta razon dezian que quando fue/la primera creacion estaua la luna en cancer/y quel sol estaua en leo por la ocasion q̃ dire/porque eneste tiempo auia enel mundo tanto humor/ que toda la tierra estaua cubierta de agua, y q̃ tãto/humor no pudo secarse sin grandissima calor/ni templarse aquesta tierra y que por esta ocasion / en aquel tiempo que haze la mayor calor del año / fue aqueste mundo criado

ETHRVSCO.

De todo lo que á dicho, he colegido
Que su opinion es esta, qualquier cuerpo
Ser vno destos quatro, elementos
O sino, hecho dellos, y quel fuego
Es dela luna arriba, y quel ayre
Y essotros elementos, son abaxo.

VANDALIO.

Platon.

Essa opinion que dezis/no es mia, ni yo lo afirmo sino del sabio platon.

ETHRVSCO.

A platon contradize,en muchas cosas
Aristotiles diga,si le plaze
Si conforma conel,eneste passo

VANDALIO

Yo le dire lo que dize/aristotiles enesto
que sin los q̄tro elementos / auia vna quinta exēcia
y que los q̄tro elementos/son debaxo dela luna
y la quinta exencia arriba/dixo mas q̄ lo que estaua
mas arriba dela luna/era todo quinta exencia
ó hecho de aquesta tal/y todo lo que era á baxo
dela luna es elemento/ó hechura de elementos
y quiso mas questas cosas / questan debaxo la luna
que tuuiessen estas quatro/calidades naturales
el fuego tener calor/tambien el ayre humedad
y la tierra sequedad/y la frialdad el agua
y que enlas cosas que son/alla encima dela luna
que no ay ninguna destas/ni son estas tales cosas
ni pesadas,ni ligeras/ni que se mueuen arriba
ni abaxo sino se bueluen/por sus circulos(y entiēda
lo que digo)si el sol fuesse/en medio del ayre solo
ni subiera ni baxara/sino cierto se boluiera
al rededor y por esto/los cuerpos delas estrellas
q̄ se alexan dela tierra/se bueluen al rededor
y segun esta opinion/sobre la luna:no ay
calor frio ni humedad/ni sequedad porque aq̄stas

no lo q̄ dize aristotiles dela quinta exencia.

cosas no estan sino á baxo / dela luna: y por aquesto
segun el dize, no ay/ninguna diuersidad
ni tampoco mouimieuto/y despues desto dezir
q̃ alla encima dela luna/ay siete cuerpos d̃ estrellas
visibles resplandeciẽtes/á q̃en llamamos planetas
y q̃ ay cuerpos de estrellas/fixas enel firmamento
y q̃ todas las estrellas/y planetas eran hechas
desta dicha quinta exencia/no lo repruevo: ni sigo
puesto caso que se tiene/por muy comun opinion
mas si platon fuera oy biuo / y mostrara lo que dixo
del modo que lo sintio/pudiera ser otra cosa

## ETHRVSCO.

pregũta.

Desta creacion, delas estrellas
No tengo ya mas dubda, por lo qual
Le ruego que me diga, el mouimiento
Dellas y tambien, de su natura

## VANDALIO.

Yo le dixe breuemente/aquellas cosas que tocan
á sola philosophia/dexando las otras cosas
estas estrellas á quien/llamã los griegos planetas
q̃ estas tãbien son llamadas/errãtes por los autores
por los mouimientos varios/y distãcias in yguales
q̃ guardã vnas cõ otras /tienen todas en sus orbes
fixo assiẽto casi al modo/delos ñudos enlas tablas

planetas y errãtes es todo vno.

y ellas por si no se mueuen/sino es al mouimiento de su orbe: semejantemente, las otras estrellas questan enel firmamento/no tienen todas aquestas mouimiento por si solas/pero aquestas son traydas conel proprio mouimiento/ dl mismo orbe en q̃ está aquesto no variando/las distancias y compas q̃ estas tienen entre si/vnas vezes mas que otras mas siẽpre está en aq̃llas/proprias distācias á dōde fueron criadas y puestas/y por esta causa son aq̃stas llamadas fixas/ y el cielo en q̃ está aquestas firmamento:como si/dixessemos mouedor destrellas fixas y firmes.

no.las estrellas fixas

no.el nōbre del firmamēto.

ETHRVSCO.

Arguye.

Paresceme señor, que soys protheo
El qual quando queria, transformaua
Su rostro en mill figuras, muy diuersas
Y vos hazeys lo mismo, porque agora
Me dezis vna cosa, y luego otra
Porque arriba dixistes, que el ether
Era todo fuego, y se mouia
Y dezisme agora, que se mueue
Al rededor, y trae consigo, siempre
Las estrellas fixas que, llamamos

protheo.

VANDALIO.

responde Si os acordasedes bien/delo que yo tengo dicho
terníades vuestro apodo/por simplemẽte aplicado
porque yo os dixe señor /q̃ ay natural mouimiento
y tambien acidental/el natural mouimiento
dste fuego eshazia arriba/y por no auer sobre el fue
otro lugar conuiniente/a el no puede mouerse (go
mas arriba,y si estuuiesse/siempre q̃do en vn lugar
sería contra natura/por su grande lijereza
tampoco descendír puede/por lo qual enel lugar
donde esta se á de mouer / al rededor porque como
tẽgo dicho el mouimĩẽto/dste fuego es hazia arriba
y mouerse al rededor/solo es por acidente
esto es al mouimiento/del primer mouil,entíenda

ETHRVSCO

preguñta. Vna cosa puede,en tres maneras
Mouerse desde oriente,al rededor
Dela tierra,segun,con nuestra vista
Podemos ver al sol,si se mouiesse
De oriente,y por auster,ques medio dia
Viniese á ocidente,y despues fuese
A septentrion,y luego,se tornase
A su oriente y principio,donde parte
O de otra manera,que en derecho
Por derecho se mueua,desde oriente
Por medio dia,y vaya en ocidente.

Y se torne a su oriente, segun es
El medio circular, equinotial
Quando noche y dia, son yguales
Y por esto pregunto, en que manera
Destas se mueue cierto, el firmamento.

VANDALIO.

Esto se puede prouar/por el assiento y tambien por el proprio nascimiento/delas estrellas questan enel mismo firmamẽto/pues que se mueuẽ ð oriẽte hazia ocidente y paresce/que ellas se mueuẽ ð lado porque mouiendose assi/aquella estrella que nasce enla mañana en oriente/paresceria medio dia questa estuuiese en auster/que es hazia medio dia y enla noche en ocidente/y á media noche tambien paresceri en septentrion/y desto no estamos ciertos que sea assi por quel vno/delos pollos estaria y seria sobre el medio/del otro: y esto no vemos con los ojos ser assi/enesta nuestra region por lo qual es mi opinion/y digo quel firmamento se mueue de oriente: y sube/por el medio dia assi y despues por ocidente/viene á oriente, por lo qual si alguno bien lo mirase/desde el medio dela tierra sobre su misma cabeça/veria quel firmamento se boluia de derecho/y alo que prouar podemos con los ojos: si miramos/de q̃lquiera lado ó modo not. como se mueue el firma- mento.

Nascimiẽto delas estrellas fixas

q̃ miremos las estrellas/fixas veremos que nascen por oriente, y q̃ se subẽ/por aquel lugar que es medio dia y que ala noche se vienen/a occidente de traues lo qual se entiende tambiẽ/segun los pollos, y axes son puestos y situados.

ETHRVSCO

Digame que son pollos, y axes

VANDALIO.

Que son los pollos

El pollo es vn cierto puncto/q̃ no se mueue, porque esta siempre en vn lugar/y otro esta dela otra parte q̃ viene en contrario del/q̃ en vn lugar esta siempre como estan los agujeros/que q̃lquier carreta tiene

Axe

axe entendemos por vna/linea, la qual no vemos q̃ auemos de ymaginar/que va del vn pollo al otro por el medio dela tierra/al modo que el exe esta dela carreta compuesto/y por quel pollo mas alto no esta puesto de derecho/enel medio dela tierra ni de su vista porque/esta entre el vno, y el otro pollo: por lo qual es cierto/q̃l firmamẽto se mueue al rededor dela tierra/en traues esto segun aquesta nuestra postura/y assi mismo las estrellas que con aqueste se mueuen/por esta misma manera y las estrellas que estan/en medio de aq̃stos pollos si tenemos atencion/a bien mirallas veremos

q̃ se mueuen de oriente/por medio dia á ocidente
y las que al rededor son/del pollo assi como el carro
y la sierpe: es cosa cierta/que las veriamos siempre
si el gran resplandor del sol/nr̃a vista no turbase
y aquesto aueys de entender/que es en aq̃sta regiõ
do nosotros habitamos

el carro.

la sierpe

## ETHRVSCO.

Paresceme que arriba cosa, alguna
Que tenga cuerpo puede, sostenerse
Si la tal no se muda, ó esta fixa
En cosa alguna firme, porque dize
Que aquellas no estan fixas, en ninguna
Cosa firme quiero, que me diga
Si tienẽ cosa alguna, estas estrellas
Propria con que ellas, se sostienen

arguye cõtra la opinion de platon arriba tocada.

## VANDALIO.

Algunos autores ay/que afirmã questas se mudã
con su proprio mouimiento/enlo q̃ ellas se sostienen
mas que no se mueuen tanto/q̃ salgan de su lugar
tambien otros ay q̃ dizen/q̃ se mueuen de vn lugar
á otro dela manera/que se mueuen los planetas
mas q̃ nosotros no vemos/aqueste su mouimiento
con nuestros ojos: porque/sus circulos tardã tanto
en passar que nuestra vida / breue no nos da lugar

para poder alcançarlo/pero como ya le dixe estas estrellas se mueuen/ al mouimiento de aquel orbe que siempre las lleua.

## ETHRVSCO.

Digame la opinion que tiene,enesto.

## VANDALIO

no.q̃ esto es el moui miẽto del orbe q̃las lleua. not.como casi es im possible ver el mo uimiento delas estre llas fixas

Paresceme q̃ semueuen/d̃ vn lugar á otro,empero yo os quiero señor mostrar / otra razon verdadera por donde claro paresce/ser cosa muy impossible ningun hombre poder ver/el mouimiẽto de aq̃stas sin que biua vn largo tiempo/el mouimiento d̃ cosa q̃ se mueue conoscemos/por otra cosa qualquiera q̃ no se mueue,ó q̃ menos/q̃ ella se mueua assi como vn cauallo q̃ se mueue/conoscen su mouimiento quando se aparta,ó se allega / á cosa q̃ no se mueue assi como ala pared/y otras cosas semejantes q̃ menos se mueuẽ q̃l/como el asno q̃ anda menos y assi á diferẽcia d̃sta/dicha cosa q̃ se mueue no podemos conoscer / el mouimiento de aquellas cosas que menos se mueuen / y aq̃sto se puede bien prouar:por la nao que corre/por la mar donde si ay otra que menos se mueua / ò cosa que no se mueue bien assi como la tierra/conoscen su mouimiento el mouimiento q̃ digo/delas estrellas conoscen

Los que las miran z catan/q̃ndo ay encima dllas ó cosa que no se mueue / ó se mueue menos q̃ ellas assi como por los signos/de encima delos planetas q̃ agora estan de debaxo/de vn signo, y luego d otro y tene pũto que encima/de aquellas estrellas nada ay que se pueda bien ver/y por esto no podemos conoscer su mouimiento/por ser breue nuestra vida aunque por comparaciones/d aq̃llos q̃ inuestigarõ los que despues se siguieron/hallarõ el mouimiẽto de aq̃stas dichas estrellas/segũ prueua ptholomeo ptholo meo.

ETHRVSCO

Bien me á satisfecho, quanto á esto.
Mas antes que comience enlos planetas
Le ruego me declare, quales son
Y quantos son, los circulos del cielo.

VANDALIO.

Los phslosophos dixeron/onze circulos ser estos los dos delos q̃les vemos/los nueue son inuisibles por lo qual quiero tratar/primero delosque vemos y tras estos delos otros. Onze circulos.

¶ El primer cielo de aq̃stos/dos á q̃e podemos ver le llamamos zodiaco/y sube de capricornio hasta cancer, por ariete/y desde cancer desciende el.i.circulo visible es zodiaco

á capricornio, por libra/ y subir y descendir entiendese comunmente / segun en nuestra region por la longura y distancia/ deste dicho apartamiẽto

Signos. macrobio ¶ Los egipcios lo partierõ/ en doze ptes yguales lo ql trata biẽ macrobio/ y estas partes son llamadas signos porque por aquestos/ tomamos cierta señal en que parte el sol esta/ lo mismo essotros planetas y d que parte han salido/ y a que parte hã d boluer y estas dichas doze ptes/ tienẽ los nõbres d bestias como aries q̃s carnero / y thauro tãbien ques toro y los otros deste modo/ y assi por este respecto

no. del nõbre del zodiaco. el circulo donde estan/ es llamado zodiaco porque zodion en griego/ quiere dezir animal y si quereys ver porq̃/ tienen los nõbres de bestias

no. la ordẽ delos signos. estos signos: ó señales/ macrobio lo trata biẽ la horden de aquellos signos/ es esta: cancer esta

Cancer casi cerca de nosotros/ en la entrada desta tierra

Leo. nr̃a y la torrida zona/ y despues leo desciende

Virgo. Libra. ẽtraues hazia el oriẽte/ despues virgo, y luego libra

Scorpio. questa en medio dela zona/ torrida que tengo dicha

sagitario. luego escorpius: y tras del/ sagitario, y tras aqueste

capricornio capricornio ques muy lexos/ de nosotros: y despues

Aquario viene aquario: y sube ẽ tierto/ y piscis viene tras dl

piscis Aries y luego tras este aries / questa en medio dela zona

Thauro torrida puesto en cõtrario/ d libra: y sobre el esthau

geminis luego geminis y cancer. (ro

## ETHRVSCO

Los que tratan del ser delas estrellas
Los signos nombran casas, de planetas
Por lo qual le ruego, que me diga
De que planeta es casa, cada signo

pregũta.

## VANDALIO.

Aql signo en quel planeta / es criado le llamamos
su casa por lo qual digo / segun tienen los egipcios
cancer se tiene: y nombramos / por la casa dela luna
y leo casa del sol / virgo casa de mercurio
y libra casa de venus / scorpius: casa de mares
de jupiter sagitario / capricornio de saturno
y por quedar cinco signos / selos dan alos planetas
menores: es á saber / á saturno: dan á aquario
y á jupiter dan á piscis / y á mares le dan aries
y á venus le dan á thauro / y geminis á mercurio
por lo qual el sol y luna / tienen sendas casas solas
y los otros tienen dos / y segun dize este autor
que la casa en quel planeta / es criado q̃ se nombra
la primera casa: y propria / y la otra es añedida
y tiene muy mayor fuerça / cada planeta en su casa
que no enla casa segunda / y aqsto quiero mostrarle
enesta demonstracion.

respõde.

nc. q̃les signos son casas de q̃ planetas julio firmico

digno sto renchi li iii. ca. xi.





nō. las calidades de los signos

Aquestas doze señales/ q̄ tambiē llamamos signos los astrologos partieron/ en quatro partes segun es la forma ꝛ calidad/ de todos quatro elementos ꝛ dizen que leo: ꝛ aries/ ꝛ sagitario tambien

sig. calientes y secos

q̃ son caliẽtes y secos/thauro,ꝛ virgo,ꝛ capricornio q̃llos son secos ꝛ frios/geminis:libra:ꝛ aquario q̃ son humedos calientes/ y escorpio:piscis,ꝛ cãcer q̃ son humedos y frios / y aun vno quiẽ dixo q̃ eran vnos machos,y otros hẽbras/ẽlo q̃l parar no q̀ero.

iii. frios y secos. iii. humedos calientes. et iii. frios y humedos

ETHRVSCO.

Gran contento me á dado,lo que á dicho Vaya al otro circulo,segundo

VANDALIO

El otro circulo dellos/dos á quien podemos ver se llama en griego galaxia/ q̃ q̀ere dzir muy blanco como leche que gala / quiere dezir leche,en griego este circulo comiença/dela parte del oriente hazia septentrion:ꝛ sube/hasta cancer en traues y desciende á capricornio / por medio de aq̃lla zona la qual torrida llamamos/y de aq̃ va á su principio si quereys ver la razon/porque este se nombra assi y otras cosas muy sabrosas/q̃ serca desto se tratan en macrobio lo vereys.

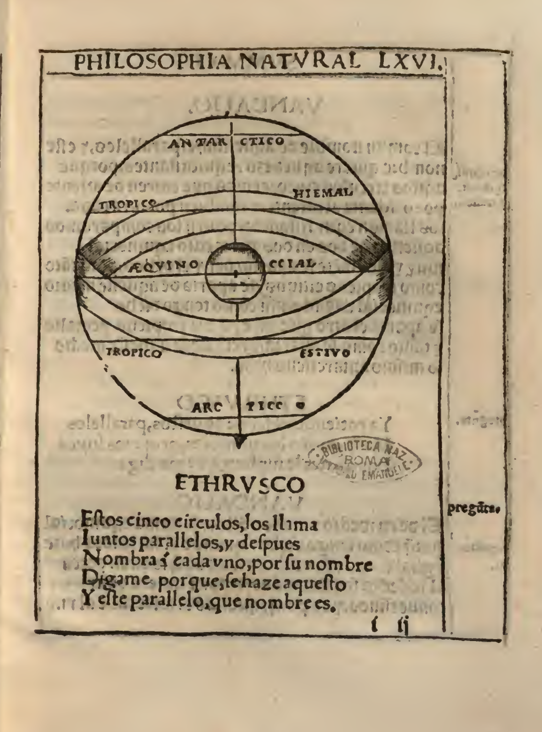
galaxia. A este llama el pueblo camino de santiago.

Los otros circulos nueue / no se pueden ver porq̃ son lineas solamente/que auemos de ymaginar los cinco dellos llamamos / parallelos,y el mayor destos cinco parallelos/se llama equinocial y va por aries,ꝛ libra/y por la torrida zona

macrobio. los. v. parallelos

eqnocial
ii. tropicus estiuus
iii. arcticus
iiii. tropicus yemalis.
v. ãtarcticus

y parte el cielo en dos vistas/es dicho equinocial
porq̃ q̃ndo el sol le toca/ó subiendo ó descendiendo
haze yguales á los dias/con las noches: delo qual
tratare en otro lugar/Otro delos parallelos
tropicus estiuus es/que esta enel ayuntamiento
de nr̃a tierra templada / con la tierra inhabitable
por la excessiua calor/arcticus, es el tercero
y esta enel ayuntamiento/de nr̃a tierra: y la fria
tropicus yemalis es/llamado el quarto ð aquellos
y esta enel ayuntamiento / dela otra tierra tẽplada
y dela torrida zona/antarcticus es el quinto
y esta enel ayuntamiento/ð aq̃lla tierra templada
y dela fria y porque/mejor lo pueda entender
hare vna demonstracion/cabo estotra enesta arena






ETHRVSCO

Estos cinco circulos, los llama
Iuntos parallelos, y despues
Nombras cada vno, por su nombre
Digame porque, se haze aquesto
Y este parallelo, que nombre es.

pregũta.

## VANDALIO.

no.q̃quiere dezir. parallelo. El comun nombre de aquestos/es parallelos, y este nombre quiere aqui dezir/equidistantes, porque aq̃stos circulos cinco/vemos que corren de oriente por ocidente al oriente/y tambien por otra causa los llaman equidistantes/porq̃ si los comparamos aquestos de dos en dos/del medio equinocial muy ygualmẽte se apartã/del, y el dellos, porq̃ tãto como tropicus estiuus /se aparta de aqueste medio equinocial estando/assi como tengo dicho se aparta el otro que dixe / q̃ era tropicus yemalis y tanto como se aparta/arcticus de aqueste medio lo mismo antarcticus haze.

## ETHRVSCO

pregũta. Ya entiendo el ser de aquestos, parallelos
Mas ygnoro los nombres, proprios suyos
Los quales le suplico, que me diga

## VANDALIO

equinocial. El de en medio y mayor dstos/se llama equinocial porq̃ como tengo dicho / quando el sol le toca haze ygual el dia y la noche/y los dos q̃ le estan cerca al rededor son llamados/tropici quiere dezir conuersiuos, y es porq̃ /quando el sol se sube al vno

buelue el otro y se desciēde/ y quādo dsciēde al otro buelue aquel y sube arriba / y el q̄ dixe q̄ esta cerca de nr̄a tierra es llamado/estiuus, quiere dezir estiual, llamase assi/ porque quando el sol le toca comiença el estio, el otro/ llaman yemalis que q̄re esto dezir inuernal/ porque quando el sol esta eneste se haze inuierno / el postrer destos que parte nr̄a tierra con la fria/ llaman arcticus porque toma este nombre de aq̄l/ pollo arctico á quiē cerca y el q̄ viene despues deste/encontrario le llamamos antarcticus: porque quiere/ dezir contrio : que anti en griego quiere dezir/contrario en nuestro latin

tropicus estiuus

tropicus yemalis.

arcticus.

## ETHRVSCO.

Destos y sus nombres, estoy cierto
Por lo qual me diga, delos otros

## VANDALIO

Otros dos circulos ay/demas dstos que no vemos q̄ son llamados, coluros/ y el vn circulo de aquestos va por los primeros pūtos / de cācer y capricornio tambien passa por los pollos/del zodiaco: y dl mūdo y á este llaman coluro/ distinguidor delos dos solsticios: y el otro/ circulo coluro va y passa por los primeros / punctos de aries y libra y por los pollos del mūdo/ y á este suelen llamar

net. delos dos circulos coluros.

distinguidor delos dos/equinocios,estos ambos circulos,se intersecan/enlos dos pollos del mundo haziendo entrambos alli/rectos angulos y assi paresce que estos diuidē/todo el cielo en q̄tro p̄tes

ETHRVSCO

Que quieren dezir,los nombres destos

VANDALIO

no. del nō bre delos coluros.

Estos se llaman coluros/segun algunos escriuen deriuando aq̄ste nōbre/de colon q̄ quiere en griego dzir miēbro,y tābien vrus/q̇ere dezir buey siluestre porq̄ de aquella manera/que la cola deste buey q̄ es miēbro suyo esta puesta/q̄ndo el buey la tiene vn simicirculo haze/imperfecto,bien assi ¶alçada el coluro nos paresce/imperfecto porque sola mente vemos ala vna/mitad del continuamente

Buey sal uage

ETHRVSCO.

Los circulos me dixo,que eran onze
De nueve delos quales,á tratado
Suplicole que diga,delos otros,

VANDALIO.

Nota los dos circu

El vno de aquestos dos/se llama meredianus

que es vna línea q̃ auemos/de formar y d entender conel pensamiento nr̃o/y conesta se demuestra aquella parte del cielo/enla qual estando el sol en ygual grado se alexa/de oriente, y del ocidente y por aquesto se llama/meredianus: porque aquesto quiere dezir/circulo de medio dia. los postreros Meredíanus

El postrero es orizon/que es vn circulo también hecho conel pensamiento/el qual es donde paresce q̃ casi se ayũta el cielo/con la tierra: y es llamado orizon, porque aqueste es/terminador dela vista de nosotros: y porque/la obscuridad dela noche paresce q̃ ya la impíde/si á vuestra merced paresce dexemos eneste punto/esta materia por oy. Orizon. Porq̃ se llama assi



# Comiença la quarta parte de philosophía natural.

Viene Ethrusco al lugar señalado, dõde halla á Vandalío esperandole, y tratá la quarta parte della obra.

Ethrus.) Dela culpa d mí tardãça señor vãdalío: baste por penitencia, el dxar d auer gozado el tpo q̃ he pdído esta tarde dlo q̃ cõ tãto cuydado pcuro: y por q̃ la fortuna d ẽbídiosa me pone mil azares delante

para interrũpirme y q̃brarme el hilo dela merced se me haze: le suplico q̃ luego lo tomemos porq̃ soys vuestra merced tã general en todo q̃ qualquier cosa: ó materia en q̃ q̃rays tratar paresce la mejor/segun el ornato q̃ le days, y facũdia con q̃ proponeys (Uãda.) Biẽ creo q̃ son menester todas estas lisonjas para aplacarme segũ d vr̃o dscuydo estaua ĩdignado. Pero porque el tiempo no se nos vaya burlãdo: por dexar nos burlados, estoy en lo q̃ dzis, negãdo todo lo demas q̃ me aueys leuantado: por lo q̃l si teneys memoria de enlo q̃ ayer q̃damos, me paresce que prosigays: ó ved q̃ es lo que mãdays q̃ se haga.

## ETHRVSCO

Pues del firmamento, y las estrellas
Fixas me a mostrado, todo aquello
Que queria saber, me diga agora
Los circulos de todos, los planetas

## VANDALIO.

no. los circulos de los planetas. saturno. y su calidad.

De todos siete planetas/es saturno el mas alto
y en hazer su curso tarda/treynta años comũmente
es a saber en passar/aquel circulo llamado
zodiaco: y esta estrella/es fria y dicha nociua
los astrologos prouaron/ser fria desta manera

ya sabían quando el sol/estaua en cancer quemaua la tierra con su calor/y algunos años hallaron q̃ no estaua tan furioso/ni quemante como otros y entendieron no ser esto/por la natura del sol y por esto especularon/que planeta estaua junto conel sol en aquel signo/y hallaron ser saturno y assí tuuieron q̃ era / causa de aquel templamiẽto y frialdad que hazía.

not. como prouaron ser saturno.

## ETHRVSCO

Arguye.

Como las estrellas, sean todas
Segun los achademios, afirmaron
De natura de fuego, ciertamente
Lo qual paresce assi, pues q̃ se mueuẽ
Y resplandescen, como puede ser;
Ninguna estrella fria, porque yo
No creo lo que algunos, afirmaron
Diziendo que saturno, era frio
Por estar muy cerca, delas aguas
Eladas de alla arriba, dela forma
Que es la luna fria, por estar
Tan junto conel agua, y cõ la tierra
Porq̃ ya esta prouado, q̃ alla arriba
Auer aguas eladas, no es possible

## VANDALIO.

respõde. No como esta opinió delos achademios esta reprouada.

Essa opinion que dezis/esta señor reprouada
pero quiero os respõder/ser muchas las calidades
del fuego porq̃ en algũos/cuerpos es aq̃lla ẽ parte
y en otros cuerpos en todo/como ay alguna cosa
del fuego q̃ es bien caliente / y la tal no resplãdesce
bien assi otra hallamos /q̃ resplãdesce:y no quema
porque aq̃llas cosas son / naturalmente calientes
que estan muy cerca d cosa/q̃ espessa y humeda sea
y q̃ se enciende:y aquesto/ podemos ꝓuar muy biẽ
por el sol q̃ da ẽlos valles/dõde el ayre es mas espesso
q̃ caliẽta mucho mas/y enlos mõtes muy mas altos
dõde el ayre es mas delgado/vemos no calẽtar tãto
lo qual paresce enlas nieues/q̃ enel año todo estan
enlas cũbres delas sierras / por la q̃l razon encima
dela luna no ay calor/por la grande delgadeza
del ether que es alli arriba.

ETHRVSCO

Arguye.

Pues ay fuego señor, sobre la luna
Segun platon afirma, y otros muchos
Y aristotiles dize, que no puede
Auer fuego sin ser, el tal caliente
Como sera aquesto, que estos dizen
Y diga la razon, que dauan estos

VANDALIO.

ya dixe q̃ essa opinion/enlas escuelas se tiene
por falsa:pero dixe/lo que dezian á esso
que vna cosa es calentar/y quemar es otra cosa
y que el soberano fuego/calienta,pero no quema
También ay otra razon/quando aristotiles dixo
del fuego lo que dezis/dixo lo de nuestro fuego
de q̃ vsamos enla tierra/d̃l modo q̃ habla el pueblo

responde

## ETHRVSCO.

Concedo que saturno,no es caliente
Pero no a mostrado,como es frio.

## VANDALIO.

Las cosas q̃ ẽ tres maneras/toman d̃las calidades
de vna manera obran/por el sentido porque
quando el hombre siente cosa / caliente juzga la tal
cosa dicha por caliente / y tambien de otra manera
assi como el panetero/es su oficio de boluer
vna cosa de otra suerte/desta manera saturno
es dicho frio por esta/virtud que vemos que tiene
de hazer frio assi como / al buen manjar le dezimos
que es sano:no porque sea / sano en si,sino porque
procede del sanidad.

## ETHRVSCO.

Diga como aquello,que no es frio

arguye

Puede engendrar frio, ni es possible.

VANDALIO.

Marauillays os señor/si lo que no es frio engēdra frio pues lo que es caliente/a vezes engendra frio los ajos son muy espessos/y no ay dubda ser calietes y enfrian los segadores/tambien la calor del fuego siendo seca haze el hierro/blando:bien assi saturno puesto q̄ no es frio engēdra/el frio sin dubda algūa y sino quereys dezir/que sea saturno frio sino por ser causa del/es llamado frio:y esta es estrella malqueriente/como vemos que lo haze q̄ndo muestra algūa cosa /ðmalaguero alos hōbres y especialmente en aq̄llo/quando torna hazia atras y enlas fabulas por esto/le dizen que trae hoz porq̄ si torna atras, haze mal/y adelante no tanto

no. como lo caliēte engēdra a vezes frio

saturno es estrella mal q̄riente

Despues de saturno viene/jupiter & passa aquel circulo del zodiaco/en doze años y es estrella muy bien q̄riente/ porq̄ es estrella tēplada en todas sus calidades/y prueuase claramente por su ayuntamiēto ðlla/cō el sol porq̄ es mediana entre mares y saturno/estrellas muy mal q̄rientes por lo q̄l aq̄stas dos/no pueden tanto dañar. y mengua se su bondad/por la malicia de aquestas y enlas fabulas se dize/por esta causa que he dicho q̄ echo jupiter su padre/saturno del reyno, y mas

Jupiter segūdo planeta

estrella tēplada y bien q̄riēte

q̃ tābien hizo adulterio/ y q̃ engēdro muchos hijos porq̃ q̃ndo ella se ayunta/cō muy diuersas estrellas causa gran diuersidad/de influencias enla tierra
El tercer planeta es mares / estrella caliente y seca y dañosa,la qual passa/el circulo zodiaco casi en dos años: y esta/entre dos estrellas puesta q̃ son ambas bien q̃rientes/y quādo sube: ó dsciēde por la vezindad d aquestas/daña menos su malicia dizen q̃ tiene dominio/esta estrella enlas batallas porque aquesta da calor/y sequedad y ellos dos dan fuerça y gran ardimiento / y gran animo porq̃ son los calientes y secos/esforçados y animosos

notadelas fabulas.

marestercer planeta.

calīēte y seca.

Estrella mal queriente.

not.porq̃ dizē que mares tiene dominio enlas batallas

ETHRVSCO

Natural cosa es,alos planetas
Yr de ocidente á oriente,como dize
Q̃ estos tres planetas,que se estan
O que tornan á tras,yo no lo entiendo

arguyele.

VANDALIO.

Lo que de aq̃sto he leydo/en muy diuersos autores le dixe,mas no lo afirmo/dizen algunos quel sol tiene natura que tira/assi por su propriedad y quando aquestos planetas / estan delante del sol si estan cerca del los trae/para si,como la piedra yman tira el hierro assi/y si estan lexos los haze

respōde.

no.de boluer atras los planetas.

piedra y man.

por fuerça q̄ se detēgā / hasta que el los ha passado
Otros autores dixeron/que no estan en vn lugar
mas que paresce que estan/ellos quedos:ó q̄ tornā
atras:pero los mas sciētes/astronomos tienē cierto
q̄ cada vno de aquellos/planetas tiene en su orbe
inmersa vna sppheresilla/enla q̄l esta el planeta
y esta se llama epiciclo/y segun el mouimiento
desta sppheresilla assi/es traydo aquel planeta
vnas vezes por arriba/y otras vezes por abaxo
y assi se acerca ó alexa / dela tierra en aquel mismo
epiciclo que le digo/y della causa procede
que segun los mouimiētos/q̄ enel hazen vnas vezes
paresce que van á oriente/y otras vezes q̄ se mueuē
en contrario bien entiende.

epiciclo.

## ETHRVSCO.

De que procede aquesto ,q̄ el estrella
En vn tiempo se alça,y assi mismo
Se abaxe en otro tiempo,como dizen.

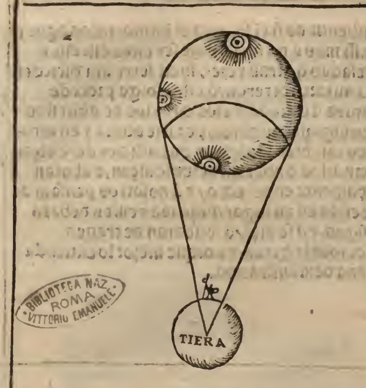
## VANDALIO.

Unos autores dixeron/en esso lo que oyre
q̄ el sol como sea ardiente/de calor seca las cosas
superiores y altas/tambien las inferiores
mas no tanto como á aquellas/por lo q̄l haze lijeras
las casas destos planetas/mas que no suelen estar

not. del alçarse y abaxarse las estrellas.

y assi suben: mas si el sol/tira el humor delas aguas hazia assi mas q̄ no suele/haze ser ellas estrellas mas pesadas q̄ otras vezes/suelē ser: y assi d̄sciden
Otros autores dixeron/q̄ ello q̄ digo procede por natura τ calidad/delos circulos de aquellas porq̄ en algunos lugares/por si se abaxā y en otros lugares tambien se alçan/y que alli donde se alçan estos circulos ó abaxan/vezes se alçan, ó abaxan derechamente en derecho / y q̄ nosotros pensamos que se estan en vn lugar/porq̄ las vemos debaxo de su signo, y si se alçā/ó se abaxan de traues paresce tornar á tras/y porque mejor lo entienda hare vna demonstracion.

otra opiniō cōtra el primero






Los chaldeos tābien dieron/otra razō cerca desto la qual es la que os dire/dizen que vn circulo ay el qual se alexa ygualmente / dela tierra y q̄ d̄baxo deste corren los planetas/y aqueste es el zodiaco y sin este ques comun/le dan á cada planeta delos altos otros dos/vno acentricuz se llama porq̄ esta dela vna parte/muy mas lexos d̄la tierra

Otra opinió delos chaldeos

Circulo acentricuz

y dela otra mas cerca/ y este circulo se mueue contrario del firmamento/ el otro de aquestos dos circulos es apentilus/ y cuelga sobre la tierra todo, y esta puesto ẽ medio/ y assi como este se mueue contra el firmamento: aquel / planeta que enel esta conel mouimiento deste/ se mueue desta manera contrario del firmamento/ porque segun ellos dizẽ el planeta no se mueue/ por si mismo donde esta sino por el mouimiẽto / dl circulo en q̃ esta: y ponen aqui vna cõparaciõ/ si vna gran rueda: en q̃ ouiesse vn cirio grãde encendido/ que no pudiesse matarse se mo.uiesse, sobre nuestra/ cabeça dsde ocidente en oriente mientras que/ la parte de aq̃lla rueda donde el tal cirio estuuiese / encẽdido fuesse arriba veriamos como el cirio / se mouia hazia oriente y que q̃ndo aquella misma/ parte dsta dicha rueda abaxase se veria/ que no se mouia el cirio á oriente ni á ocidente/ sino que estaua por si y q̃ quando aq̃lla parte / del cirio estuuiesse á baxo veriamos que aquel cirio/ yua atras del oriente hazia ocidente: y q̃ quando/ esta parte dela rueda subiesse paresceria/ que aquesto cirio se estaua en vn lugar: bien assi/ subcede en cada vno destos planetas de q̃ tratamos / y por esto ay dos lugares adonde esta: y vn lugar/ que viene atras: estas son muy diuersas opiniones/ que he leydo del estar

no. el circulo epiciclo.

y tambien tornar atras /delos planetas,las quales ni aprueuo,ni las repruevo.

Venus planeta quarto segun platon. Estrella templada y bien queriente. ❡ Segū q̃ dize platon/el quarto planeta es venus q̃ es estrella templada/en todas sus calidades y es llamada bien queriente/y trespassa el zodiaco en treze meses á vezes/y tambien otras en onze y enlas fabulas se dize/que aquesta hizo adulterio

cōjunción de mares y venus es nociua. con mares:por esta causa/q̃ q̃ndo esta enla mas alta parte del circulo suyo/y cerca de mares es menos buena que apartada.

mercurio planeta. y humedo. ❡ El quinto planeta es/mercurio y acaba casi su curso en vn año:y dizen/que venus hizo conel adulterio porque quando/esta enla mas baxa parte de su circulo se mezcla/con su malicia de aqueste

## ETHRVSCO

Arguye.

Porque me dixo á tras,que platon dize
Que venus es el quarto,y que mercurio
Es el quinto planeta,pues los otros
Philophos,los ponen,de otro modo

## VANDALIO

not. q̃ los egipcios tuuieron al sol por el .ii. planeta y es. Los egipcios alos q̃les/siguio el diuino platon afirmaron q̃ el sol era/sobre la luna y que luego sobre el sol era mercurio/y sobre mercurio venus Los chaldeos alos q̃les/siguio tullio,porfiaron

q̃ mercurio era despues/dela luna, y luego venus y sobre venus el sol. to siguio platon. Opinion delos chaldeos y tullio.

## ETHRVSCO.

Admirado estoy, que no dudando
La orden delos otros, mas planetas
Como son diuersos, en aquestos.

## VANDALIO.

Los egipcios y platon/trabajaron lo possible por inquerir y alcançar/que el sol no se alçaua tãto como se alçaua mercurio/ni q̃ mercurio se alçaua tanto espacio, como venus / y alli dixeron que el sol estaua y era debaxo/de mercurio: y que mercurio era debaxo de venus/pero yo le dixe aqui el orden delos planetas/ del modo que platon dixo, y otros que lo siguieron. not. la ordẽ delos planetas segũ platõ y egipcios

¶ El mas supremo planeta/es saturno: y despues dl viene jupiter abaxo/despues mares y tras este luego viene abaxo venus/y despues dlla mercurio y luego tras esta el sol/y despues del sol la luna Y los egipcios prouauan/que deuiamos tener aquesta opinion que el sol/esta debaxo de venus y dauan estas razones/que como la luna es fria y humeda por estremo/que fue menester quel sol q̃ es caliente y seco fuesse/y estuuiesse cerca della

Saturno. Iupiter Mares Venus mercurio sol Luna

no. esta razon deles egipcios.

porque con su gran calor/templase la frieldad dela luna: y assi mismo/su humedad se mitigase con la sequedad del sol/porque como esta la luna cerca dela tierra nuestra/tiene mayor señorio en humedad q̃ en calor/como muestra la experiẽcia y assi si los rayos della/destemplados por el frio le diessen: esta muy claro/que la destemplaran toda y tambien otra razon/como la luna no tenga de si misma claridad/sino del sol se illumina conuiene que sea subjecta/ala fuente dela lumbre sin medianero ninguno/pero ya aq̃sta opinion destos esta reprouada/y la comun que se tiene agora y que se pratica/es poner al sol por quarto como muestra esta figura / en q̃sta el orden d todos

otra razõ sobre esto






ETHRVSCO

Del lugar y circulos, de aquestos
Ya no tengo dubda, si le plaze
De su mouimiento, trate agora.

## VANDALIO.

No. el mouimiento delos planetas

Estos planetas se mueuen/como los otros que dixe de ocidente para oriente/ pero por la fuerça grãde del firmamento van siempre/de oriẽte para ocidẽte y aquestos llegan se al sol/ de tal modo q̃ mercurio en su elongaciõ mayor/nũca se aparta mas grados de veynte ⁊ siete y medio / tãbien venus q̃ndo mas se aparta q̃renta ⁊ siete/y vn quarto: y llegãdo aqui bueluen al sol, y mercurio/en vn año casi passa el circulo zodiaco/y lo mismo haze venus cũpliẽdo enel, segũ vemos/sus mouimiẽtos, medios en aq̃l tiempo q̃ el sol / cumple el suyo: enestos dos se notan como enlos otros/ sus ortos ⁊ sus occasos assi matutinos: como/vespertinos en aquella manera que q̃ndo venus / ó mercurio, ó algũ otro delos otros mas planetas/nasce õmañana antes q̃ el sol estando en deuida/distancia apartado del dezimos nascer con orto/matutino el tal planeta y es oriental al sol/al contrario: es quando el sol se pone quedando algũo/de aquestos sobre la trr̃a ven deuida distancia/apartado assi del sol entonces dizen nascer/el tal planeta con orto

Elõgaciõ de venus y mercurio del sol

no, los ortos y occasos destos planetas.

Orto matutino.

vespertino:los occasos/son al contrario en aquella forma,quando de mañana/vemos á algun planeta antes q̃ el sol sea salido/ dspues por su mouimiẽto se va ocultando debaxo/ deaquellos rayos del sol de modo q̃ no podemos / verlo entonces le dzimos ocultarse aquel planeta/con occaso matutino semejantemente quando / enla tarde puesto el sol nos paresce algũ planeta/y dspues por mouimiẽto del sol:o de aqueste mismo /planeta se han juntado de modo que no se dexa/ver entonces le dezimos ser occaso vespertino/del planeta que esto haze

Orto vespertino.

Occaso matutino

Occaso vespertino

ETHRVSCO

Entendido tengo,el nascimiento
De todos los planetas,pero quiero
Saber como se mueuen,de ocidente
Para el oriente todos,y assi mismo
Que demonstracion,tenemos dello.

preguñta.

VANDALIO.

General parescer es/delos philosophos todos y de astranomos tãbien/que el natural mouimiẽto de todos estos planetas / es de ocidente en oriente y aquesto por la experiencia/consta ser assi verdad porque si á caso el signo/llamado ariete estuuiese aqueste en medio del cielo / segun el natural orden

no.como los planetas se mueuã de ori ẽte ẽ ocidente.

thauro seguiria tras del/hazia el oriente: y luego geminis: y luego cancer/ y por aquella razon todos essotros despues.






Otra desmõstracion.

Pues veese por esperiencia/ vn planeta estar vn tal dia en vn signo muy junto /cõ vna estrella de aquel signo, y dspues dẽde á algũos/dias vemos claramẽte

como se à mudado hasia/el oriente y esta junto con otra estrella d otro/signo, por lo qual no puedē negar este mouimiento/natural ser para oriente y esto mismo hase el sol/mouiendose por ariete y viniēdo en thaurus luego/y en geminis dspues dl y sin error del juysio/nuestro deuemos creer que de ocidente en oriente/se mueuen: y aun assi es nescessario q̄ se mueuan/porq̄ como el firmamento va de oriente en ocidente/ si los planetas corriessen conel mismo firmamento/tanta turbacion auria enla tierra que ninguna/cosa podria biuir y por esto los planetas/van al rededor ꝛ corren en contrario, porque si/todos fuessen d vna parte la tierra se moueria/junto conel firmamento pero aunque sea assi/que estos planetas se mueuen contra el firmamento sepa/que cada dia los tree el cōsigo á su oriente/y a su poniente assi mismo.

ETHRVSCO

Bien entiendo que fue, muy nescessario
Mouiesse los planetas, que me ha dicho
Todos al rededor, del firmamento
Mas no se para que, fue menester
Quel mismo firmamento, los truxesse
A su oriente y tambien, a su poniente

VANDALIO·

Muy clara esta la rason/dela que señor dubdays

No. como el firmamēto trae al sol de ocidente ē oriente y la razon porq̄la razon

yes que q̄ndo el sol se mueue/ō ocidēte para oriēte si el firmamento que dixe / el proprio no los traxese por seys meses estaría/continuos sobre la tierra sin auer noche ninguna/y otros tantos correría por debaxo dela tierra/que no subiese á nosotros y siempre sería noche.

ETHRVSCO

pregūta.

Suplicole me diga, para que
O que necessidad, en esto auia
Que se mouiese el sol, assi en traues
Contra el firmamento, como dixo.

VANDALIO

Las quatro diuersidades del año.

Muy grande portal q̄ obrase/las q̄tro diuersidades del año, y porque mejor/lo entienda le mostrare aquestas diuersidades/tenga puncto, quādo entra el sol dentro en capricornio /q̄ es á doze ō diziembre como esta muy apartado/de nr̄o zenith: y como eneste tiempo no aya/muy suficiente calor conque el ayre se adelgaze/conel frio y humedad se condensa y haze espesso/y eneste tp̄o se hazen muchos ñublados espessos/y estos q̄ndo se ōshazē se tornan en agua y lluuia/y eneste tiempo comiēça la vna parte del año/que es dicha inuierno, la qual es humeda, y tambien fria/y de su principio desta

Inuierno. quādo comiença.

ay diuersas opiniones/segun diuersos auctores porq̄ el inuierno comiēça/ segū cuēta ōlos griegos

y tambien delos romanos / siete ydus de nouiẽbre entienda el septimo dia/ala entrada ð nouiembre el qual dura hasta siete/ydus de febrero que es el septimo dia del/y sancto ysidoro dize que aqueste inuierno comiença/á nueue calẽdas ð deziembre;que á de entender / ocho dias antes del y que dura hasta nueue/calendas de março que es antes de março ocha dias/eneste tiempo se aprietã las cosas sobre la tierra/porque el gran frio q̃ haze aprieta los poros della/y assi la calor no puede obrar,y quedase dentro/y assi cria las rayzes delos arboles ⁊ yeruas/y esta assi como preñada y no produze porque/por el grande crescimiento del frio:ni la calor/ni humor que hazen crescer las cosas que esta encerrado/ no puede aq̃ste subir por las medullas ð aq̃stos/arboles ⁊ yeruas dichos en aqueste tiempo son/los colericos mas sanos y los flegmaticos menos/y eñl son muy peligrosas aquellas enfermades / que dela flegma proceden assi como calentura/cutidiana y aquella de colera es menos mala/assi como la terciana y en aqueste tp̃o es bueno/q̃ crezcamos el comer y q̃ el beuer acortemos/porq̃ los poros del cuerpo se aprietan conel gran frio/y no obra la calor y q̃dase dentro y gasta/mucho mas ðlos humores por lo qual es menester/como dixe comer mas

griegos y romanos

s. ysidoro

no.q̃ complexiõ es mas sana ẽinuierno

Crescer el comer en inuierno y mẽguar el beuer y la razon porque.

y por esto los antiguos/pintarō al dios d inuierno con la barriga hinchada/y enel deuemos vsar cosas calientes y secas.

Arguye.

ETHRVSCO

Bien me paresce cierto,eneste tiempo
Acortar el beuer,digo del agua
Pero quanto al vino,yo no apruevo
Que haze mucho al caso,por ser este
Caliente y tambien seco,y muy contrario
Dela humedad y frio,del inuierno.

VANDALIO.

responde

Aun que se diga que el vino/es seco naturalmente biē humedo lo sentimos/sino echa vino enel fuego y vereys sino lo mata/luego su contrario es por lo qual deuen beuer/en inuierno poco vino y este tinto y en casi puro. (aries

no.prim·uera

¶ Despues q̄do el sol subiēdo/allega á aq̄l signo enel ql entra á seys ydus/de abril:q̄ es catorze dias antes de abril que ni es/ni muy lexos:ni muy cerca entienda del zenith nuestro /el ayre de nuestra trr̄a ni esta caliente ni frio/ni muy humedo ni seco sino commodo y templado/en aquestas q̄tro cosas y haze vn tiempo enel año/q̄ llamamos primauera

Quando comiēça·

el principio dela qual/es segun los griegos cuētan y assi mismo los romanos/siete ydus de febrero que es á siete de febrero/y dura hasta ocho ydus

de mayo ya entendera/ocho dias ala entrada
pero segũ sancto ysidoro/comiença á ocho calẽdas
de março es á saber/siete dias antes de
março,y tiene hasta diez/calẽdas junij,que es esto
diez dias antes de junio/eneste tiempo los poros
dela tierra que cerrados / estauan por el gran frio
abrense con la calor/del sol que va alas rayzes
delos arboles y yeruas/y esfuerçase de traer aperilis.
el humor q̃esta ayũtado/por el inuierno:y la yerua
y el arbol como ya siente/la mengua q̃ á padescido
echa aq̃l humor q̃ tiene / transformãdolo ẽ su ꝓpria
semejança con aquella/calor del sol que le ayuda
y rebiuen,por lo qual/vn mes de aquellos se llama
aperilis que es abriente/porque la tierra se abre
dela manera ya dicha/y es propriedad d̃ste tiempo
q̃ no esta firme en vn ser/porque vezes es lluuioso
por respecto del inuierno/tambien á vezes es seco
por ocasion del estio/y vnas vezes es caliente
y luego se buelue frio/por esta misma rason
y desta causa procede/muchas vezes enfermar no.la cau
ẽ março muchas ꝑsonas/y es q̃ como nr̃os cuerpos sa porque
se abren con la calor/saltea depresto el frio en março
supito por otra parte/y entranos d̃tro del cuerpo enfermã
y assi engẽdra ẽfermedad / segũ la forma ó camino muchas
que esta mas aparejado/mas si eneste tiẽpo dicho personas.
nosguardamos y regimos/muy menos ẽfermaremos

pregũta. que ed otro tiempo del año.

ETHRVSCO

Como aqueſte tiempo, ſea templado
Diga de que procede, que ſi alguno
Enferma enel inuierno, nunca muere
Tan preſto como haze, enel eſtio.

reſponde

VANDALIO

Por que las enfermedades/nos ꝓceden comũmẽte dꝫ nr̃os malos humores/y eſtos humores ſe apriertã conel frio del inuierno/y por el calor del ſol ſe deſhazen en eſtio/y aſſi corren por los miembros y quando natura es/vencida muereſe el hombre

no. la calidad y cõparacion deſte tiẽpo.

Eſte tiempo es ſemejante/al ayre ꝛ ſangre tãbien y ſemejante alos niños/porque todas eſtas coſas ſon humedas y calientes/y en aqueſte tiempo ſon los melãcolicos ſanos/mucho mas q̃ los ſanguineos y los viejos q̃ los moços/por lo q̃l la enfermedad

not. q̃l enfermedad es mas mala enel. Eſtio. y ſu principio.

q̃ ſe cauſa por la ſangre/es la mas mala de todas como la ſinoca es/que es calentura de ſangre y aſſi aquella enfermedad/que es dela melancolia aſſi como la quartana/no es tã mala como eſſotras y eneſte tiempo deuemos/vſar coſas frias ſecas ¶ Y q̃ndo el ſol ſube haſta/cancer y en aq̃ſte entra a quinze dias de junio/como de nueſtro zenith eſta mas cerca que en otro/tiẽpo algũo nr̃a tierra toda la quema y eſcalda/y es eſtio que es caliente

y seco, y este comiença/segun griegos y romanos á siete dias de mayo/es á saber ocho dias de aq̃sta entrada de mayo/pero segun la opinion de sancto ysidoro es/á nueue calendas junij ocho dias antes del/la calidad deste tiempo es q̃ seca las rayzes/delos arboles y yeruas este tiempo es semejante/ala colera y al fuego ya juuentud como estas/cosas son calientes secas y son en aqueste tiempo/los flegmaticos mas sanos y los colericos menos/y son mas sanos los viejos y menos sanos los moços/y eñste tiẽpo es muy mala la enfermedad que procede/de colera bien assi como causon, y terciana/y la enfermedad queviene dela flegma menos mala/como es la cutidiana eneste tiempo deuemos/vsar de cosas bien frias y humedas assi mismo/y deuemos de crescer el beuer y acortar/el comer por esta causa como los poros del cuerpo/estan abiertos enel nuestra natural calor/se vaporea por ellos y assi el comer no se cueze/tãbiẽ como ẽ otro tiẽpo mas el beuer se cõuierte/presto ẽ sangre y por aq̃sto lo deuemos de crescer,

S. ysidoro

No.la calidad deste tiempo

no.la ẽfermedad mas mala enel

Acortar el comer y la razõ.

ETHRVSCO.

Estas diuersidades, acontescen
Por estar el sol lexos, ó estar cerca
Del zenith nuestro, como a dicho

rguyele. Pero quando el ſol eſta, en leo
Eſta tanta diſtancia, del zenith
Nueſtro, como quando, en thauro eſta
Y tanto quando en virgo, como en aries
Lo miſmo eſtando en libra, como en piſcis
Porq̄ pues quando el ſol, eſta en aq̄ſtos
Aries thauro geminis, el tiempo
Es humedo y caliente, y quando eſta
En cancer leo y virgo, es caliente
Y ſeco diga agora, que es la cauſa

## VANDALIO.

El ſol eſta en los tres ſignos/de primauera que ſon geminis y thauro y aries/q̄ ſon eneſtos tres meſes responde. d̄ marҫo y abril y mayo/muy cerca a nueſtro zenith y aſſi haze la calor/y por el inuierno que es rezin paſſado ſe haze/humedo el tiempo: mas q̄ndo eſta en leo y en virgo / que es en julio y en agoſto como tambien eſta cerca/de nueſtro zenith calienta mucho porque la humedad/es ſeca por el calor del eſtio y la calor/no tiene con que templarſe y deſta cabſa procede / ſer caliente y ſeco entonces y quando deſciende el ſol/á libra eſta el humor ſeco y la calor caſi muerta/ porq̄ aq̄lto es en ſeptiembre porq̄ como la calor/no tiene humor que la crie q̄ eſta ya todo gaſtado/muereſe y hazeſe vn tiēpo

al q̃l llamamos aptuno / q̃ es frio: y seco, y comiẽça segun romanos y griegos / á catorze de septiembre pero segun sant ysidro / es á decimo calendas september: esto se entiende / nueve dias antes del. ¶ Este tiempo es semejante / ala tierra y á vejez y aun ala melancolia / porque son frias y secas y son en aquesse tiempo / los melencolicos: menos q̃ los colericos sanos / y son mas sanos los moços q̃ los viejos y es muy mala / la enfermedad q̃ ꝓcede de melencolia y menos / mala aquella que se cabsa de sangre (y entienda bien) / q̃ generalmente digo q̃ en todos tp̃os del año / es peor la enfermedad q̃ se engendra del humor / q̃ es semejante á aq̃l tp̃o como por el aparencia / del tal tiempo crescen mas las enfermedades del / y assi aquella enfermedad no es tan mala q̃ se haze / del humor cõtrario al tp̃o assi como calentura / cotidiana en verano porq̃ el efecto q̃ cabsa / esta enfermedad se mengua por contrariedad del tiempo.

Otoño y su principio.
S. ysidro
La calidad y semejãça de este tiẽpo
No. la cõplixiõ mejor para el
Y q̃ enfermedad es peor.

## ETHRVSCO.

Mire que contradize, á costantino
El qual dize y afirma, que es mas mala
La enfermedad q̃ nasce, del humor
Que es contrario al tiempo, por lo qual
No se por do afirma, lo contrario

Arguye.
cõstãtino

## VANDALIO

resp onde

Acordaos q̃ arriba dixe / los nõbres q̃ rescebimos
dlas calidades obrã/y en tres maneras los damos
alas cosas que dezimos/es á saber quando toma
parte dela calidad/ ó por el fin que este haze
ó por el signo,y por esto/quando dixo costantino
que la enfermedad q̃ es/del humor cõtrario al tpo
es mas mala dize aq̃llo / por el signo,lo q̃l quiero
declararos,tene pũcto/si algun hõbre eñl inuierno
comiença á tener terciana/da señal muy euidente
que mucha colera tiene/porq̃ en vn tiempo tan frio
y humedo puede assi/encenderse en calentura
pero si aqueste tenia/aquella misma terciana
enel estio passado/mas graue la sintiria
y muy peor de sanar/bien assi juzga de essotras

## ETHRVSCO

Semejante á verdad,me ha parescido
Aquesto por lo qual,passe adelante.

## VANDALIO.

En aqueste tiempo es bueno/vsar de cosas caliẽtes
y humedas porq̃ el tpo/no es ygual porq̃ esta cerca
del estio y del inuierno / y por esto y por las frutas
que comen semueren muchos.

Quese deue vsar ẽ este tiẽpo

ETHRVSCO.

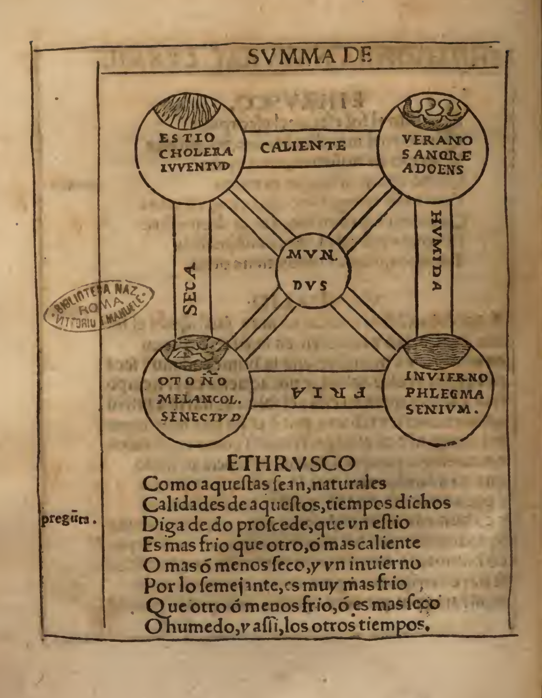
Quando el sol esta, enel escorpion
Que es enel mes de obtubre, me paresce
Se aparta de nosotros, otro tanto
Como en aquario, que es enero
Y quando en sagitario, que es nouiembre
Como en capricornio, que es diziembre
Porque vnas calidades, tiene enestos
Tiempos, y enlos otros, tiene otras.

pregũta.

VANDALIO

Respõde.

La absoluciõ d su dubda/es muy facil: qndo el sol esta en escorpio y tambien/en sagitario que es en obtubre y ẽ nouiẽbre/esta la humedad muy seca por el gran calor del sol/y por aquesto es el tiempo frio y seco: y quando esta / el sol en aquario y piscis ques en enero y febrero/por q̃ el sol esta muy lexos del zenith nr̃o es el tiẽpo/frio: assi como en obtubre y nouiembre porque á/buena distancia passado que no á auido calor/por lo qual se seca el ayre y poco á poco se espessa/y assi se haze nublados y es humedo aq̃ste tiẽpo/mas pues auemos tratado de todos tiempos del año/y le dixe que los tiempos cõ humores y elemẽtos / y cũplexiones y hedades se parescen quiero agora/en vna demonstracion mostrarlo porque vera/quales con qual se paresce






## ETHRVSCO

preguñta.

Como aqueſtas ſean, naturales
Calidades de aqueſtos, tiempos dichos
Diga de do proſcede, que vn eſtio
Es mas frio que otro, ó mas caliente
O mas ó menos ſeco, y vn inuierno
Por lo ſemejante, es muy mas frio
Que otro ó menos frio, ó es mas ſeco
O humedo, y aſſi, los otros tiempos.

VANDALIO.

Bien preguntays: por lo q̃l / os dire las opiniones q̃ cerca de aquesto ay / almenos las principales algunos auctores vuo / que dixeron que los otros planetas hazen su estio / y su inuierno como el sol y por esto quando haze / el sol estio, si a caso el planeta haze inuierno / no es tan caliente el estio ni tan seco, y si el planeta / juntamente conel sol haze el estio: este tal / es mas caliente, y mas seco que en otro año: y tambien / por lo semejante desto si quando el sol haze inuierno / si otro planeta haze su estio el inuierno es / muy menos humedo y frio pero si haze el planeta / conel sol tambiẽ su inuierno es mas humedo y mas frio / y por aquesta razon juzgara los otros tiempos.

responde

Gilíberto

Guido. bo.li ij.c. xxij.

no.la causa porq̃ es vn estio mas tẽplado q̃ otro y assi los otros tiẽpos.

¶ Otros auctores dixeron / que la razon desto es ya dixe que enlos planetas / ay alguno q̃ es caliente otro frio y otro seco / otro humedo: y por esto si en inuierno ay conel sol / planeta que sea caliente y seco haze el inuierno / muy menos humedo y frio y si enel verano ay / conel sol planeta frio ó humedo es el verano / muy menos caliente y seco y d aqui claro se infiere / que el medico es menester ser philosopho: y no poco / porq̃ algunos dellos ay q̃ cõ curso de tres dias / tienen por muy entendido ser mejores que platon / porque es menester mirar el medico: y entender / el sol en que signo esta

otra razõ sobre esto Paulo veronenso.

not. como es muy necessario ser el medio.

Buen philosopho.

y que planeta conel/en aquel signo porque pueda muy bien conoscer/el estio: y otros tiempos de q̃ manera han de ser/porq̃ administre y aplique sus drogas ⁊ medicinas/como el tp̃o lo requiere

ETHRVSCO.

Cierto qualquier hombre,vera claro
Que fuera muy grande mal, si el sol corriera
Y estuuiera cerca,de nosotros
Siempre como enestio,o estuuiera
Tan lexos como esta,todo el inuierno
Mas si siempre corriesse,por la linea
Equinocial,quiero dezir.
Por aquel lugar,que corre en marҫo
Y en septiembre quando,haze el tiempo
Templado me paresce,á mi juyzio
Que no haria daño, en nuestra tierra

VANDALIO

Si conoscieseðes bien/la natura delas cosas veriades claramente/que seria muy gran mal porque la humedad que esta/inferior dela luna ternia gran señorio/en todas las otras cosas y assi el agua cresceria/tanto q̃ muy muchas vezes estaria sobre la tierra/y no auria quien enxugase la tierra: y los frutos della/no prodrian sazonarse

ni terníamos los bienes / los q̃les veys q̃ tenemos
en estío y en otoño.

ETHRVSCO.

Bien á declarado, el natural
Mouimiento del sol, y de las cosas
Que haze quando sube, de traues
Por lo qual le ruego, que me diga
Del mouimiento del, para ocidente.

ETHRVSCO

Aunque sea assí el sol / con natural mouimiento
se mueue desde ocidente / para oriente, como vemos
contra el firmamento mas / el firmamento lo trae
cada día á su poniente / y assi quando el sol esta
sobre esta tierra nuestra / se haze vna claridad
ala qual llamamos día / y quando se va debaxo
dela tierra aquesta lumbre / desaparesce alo qual
nosotros llamamos noche / y tẽga pũcto en aquesto
q̃ aqueste nombre d̃ día / tomamos en dos maneras
vna el día natural / y visual es el otro
el q̃l dura mientras vemos / el sol sobre nr̃a tierra
el día natural tiene / veynte y q̃tro horas: el qual
es vn día y vna noche / y segun aquesta cuenta
dan los días alos meses / contra el día visual
y los medicos partieron / este día natural

Nota el mouimiento del sol para ocidente

Nota dos maneras de días.

Día natural.

Dia visual

not. como parte͂ los medicos el dia natural e͂. iiii partes. el. i. humedo y calie͂te. ii. calie͂te y seco. iii. frio y seco iiii. frio y humedo.

en quatro partes yguales / desta manera que digo desde la nouena parte/dela noche: hasta la tercera parte del dia/dixeron que aqueste tiempo era humedo ⁊ caliente/y desde la tercia parte del dia hasta la nona/lo llaman caliente ⁊ seco y desde ora de nona/hasta la tercera parte dela noche lo llamaron/frio ⁊ seco: y desde aquesta tercia parte dela noche/hasta la nouena parte dela noche humedo ⁊ frio/y desta causa procede͂ todas las e͂fermedades/agrauar mas los enfermos en aquel tiempo con quien/se parescen y co͂forman y no hazen tanto mal / en aquel tiempo de aquestos conel qual no se parescen/assi como la terciana que es ꝺ colera ⁊ caliente/y seca se agraua mas en aquel tiempo del dia/que dixe caliente ⁊ seco es á saber desde tercia/hasta la hora de nona assi e[illegible]de delas otras/enfermedades por esta

no. del dia visual partido e͂ otras iiii. partes

Dia visual llamamos/á aquel espacio de tiempo q̄ tarda en correr el sol/sobre la tierra, de oriente á ocidente: y este dia/los medicos lo partieron en quatro partes tambien/por la calidad del sol porq̄ enla primera parte/del dia paresce el sol bermejo, y enla segu͂da/resplandesce: y enla otra tercera calie͂ta mucho / y enla quarta ya desciende y atibiase, y por aquesto/enlas fabulas dixeron los poetas q̄ el sol tiene/quatro cauallos: los quales

tienẽ sus nõbres y dizen / q̃ el primero es aritheos que quiere dezir bermejo/arreus, es el segundo quiere aquelte dezir/resplãdesciente, y el otro tercero llaman lampeus/q̃ quiere dzir q̃mãte. ꝛc. enlos dias visuales/ay tambien diuersidades enel año: porque a vezes/son yguales cõ las noches y alas vezes son mayores/q̃ las noches y otras vezes son menores que no ellas / y la razon desto es clara porque quando el sol esta/enlos signos dl inuierno discriue menores arcos / diurnos sobre el orizonte de aquesta nuestra region / y por lo contrario desto son muy mayores los arcos / nocturnos q̃ el sol discriue y como sea verdad/q̃ el dia vulgar es sola mente aql tiẽpo q̃ el sol/alũbra nr̃o hemisperio claro esta que discriuiẽdo/muy menor arco sobre el orizonte y muy mayor/debaxo: el dia sera muy menor q̃ no la noche/por el contrario subcede q̃ndo el sol ãda ẽlos signos/ q̃ llamã septẽtrionales entonces es muy mayor/aquelte arco diurno q̃ discriue sobre el/orizonte que el nothurno que discriue de debaxo/ y assi entonces son los dias mayores q̃ no las noches/mas empero q̃ndo viene enel primer pũcto de aries/ó libra aquelte tal arco q̃ discriue entonces es/muy ygual el q̃ esta encima del orizonte conel/que discriue de debaxo y assi es el dia ygual/con su noche: y por aquesto

not. delos quatro cauallos del sol.
Aritheos
arreus.
Lampeus

Delcrecer y mẽguar los dias.

not. dos equinocios

hallamos dos equinocios/enel año el vno es
en março alos onze dias /comunmente y es el otro
equinocio por septiembre/comunmēte á treze dias

no. dos solsticios.

y assi semejantemente/notamos dos solsticios
y sienta q̄ solsticio/quiere dezir aquel puncto
enel qual estando el sol/paresce que no se llega
ni se aparta mas de nr̄o / zenith, y desde aq̄l puncto
comiença á yr declinando/ ó bien llegandose a nr̄o
zenith ó bien se apartando/del: el vno destos dos
solsticios es á doze/dias del mes de deziembre
comunmente quando el sol/comieça á boluer á nos
acercandose al zenith/de nosotros: y es el otro
solsticio á onze dias /de junio del qual comiença

Solsticio ynuernal

el sol á boluerse hazia/ medio dia: y el primero
d̄stos se llamā inuernal / y es porq̄ ētōces comieçan
el inuierno y son los dias/muy peq̄ños: las noches

Solsticio estiual.

muy grandes: y entēde bien / q̄ d̄sde aq̄ste comieçā
á crescer los dias hasta/el solsticio estiual
q̄ es hasta sant barnabe/d̄spues comieçā á mēguar
d̄sde aqueste solsticio/que llamamos estiual

not. el mayor dia q̄ tenemos ē seuilla.

y en aqueste solsticio/estiual el mayor dia
q̄ enesta cibdad tenemos/tiene aq̄ste catorze oras
y dos tercios: poco menos/horas equinociales

ETHRVSCO.

Paresceme que burla, porque llama

Equinociales, alas horas

VANDALIO.

Si entendiesedes señor/que es hora tẽgo entẽdido que no diriades esso/y porque lo sepays bien cumple entender lo que digo/la ora segun afirman los astrologos, y es/verdaderamente assi es vn tpõ en q̃ asciendẽ/quinze grados justamente de aquel circulo mayor/que arriba le dixe al qual llaman equinocial/y por aquesto llamamos las horas equinociales/ó segun vulgares tienen la ora dezimos que es/vigessima, y quarta parte de vn dia natural/y por el circulo dicho llamado equinocial/los astrologos mensuran las acensiones de todos / los signos que es aq̃l tpõ que estos tardan en subir/ó descendir assi mismo por el orizonte dicho/y deveys saber que siempre en cada dia del año/nascen seys signos: y otros seys signos en cada noche/ y segun que vnos salen en mas ó en menos tiempo/es causa dl crescimiẽto y dl menguar delos dias/y assi mismo dlas noches

Nor. q̃ es ora equinocial.

not. q̃ las acensiones delos signos sõ causa del crescer o menguar los dias

ETHRVSCO

Peor estoy agora, con aquesso
Que con lo que dixo, delas oras
porque se contradize, en lo q̃ á dicho.

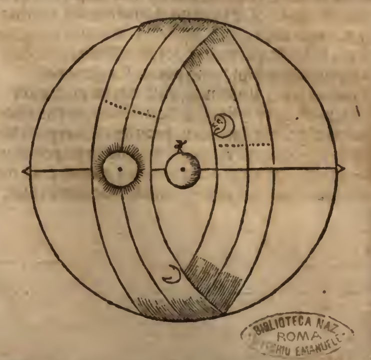
Arguye.

la segunda de traues/y la tercera torcida
digo que de todo en todo/no vaya aquella derecha
ni de todo en todo tuerta/la que sube de traues
aparesceria aquí/y la que sube en derecho
mostrara primero el cabo/y luego el asta y despues
la punta,pero la lança/que dixe que sube en tuerto
mas se tardara:q̃ aquella/q̃ va de traues y menos
q̃ aq̃lla q̃ va en derecho/y assi subcede alos signos
porque aquellos delos dias/del estio nascen todos
derechos y los de noche/en estio nascen tuertos
aunque sea assi q̃ tantos/signos nascen en aquestas
noches como enellos dias/y lo contrario subcede
enlos dias d'l inuierno/y enlas noches por aquesto
porq̃ los signos del dia/nascẽ en tuerto:y los signos
dela noche por derecho/y por esto el dia es
pequeño y la noche larga/pero los signos q̃ nascen
en tiempo del equinocio/que los dias y las noches
son yguales:como dixe/nascen ygualmẽte y tienen
á su poniente ygualmente/por lo qual aq̃llos dias
y las noches son yguales/y porq̃ mejor lo entiẽda
quiero hazer vna tabla/ẽla qual vereys muy claro
la ascensiõ d cada signo/aquesto es cõ q̃ntos grados
dela equinocial ascenda/por el orizonte:y esta
tabla delos signos quiero/hazer ala latitud
desta ciudad dõde estamos/adõde el pollo se eleua
sobre el orizonte treynta/y siete grados,y mas

No.q̃ los astrologos dizẽ nascer vn signo recto el que sube en mas tienpo y obliquo el q̃ sube ẽ menos y para mayor declaracion se trae este exẽplo porq̃ lo entiẽda la gente vulgar

del zodiaco y las mas/de aquellas partes que digo de aquella anchura entende/cerca la luna y el sol passa por medio el anchura/lo q̃l os quiero mostrar

ecliptica es.v. grados y esto se llama latitud de la luna





Si la lũa esta ẽla eclitica/por ad õde el sol se mueue ó cerca della mas esto/entende que á de ser dentro de terminos ciertos / y juntamente subcede ser en conjuncion conel/sol ó cerca del en tal

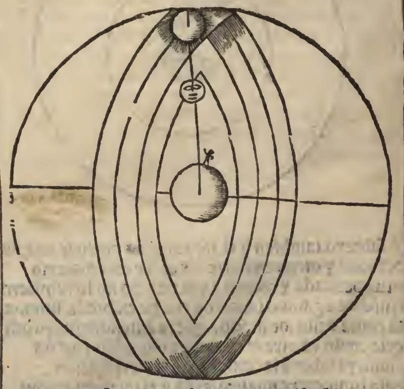




Y sabreys tambien q̄ el sol / algūas vezes se eclipsa del todo y otras en parte/y por ser esta materia muy delicada y costosa / y el tiempo no lo requiere q̄ nos detēgamos tanto/dziros he en breue summa la causa desto ,de modo / que la entendays:y es assi que como ya dixe arriba/aqueste eclipsi del sol como ya sabeys se causa/por la interpusicion dela luna:entre nuestra/vista y el sol pues si aqui

no.la causa porq̄ algunas vezes se eclipsa el sol ē todo y otras ē parte

acaeſcieſſe que al tiempo/de aqueſta interpuſiciõ ymaginaſſemos vna/ linea laqual ſalieſſe de nueſtros ojos ſi eſta/tal paſſaſſe por entrambos centros del ſol y la luna/entonces nos priuaria la luna muy totalmente/dela claridad del ſol



y eſto teniendo la luna/ſu diametro viſual

algo mayor quel del sol/ y si en semejante sitio deste la luna no fuesse/su centro enla dicha linea sino casi o cerca della/endeuida proporction entonces eclipsaria/parte del sol el qual sol por la otra nos daria/su lumbre, y assi el eclipse no podria ser total/y assi segun que es mayor o menor aquelle dicho/apartamiento del centro lunar, dela dicha linea/visual:assi seria mayor o menor aquella/cantidad questa eclipsada del sol:y deueys notar/que la parte quese eclipsa del sol primero es aquesta/la occidental y por ella comiença despues a dar/su lũbre quãdo el eclipsi es total y como va la luna andãdo va assi paresciendo mas del sol/hasta que toda la luna a passado y assi luego/se paresce todo el sol y tambien deueys saber/que si aquesta conjunctiõ es debaxo dela tierra/no veremos el eclipse y sera aparente a otros.

ETHRVSCO.

Los philosophos dizen ques mayor
El sol que no la tierra, pero a mi
No paresce mayor, que vna rodela.

VANDALIO.

Verdad es q̃ quãto a esto/no ay cosa mas mẽtirosa

grande nos paresce chica / bien assi como el sol sea tan distãte de nosotros/aunq̃ es muy grãde paresce que es pequeño pero yo/prouare por razon cierta y verdadera que el sol/es muy mayor que la tierra τ por ser cosa muy larga/no quiero por los eclipsis y regulaciones del/mostrarlo dela manera que lo trata ptholomeo/por ser malo de entender por todos los que carescen/d̃ sciencia de astrologia por lo q̃l con otra prueua/mas facil q̃ero mostrarlo

not. q̃ por regulaciones delos eclipsis se prueua ser el sol mayor q̃ la tierra. clx. vezes segũ ptolomeo y otros autores.

## ETHRVSCO.

Gran merced me hara, con essa prueua
Y mas siendo de modo, que la entienda

## VANDALIO.

¶ Por fuerça á de ser assi/que el sol á de ser mayor q̃ la trrã o menor q̃ ella/o su ygual, pues si yo prueuo q̃ no es ygual dela tierra/ni menor seguramente podre afirmar que es mayor.

argumẽto verdadero

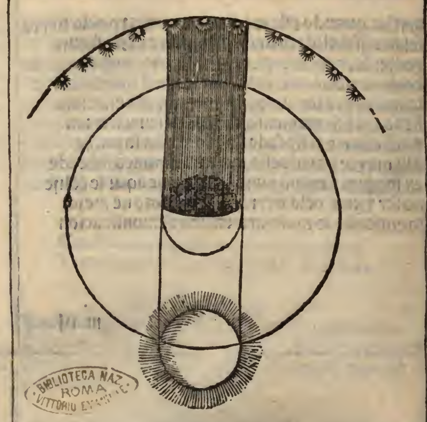
## ETHRVSCO

Por fuerça á de ser esso, y lo concedo.

## VANDALIO.

Si fuesse ygual dela tierra / el sol: la sombra q̃ haze

arriba,quando esta ⁊ corre/por debaxo dela tierra
seria assi thilidroydes/que quiere dezir figura
redonda,y aq̃sta cresce/ygualmente y no es aguda
hazia arriba como piña/por lo qual no solamente
la luna:pero los otros/planetas y las estrellas
fixas enel firmamento/todas se escuresceriam
y assi estaria eclipsada/la luna toda la noche
ó la mayor parte della/y aquesto nunca subcede
en ningun tiempo jamas/luego de aqui se colije
no ser ygual dela tierra/el sol:y porque mejor
lo entienda lo mostrare/en vna demonstracion





Not. la sõbra q̃ haría el sol si fuesse menor q̃ la tierra.

Assi mismo si el sol fuesse/menor que la tierra q̃ndo corre por debaxo della/aquella sombra haria q̃ en griego llamã thurboydes/ó taloroydes q̃ q̃ere dezir esto, vna figura/que comiença en agudez y fenesce en gran anchura/casi como la trompeta y aquesta sombra esta cierto/q̃ se alargaria tanto

que casi no auria fin/y obscuresceria todas las estrellas y planetas/por lo q̃l esta muy cierto q̃ no es menor que la trra/pues si no es ygual á ella ni menor esta muy claro/q̃ es muy mayor,el q̃l haze vna sombra:la q̃l llamã/conoydẽ,todos los griegos que quiere dezir figura/ que va d̃ ancha enaguda ala manera de piña/ó como llama de fuego y aquesta sombra no passa/del circulo de mercurio assi q̃ ningun planeta/que sea sobre mercurio no se puede obscurescer / por el contrapassamiento dela tierra ni tampoco/mercurio porque jamas contrapassar puede al sol/porque aqui sola la luna se puede eclipsar no mas/por el contrapassamiento dela tierra,y deste eclipsi/tratare de aqui adelante

no.cõmo prueua y parece claro ser mayor.

no.del eclipsi dela luna

La luna esta muy mas baxa/q̃ ningun otro planeta y esta puesta cerca del/ether z tambien del ayre por lo q̃l tiene muy breue/circulo q̃ ẽ veynte z siete dias y mas ocho oras/casi passa el zodiaco y quiero prouarlo assi/que si enla primera parte de aries ella estuuiese/el primero dia en veynte z siete dias z mas/ocho oras tornaria ala misma parte de aries/y como entretanto se aya mouido adelante el sol/no le hallara alli:z tarda en alcançarlo la luna/segun mouimiento medio dos dias z casi cinco/horas,z alli se haze otra vez la conjuncion/media:y assi dela vna

esto se ẽtiẽde quanto al medio mouimiẽto de la luna

cõjunctiõ á otra tarda/ veynte y nueue días y doze oras y quarenta y quatro/minutos muy justamẽte

## ETHRVSCO.

Bien estoy enesso, que me á dicho
Pero satisfagame, vna dubda
Pregũta Agruye. Porque estoy enella, muy dubdoso
La qual es que es la causa, porque el sol
Se tarda en andar, algunos signos
Mas tiempo que en otros, porque aq̃sto
Vna de tres cosas, á de ser
O que el sol corre envno, mas q̃ en otro
O que se torna atras, ó se esta quedo
Lo qual no puede ser, ni y[illegible]ertiendo

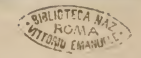
## VANDALIO.

respõde. Para absolueros aq̃lla / dubda entẽded lo q̃ digo. sabreys que el orbe que trae / al sol es en vna parte mas ꝓpinquo á nr̃a tr̃a/y ẽla otra es mas remoto y es porque su centro dista/del centro de aq̃lla tr̃a y dela manera que el/circulo del zodiaco es diuiso en doze signos/assi deueys señor mío entender que ymaginamos/ doze líneas que salgã del centro de nuestra tierra /y se estiendã hasta este zodíaco alos principios/delos signos, y porque esto mejor lo entienda hare/aquí vna demonstracion

enla qual porne la tierra/en medio y el zodiaco que se aparte dela tierra / por ygual de cada parte y el circulo del sol fuera/del medio: y porne tambiẽ doze lineas que salgan/dela tierra que lo partan ygualmente por medida/por el circulo del sol



Si mirays esta figura/primera mente vereys



q̃ aquel circulo del sol/es partido en doze partes in yguales y assi mismo/vereys que aquella parte deste circulo que esta/debaxo de geminis es mas distante dela tierra/que sagitario su opuesto y contiene mayor arco/que no tiene aquella parte de sagitario,y por esto/en geminis,comunmente se suele tardar el sol/casi treynta y dos dias y en aquel de sagitario / veynte y ocho por lo qual los astrologos dixeron/q̃ es mas presto y mas veloz el mouimiento del sol/por la parte inferior del deferente:que por/la parte superior suya como en vna parte / discriua mucho mayores angulos que no enla otra/y gane por semejante las porciones muy mayores/del circulo zodiaco

## ETHRVSCO.

pregũta.

Gran merced me haria,que dixesse
La causa do procede,lo que vemos
Que aquella claridad,q̃ esta enla luna
Vnas vezes cresce,y otras mengua.

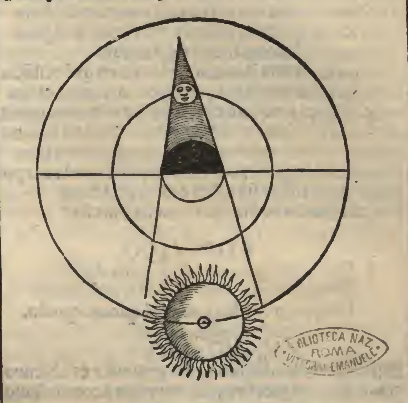
## VANDALIO.

no.del crecer y mẽguarla claridad dela luna

Muchos vuo que dixeron/ que la luna de si ꝓpria tenia lumbre mas estos/no tienen razon porque vemos q̃ toda la pierde / quãdo se eclipsa,y por esto los philosophos mas sabios/afirman:aq̃lla lũbre

dela luna rescebirla/del sol y segun se llega
ó se aparta del: assi/nos demuestra: ó mayor
ó menor lumbre: y la mas/q̃ nos d̃muestra es q̃ndo
esta en la oposicion/conel sol la qual entonces
llaman llena puesto caso/q̃ en quanto ala que ella
rescibe mayor luz tiene/quando esta en conjuncion
conel sol aunque rescibe/esta lumbre por la parte
su perior, y la parte/inferior hazia nos
queda toda obcurescida/y por esto no la vemos
y quando despues se va/apartandose del sol
va mostrãdo poco á poco /su lumbre y resplãdescer
ya pescer como vn cuerno/y ẽtõces se llama ẽ griego
monoydes quiere dezir/de vn dia, y como se aparta monoydes
mas d̃l sol mas resplãdor/tiene assi q̃ al dia optavo
es llamada dicothomos / y esta partida por medio Dicothomos
y sepa que tanto quanto/mas desciende hazia baxo
su resplandor tanto sube / arriba su sombra y tanto
quanto mas su resplandor/sube hazia arriba tanto
desciende su sombra á nos/y desde el septimo dia
hasta el dia catorzeno/amphitrios es llamada
enel catorzeno dia / por que esta partida del ãphitrios
sol lo qual se prueva assi/porque quãdo esta d̃baxo
el sol desta nuestra tierra / y ella encima toda aq̃lla
sombra della sube arriba / y su resplandor desciẽde
hazia nosotros y entonces/es llamada panselinos pãselinos
quiere dezir que esta llena/d̃spues d̃sto se comiença

venir á ella en tal caso/fallesce su claridad
y quedase assi metida/enla sombra dela tierra
y assi padesce el eclipsi





y sabreys que segun es/la distancia dela luna
quando esta enla verdadera/opposicion conel sol
ala linea ecliptica assi/ó entra mas enla sombra

ó menos de aquí procede / q̃ si esta alguna distãcia apartada es eclipsada/menos y mientra que mas llegada muy mas se eclipsa/y este eclipsi es gen̄ral á quantos pudieren ver/aquel cuerpo dela luna porq̃ todos la veran/obscura y sin lumbre alguna y esto tal no subcedia/enel sol,y notara q̃ si al tiempo dela llena/la luna esta en grã distãcia dela ecliptica apartada / entõces la sombra dicha no le alcança y no padesce/eclipsi y esta es la causa porq̃ no en todos los meses/padesce eclipsi la luna y deueys saber que siempre / este eclipsi dela luna comiença á hazerse por/ la parte oriẽtal del cuerpo dela luna:y assi mismo/si el eclipsi dela luna subcede siendo de dia/no se puede parescer

no.quel eclipsi dela lũa es general a quãtos l pudieren ver.

no.la causa porque la luna no se eclipsa cada mes

## ETHRVSCO.

Bien lo tengo entendido,pero diga
La sombra que esta en medio,delã luna
De que procede àquella,ó que es aquello.

preguñta.

## VANDALIO.

Aunq̃ el cuerpo d̃la luna / naturalmẽte es obscuro mas ẽ muchas p̃tes suyas/es muy clara como espejo y en otras muy orinienta/y dõde es luzida y clara resplandesce con los rayos/del sol quehieren enella y las otras partes della/que dize estar orinientas

no.la sombra ques esta enel cuerpo dela luna.

estan obscuras porque/sino es en cosa luzida
no puede resplandescer/si el rayo del sol le hiere
enxemplo desto tenemos/enel espejo de azero
porq̃ enla parte pulida/del espejo si el sol hiere
causa muy gran resplandor/y casi su mismo efecto
almenos en nuestra vista / y buelto dela otra parte
la q̃l no esta acicalada /aunque el sol tambien le de
ningun resplandor paresce/dexo essotras opiniones
ð algunos que se fundaron/diziendo q̃ aquesto era
por ser concaua la luna / y otras semejantes destas
por ser muy simples ⁊ falsas/no q̃ero hablar eñllas
y porque auemos oy dado/mayor carrera q̃ nunca
por ser larga la materia / os ruego que la dexemos
y vamos á reposar/por esta puerta frontera
de hazia el tẽplo mayor/que estotra estara cerrada

exemplo

opiniões falsas.

## Quinta parte de philosophia natural.

Viene Vandalio al quito dia,y halla á Ethrusco esperãdole:y tratan la q̃nta parte ðsta obra.

Vandalio)no teneys ð que quexaros señor Ethrusco pues vos proprio os pagastes adelantado/y hablando de veras:enverdad que la indispusiciõ que he padescido,á causa de vn catarro: ha sido la causa de mi tardança/ pero pues vengo: como dizen

no vengo tarde(Ethrusco.)Señor Vaandlio estoy tan contento de mi en auerme pagado:vuestra merced tan adelātado , que era menester ensanchar mi possibilidad y ampliar mi vida , para poder seruir alguna parte delo que deuo, y de aqui resulta no q̄darme mas libertad:que para aprouar lo q̄ vuestra merced hizierdes,como a cosa ques la mejor:y no d redarguylla(Vandalio.)Segun estoy indispuesto en verdad q̄ he menester todos estos regalos:pero d̄xemos estas platicas, y vuestra merced siga su materia porque creo que tenemos oy bien en que ocuparnos.

ETHRVSCO.

Puesestoy satisfecho del erher
Y delas otras cosas,q̄ enel son
Suplicole me diga,delas otras
Cosas que se hazen,enel ayre

VANDALIO

Enel ayre que dezis/muy muchas cosas se hazen bien assi como son vientos/toruellinos otras cosas d agua como nublados / tābiē las lluuias, y nieues granizo:y tambien el arco/y muchas cosas d fuego como son rayos y truenos/y assi mismo los cometas de todas aquestas cosas /quiero dezir por su orden por lo qual digo que viēto/es el ayre que se mueue

rezíamente hazía alguna/parte con velocídad

ETHRVSCO.

Diga de do proſcede,que eſte ayre
Tanto rezio ſe mueua,en vn tiẽpo
Del año mas que en otro,tiempo del

VANDALIO.

Democríto díze aſſi/que es eſte ayre vna coſa que reſcíbe los vapores/del agua,y tambíẽ ꝺ tíerra y que ſubcede ꝗ algunas/coſas menudas ſe ayũtan enla mas angoſta parte/ del ayre:y lo vno empuxa al otro:y aſſi ſe mueue/el ayre haſta que el vno dexa de empuxar al otro/lo qual intento prouar por eſte exemplo que dígo/ ꝗ quando por vna calle va poca gente muy bien/y apazíblemente paſſan pero ſin muy mucha gente/ſe ayũta enella los vnos apríetan mucho los otros / y los empuxan delante y con gran ímpetu echã/ los de tras alos prímeros fuera dela calle haſta/que no aya quien rempuxe y eſta opinõ ſiguẽ muchos/mas bíẽ podre yo ꝓuar ſer falſa aquella opínıõ/ꝗndo faze níebla(entíẽda) ꝗ el día ꝗ cae neblina/ muchas coſas muy menudas ſe ayuntan:por lo ꝗl hazẽ /el ayre obſcuro y eſpeſſo y en níngun tpo hallamos/ꝗ corra menos poníente como quando haze níebla/otras opíníones ay

Preguñta.

Democrito.

No.del viẽto

exemplo

not.mueſtra ſer falſa eſta opínion

Otra opinió sobre esto. q̃ aq̃ste viẽto se haze / por los grandes mouimiẽtos delas ondas dela mar/y sabe que enel estio despues que se pone el sol/q̃da muy mucha calor

no. porq̃ todo el año no se hazẽ estos vientos comunes. hasta parte dela noche/y allega assi la humedad toda dela tierra y agua/y de aqui se causa el viento y en otoño no se hazen/aquestos vientos que digo por la sequedad del tiẽpo/ni en inuierno por el frio

ETHRVSCO

Pregũta. Delos comunes vientos, bien me basta
Lo que tiene dicho, mas agora
Le ruego que me diga, delos otros
Vientos delas regiones, si le plaze.

VANDALIO.

not. delos viẽtos de las regiones En muchos autores hallo/escriptos algũos viẽtos q̃ toman los nõbres proprios / de regiones: biẽ assi que los latinos llamaron/al cierço galico viento porque corria de hazia/aquella parte do esta

cierço galico vulturno helespõtico. al viẽto corojapix promõtorio iapigio. frãcia: los griegos al viẽto/vulturno tãbiẽ llamarõ helespontico porque/con aqueste nauegauan desde el helespõto en grecia/ꝛ tambiẽ oracio llama al viento corojapix/ por nauegar con aqueste los que partian de apullia/ꝛ yuan hazia egipto y d̃ vn grãde ꝑmontorio/ que la mismo pullia tiene que se llamaua iapigio/el qual tambien se llamaua

salentino le dio nombre/á aqueste viento japix
desta forma hallareys/en muchos autores otros
nóbres d víétos tomados/ó otras diuersas regiones

## ETHRVSCO.

Diga las calidades,si le plaze
Delos elementos,porque á dicho
Que es el ayre humedo,y caliente
Y agora me dixo,que es el viento
Ayre que se mueue,reziamente
En alguna parte,delo qual
Paresce y se colige,todo viento
Ser caliente y humedo,pues síédo
Assi porque razon,dizen,y tienen
Todos que boreas,tramuntana
Es frio y seco,diga como es esto.

arguye y pregūta.

## VANDALIO

Ningũa cosa se buelue/mas presto en otra q̃ el ayre
porq̃ esta puesto ẽtre dos/elementos muy cõtrarios
vn caliente τ otro frio/y luego el ayre se buelue
enla calidad de aquellos/τ por esto quando esta
cerca dela tierra toma/la calidad dela tierra
por esto qual es la parte/dela tierra donde viene
el viento(tal es el viẽto)/y q̃ndo viene de oriente
porq̃ aq̃sta region es/ bien caliente:τ seca el viento

respõde.

no.q̃ qual es la parte dela tierra de do viene el viento tal es el viẽto

viene desta calidad/y la region de poniente
es fria ⁊ seca:y poꝛ esto/viene el viento frio ⁊ seco
los dos cabos dela tierra/poꝛ ser humedos ⁊ frios
los vientos que dellos vienen/tienẽ estas calidades

ETHRVSCO.

Arguye.

Enesso me paresce,que reprueua
La comun opinion,la qual es esta
Que dize quel auster,que es aquel viento
De medio dia,es humedo y caliente
Y tambien tramuntana,frio y seco.

VANDALIO.

respõde.

Aunque sea assi que austro/donde nasce sea frio
⁊ humedo pero viene/á nosotros poꝛ el medio
de aq̃lla toꝛrida zona/q̃ es muy quemante y poꝛesto
se calienta y quando viene/eneste angulo de tierra
donde estamos con nublados/obꝛando lluuia y assi
lo juzgamos poꝛ caliẽte /y poꝛ humedo:assi mismo
boꝛeas q̃ es tramũtana /aunq̃ es humedo do nasce
y caliente:pero quando/viene aca hazia nosotros
poꝛ passar poꝛ tierras frias / viene frio y poꝛq̃ haze
huyr el ayre muy claro/le dezimos, tambien seco.

Auster viene por la zonatorrida y por esso escaliẽte.

Boreas tramuntana passa por tierras frias y por esto viene frio

ETHRVSCO.

Si como dezis fuesse humedo,vn viento

De do procede diga quando haze
Viento ſino llueue, que la tierra
Se enxuga, y aun los paños, muy mojados
Y tambien los arboles, y yeruas.

Arguye.

VANDALIO.

Aquel viento que es caliente/y ſeco no el auſter ſu calor haze ſeñor/la ſequedad que dezis ⁊ no es marauilla que eſte/y el otro q̃ dixe hagan eſſa dicha ſequedad/mas quiero ſatiſſazeros con otra buena razon/que es ſemejante á verdad y es ſegun philoſophia/ninguna pereſce eñl mũdo ⁊ añ los cuerpos/q̃ ſegũ q̃ tiene el pueblo ellos ſolos ſe deſtruyen/bien aſſi como ſon hechos de elementos aſſi bueluen/en elementos (entiẽda) mudandoſe el vno en otro/por eſto el agua que eſta ſobre la haz dela tierra/y enel paño y enla yerua y enel arbol quando el ayre/la toca mudaſe en ayre ⁊ como la tierra ⁊ paño/⁊ lo demas como ſean ſecos quedan ſe aſſi ſecos.

reſpõde.

Not. buena razon q̃ es la cauſa porque las coſas mojadas ſe exugã cõel viẽto

ETHRVSCO,

Semejante á verdad, es lo que dize
Deſtos vientos, mas del remolino,
Digo quando anda, al rededor
De q̃ procede aq̃ſto, y que lo cauſa

pregũta.

VANDALIO.

Esto por comparacion/delas ondas dela mar podeys muy bien conoscer /dela forma que se haze porq̃ bien veys q̃ las ondas / dela mar vã ala orilla sino hallan cosa alguna/que las contraste: y estorue mas si vienen á herir/las ondas en vna roca por el grã golpe que dan/se tornan atras τ andan al rededor τ assi hazen/vn remolino τ assi el viento q̃ndo no halla / quien le contraste se passa muy derecho,pero q̃ndo/halla cõtraste d vn monte ó de otro viento contrario/anda al rededor τ haze remolino como el agua/alo q̃l llamamos terbol y en latin turbo: τ si dura/mucho tiẽpo esta batalla ó buelta tornase en fuego/τ si lo que he dicho basta cerca desto dire luego/de essotras cosas del agua que se hazen enel ayre.

respõde. no. del remolino del viẽto. Cõparaciõn.

Turbo.

ETHRVSCO.

Satisfecho estoy ,passe adelante.

VANDALIO

Muchas son aquellas cosas / d q̃ procede la lluuia porq̃ á vezes es vn humo/humedo espesso que sale del gran vapor dela tierra /y del agua,y como sube haze gotas muy menudas/τ subiendo mas se hazẽ gotas muy gruessas τ caen/τ assi se haze la lluuia

not. dela lluuia de do procede

ꝛ otras vezes el ayre/poꝛ el frio dela tierra
y agua se toꝛna espesso/el qual se muda en substācia
ꝺ agua y poꝛ su espesseza/ lo vemos al q̄l llamamos
nublado ꝛ q̄ndo los rayos/del sol le tocā los q̄ebrā
y apartan la vna parte/dela otra:ꝛ como este
el sol lexos de nosotros/y tambien estos esten
lexos del sol y de nos/parescenos que está cerca
ꝛ de aquestos aparesce/vna cosa muy estraña
que tiene parescer de arco/y lo que deste paresce
delas estrellas que luzen/ resplandesce:y lo que es
delos vapoꝛes obscuros/es obscuro,ꝛ assí mismo
del ayuntamiento destos/toma mediana coloꝛ
y aun allí do resplandesce/toma diuersas coloꝛes
segū que son mas ó menos/ los humoꝛes,otros ay
que dizen q̄ aq̄ste arco/no es substācia sino ymagen
del sol,pero poꝛque toda/ymagen es semejança
ꝺ aquella que repꝛesenta/y poꝛque el sol es redōdo
paresce quel arco tiene/la figura assí redonda
y q̄ assí como aq̄l arco/no es substācia (biē entiēde)
que es cosa questa poꝛ si/sino ymagen de substancia
que assí enel no ay coloꝛes/sino semejança dellas
y que segun la espesseza/dela nuue en que aparesce
á nos la ymagen del sol/ymagines nos parescen
de muy diuersas coloꝛes/otros auctoꝛes dixeron
no ser el arco otra cosa/sino nuue muy espessa
y luziente que tenía/especíal quatro coloꝛes

no.delas nuues.

no.delarco.

opiniones delarco.

otra opinion.

not. delas colores del arco.

de todos quatro elemẽtos/del fuego color bermeja
dela ayre color azul/y del agua la amarilla.
y por los arboles: yeruas/dela tierra color verde
aqueste arco demuestra / muchas y diuersas cosas

nota señales q̄ muestra el arco estãdo en diuersos lugares.

si estan en diuersos lugares/por que si de medio dia
parte trae fuerça d aguas/y muestra q̄ grã d fuerça
de aguas ay enel ayre/si nasce hazia poniente
tronara y llouera poco/si se leuanta en oriente
hazia la noche promete/que hara el dia sereno
y cerca de aquesto dixo/aristotiles quel arco

aristotiles

se puede muy bien hazer/en qualquier ora del dia
en passando el equinocio/otoñal que es ẽ septiẽbre
en estio no se haze/sino al principio del dia
ó ala noche y da razon/que enel estio ala hora
de medio dia es el sol/muy caliente por lo qual
vence las nuues y assi/no puede tomar el arco
su ymagẽ dl ẽlas nuues/y enla mañana ó muy tarde
como no las passa tanto/como haze á medio dia
se puede muy bien hazer / por q̄l sol no haze el arco
sino quando esta en contrario/ dlas nuues y por esto
siendo pequeños los dias/esta la nuue muy lexos
del sol y por esta causa/en todas oras se haze

ETHRVSCO.

arguye

Si es aqueste arco, solamente
La figura del sol, que aparesce

Enlas nuues, y el sol es muy redondo
Porque causa este arco no lo es.

## VANDALIO.

Como el sol es muy mas alto / q̃ las nuues q̃ndo toca la mas alta parte dellas / haze su ymagen y sepa q̃ tanto quanto el sol es / y esta mas cerca d̃ oriente ó de ocidente paresce / el arco mucho mayor

respõde. not. porq̃ el arco no es redõdo

## ETHRVSCO

La luna siendo tan, resplandesciente
Porque nunca le vemos, hazer arco
Y vemos hazer circulo, enel ayre

## VANDALIO.

Quãdo el ayre d̃la noche / no es muy obscuro ni es muy mucho resplandesciente / tocale la luna q̃ndo con sus rayos y por esto / como la luna es muy baxa y redonda haze enel / ayre figura redonda este circulo aun que sea / assi como nos paresce que tiene la luna mas / faltale mucho: porque aquella tal semejança / del tal circulo no es lexos dela tierra pero nr̃a / vista se engaña muy mucho y pensamos que esta cerca / d̃la luna: porque el ayre es arriba tan delgado / que no se podria hazer porq̃ las formas no puedẽ / hazerse sino es ẽ cuerpos

no. del circulo que haze la luna

q̃ seã gruessos y espessos/porq̃ enlos q̃ son d̃lgados
no se pueden imprimir/y menos pueden estar
y hazense muchas vezes/quando subcede correr
los vientos de medio dia/por estar el ayre espesso
este circulo si esta/muy ygualmente debaxo
d̃la luna y se deshaze/el mismo muestra que el ayre
esta templado y suaue/⁊ si se rompe en vna parte
muestra auer alli gran viento/dõde se rõpe y tãbiẽ
si se rõpe en muchas partes / los nauegãtes esperã
que enla mar aurá tormenta/este circulo aparesce
al rededor dela luna/de noche y en otro tiempo
muy tarde porq̃ la lũbre/del sol q̃ es rezia lo impide
porque el ayre se calienta/conel sol: y por aquesto
se puede deshazer presto/pero la luna no tiene
tan gran fuerça: por lo qual/su arco puede sufrirse
enel ayre muy mejor/y aristotil dize aqui
q̃ el vido d̃ noche el arco/y aũ el comẽdador griego
que es vn dignissimo autor / dize que lo vio tambiẽ
aquestos arcos se forman/de muy diuersas colores
en esta manera quando/vna parte delas nuues
mas gruessas q̃ no las otras/mas estas son tã gruessas
que no resciben los rayos/del sol, ni aquellas q̃ son
menos gruessas sean tanto delgadas/q̃ alli d̃l todo
se salga dellas el sol/y desta desigualdad
la lumbre y sombra se mezclã/y sale aquella figura
marauillosa del arco/y sabe que el arco: ⁊ truenos

no. señales q̃ muestra este circulo de la luna

no porq̃ aparesce este circulo de noche y no de dia

no. como aparesciodo de noche el arco

nunca se pueden hazer/enel ayre sino quando
el ayre esta muy suaue/y no haze mucho viento
porq̃ estando muy suaue/el ayre puede imprimirse
muy bien q̃lquier semejãça/y cõ el ayre q̃ se mueue
rezio y corre,no se puede/hazer ni formar alguna
y aquesto puede bien ver/por este exemplo si echa
vna piedra en vn estanque/de agua,luego hara
circulo:mas si la echa/en alguna agua corriente
no hara circulo alguno/porque turba la figura
el agua que va corriendo/enel ayre:vezes vemos
vnas verguetas estrañas/las quales enla color
parescen al arco dicho/mas no bien enla figura
y aquesta vergueta esta/derecha y hazese cerca
del sol en humeda nuue/y quando se haze escampa

no. como el ar com truenos se pueden hazer quãdo core mucho ayre

exemplo

not. dela vergueta

ETHRVSCO

En diuersas historias,he leydo
Que verdaderamente,parescieron
Muchos soles juntos,que es aquesto
Enganãnos la vista,ó es verdad.

VANDALIO.

Si muchos estanq̃s de agua / estuuiessen aq̃ cerca
de vos en cada qual dellos/veriades la figura
del sol tambien ẽla luna/pues de q̃ os marauillays
si enlas nuues que no son/otra cosa sino agua
se vea alli la figura/del sol,y assi dela luna
y aq̃sta ymagen llamaron/los griegos parahelio

no. deq̃n do aparescẽ dos o tres soles o lũas de q̃procede

la qual tiene semejança/del sol solo enla grandeza
mas no tiene su calor/porque se haze enla nuue
τ tantas figuras juntas/se hazen dellas que dize
quantas nuues ay:ó estan/cerca del sol o la luna
aptas para rescebir/su figura τ semejança
y en ciertas cõcauidades/dllas se causa esta ymagẽ
otro exẽplo cõñsto. y en aquesto quiero daros/vna cõparaciõ propria
si aueys visto vnos antojos/artificialmente hechos
seys sauados,ó ochauados/q̃ mirando cõ aquestos
qualquiera cosa parsce/que son seys ó ocho jũtas
no. como estos soles parecierõ aqui año de. xxvi. como esta hecho el antojo/y aun assi suelen jugar
conestos algunas vezes / echando vn real en tierra
y parescen seys ó ocho/que no aciertan conel ꝑprio
aquesta ymagen del sol/parescio enesta ciudad
el año de veynte τ seys.

## ETHRVSCO.

Ya estoy satisfecho,delos vientos
Diga del granizo,y dela nieue

## VANDALIO.

nota del granizo y dela nieue. Quãdo el vapor:como tẽgo/ dicho á subido arriba
subcede q̃ alla enlo alto/haze vn viento frio τ seco
y aquestas gotas del agua/las yela conel grã frio
y tornalas en subStãcia/de piedra,y como las gotas
del agua sean redondas/es el granizo redondo

pero la nieue se haze/de aq̃llas gotas muy grãdes que se espessan y se yelan antes de subir muy altas

## ETHRVSCO

En fin de primauera, y en estio
Cae piedra y granizo, algunas vezes
Porque no cae la nieue, eneste tiempo
Sino solamente, enel inuierno. preguñta.

## VANDALIO

El vapor enel verano/sube por el gran calor mas alto: y mie̅tras q̃ sube/embueluẽse aq̃llas gotas y assi se hazen mas gruessas/y se yelan y se hazen granizo mas en inuierno/como grande frio este al rededor dela tierra/las gotas del agua antes que sean gruessas se aprietã / por la frialdad d̃l tp̃o y assi se haze la nieue.

respõde. no. porq̃ no cae la nieue si no solo enel inuierno.

## ETHRVSCO.

Señor como el estio, sea caliente
De do procede aquesto, que enel ayre
Enla mas alta parte, que es mas cerca
Del sol haze tal frio, y enlas partes
Mas baxas de todas, que son cerca
De aquellos elementos, que son frios
Que es la tierra y agua, nunca haze

preguñta.

Frio enel estio, ningun año

## VANDALIO

respoude

Dizen algũos autores/ que aquellas nieues q̃ estã enlas mas altas montañas/ conel calor se derriten y engẽdrase vn viẽto frio/que corre por alli arriba porque si la nieue es/deshecha muy mas resfria q̃ quando dura lo qual/podeys prouar si pisays la vna nieue ⁊ la otra.

## ETHRVSCO.

preg̃ũta.

Tambien de do procede, que enlas mas
Altas montañas mas, cerca del sol
Tan grande frio ay, que todo el año
Ay nieue y enlos valles, ay calor

## VANDALIO.

not. la causa porq̃ ẽ las sierras muy altas ay nieue todo el año.

Muchas razones señor/y es larna porque el fuego jamas se puede encender/ sino en cosa muy espessa ⁊ humeda: mas el ayre/ quãto esta mas alla arriba es mas dlgado, assi mismo/q̃nto mas baxo es espesso tambien dare otra razon / quando los rayos dl sol dan al valle: y enlos lados/dlas mõtañas crescidas como los rayos no pueden/yr mas adelante, quedã alli ⁊ calientan la tierra/conel vapor: ⁊ assi hazen la calor porque alli queda/el vapor, y tanto quanto

es mas cerca de alli dōde/nasce,es tāto mas caliēte
y por aquella razon/el ayre que es mas cercano
dla tierra es mas caliente/y aql q̄ es mas lexos dlla
es mucho menos caliente.

## ETHRVSCO.

No quiero importunarlo,mas enesto
Del granizo y nieue,pero quiero
Me diga breuemente aqllas cosas
De fuego que se hazen enel ayre

## VANDALIO.

Estas cosas le dire/breuemente:mas primero
os quiero dezir del rayo/muy diuersas opiniones
y de diuersos autores/y porque corruscaciones
z los truenos vienen antes:del rayo dire de aqstos
y el vapor como ya dixe / subiendo arriba y venido
al alta parte del ayre/las partes deste vapor
corren vnas contra otras/como ondas dela mar
z hazen aquel ruydo/dl trueno,z passa en substācia
de fuego y alli se haze/aquella corruscacion
quiero dezir resplandor/de fuego q̄ vemos quādo
truena al qual el comū llama/relāpago z aunq̄ sea
assi que aqueste se haga/conel ruydo del trueno
pero muy mas presto vemos/el relāpago q̄ oymos
el trueno por ser la vista/mas dlgada z muy mas p̄sta

not. delas cosas de fuego q̄ se hazē enel ayre.

no. de que se haze el trueno y relampago y corruscacion

no. que el trueno es mas presto quel relāpago y vemos primero el relāpago

ex ẽplo ſobre eſto

q̃ el oyꝛ:lo q̃l podremos/ꝓuar cõ aqueſte exemplo
ſi mirays vna muger/de lexos que eſte batiendo
ſus paños vereys que ella/ caſi da el ſegũdo golpe
quando oys el pꝛimero/poꝛ lo qual quando ſe haze
aquel mouimiento dicho/de aq̃llas partes las vnas
contra las otras reſulta/vn ruydo que ſi ſube
hazia arriba caſi haze/ruydo como de rayo

no. del fulmen y del rayo como ſe hazen.

al qual fulmen le nombꝛarõ/pero ſi aqueſte dſcíẽde
abaxo ſe haze rayo/pero quando viene á coſa
que lo contraſta la hiẽde /poꝛ q̃ el ayꝛe ſube arriba
pꝛimeramẽte el q̃l buelue/ no hallãdo q̃ẽ lo eſtoꝛue
y aſſi recoge ſus fuegos/que tenia derramados
y aq̃ſta parte del ayꝛe /nueſtra tiene mucho humoꝛ
y no ſe puede toꝛnar/fuego poꝛ lo qual ſe haze
rayo ⁊ hiende mas no quema/y deſto colegiremos

no. de q̃ es el rayo

que el rayo no es otra coſa / ſino vna parte del ayꝛe
que viene ſupitamente/haſta que halla contraſte

No. de q̃ es el trueno.

y el trueno tambien es deſto/de q̃ las partes d̃l ayꝛe
que vna coꝛre contra otra/reziamente:como dixe

Not. de q̃ es relãpagos

y que la coꝛrucacion/es vna parte del ayꝛe
que ſe haze fuego y eſte/reſplandeſce(y eſte eneſto)

no. como todos los mas autores repruevã ſer el rayo de ſubſtãcia de piedra

q̃ los mas d̃los autoꝛes/graueſã quiẽ voy ſiguiẽdo
afirman que aq̃ſte rayo / no es d̃ ſubſtãcia d̃ piedra
como algunos afirmaron / poꝛq̃ ſi de piedra fueſſe
el rayo no coꝛreria/aca y alla como coꝛre
ni ſe bolueria arriba/tambiẽ quando hiere alguno

ó perescería la carne/ó quebraría los huessos y vemos que amenudo/hiere las cosas mas altas y es porq̃ q̃ndo desciẽde/ð arriba entraues el halla mas presto las cosas altas/pero la opinion q̃ dixe de algunos que porfiarõ/q̃ era substancia ð piedra os quiero señor dezir/porque tambien la sepays dezian assi que quando/el humedo vapor sube arriba suben coneste/algunas cosas que son casi substancia de tierra/y conel calor del sol aquesto se torna piedra / y esta enla concauidad dela nuue hasta el tiempo/ que aq̃lla nuue se parte por algun caso,y entõces/q̃ desciende aq̃lla piedra y hiere en las cosas altas. no.dela opinion de los q̃dixeron q̃ era el rayo piedra.

## ETHRVSCO, pre gũta.

Pues todo el año sube,en todo tiempo
Este vapor que dize,porque en todo
El año no se hazen,estas cosas,

## VANDALIO.

Aunque se hagan de aquel / vapor humedo q̃ sube pero no se haze trueno / hasta que aquel humo aya subido ala parte alta/del ayre lo qual se puede prouar por cõparacion/dela mar la qual se mueue por el vapor dela tierra/q̃ sube del fondo della y por su espesseza della / no puede dẽtro empuxarse not. porq̃ en todo el año no ay rayos truenos y relãpagos. cõparaciõ

aca ni alla, pero quando/este dicho vapor sube
al alta parte del agua/empuxa las ondas della
no. Como la tempestad dela mar comiença enel fondo della
á vna parte y á otra: y assi se haze tormenta
y que aquesta se comiençe/ enlo mas hōdo dl mar
podemos prouar por qnto / vemos las ondas dl mar
echar antes de tormenta/alos pescados delphines
que son pesces dormidores/assi como dize plinio
delfines. plinio.
y qndo este vapor mueue/las ondas como esta dicho
despiertan y van arriba/y desque los marineros
Aplica la cōparacion.
veen aquesto sabē cierto/que quiere hazer tormēta
y es por que ya á començado / enel fondo dela mar
y assi subscede enel ayre/si comiença enel vapor
q esta enla parte mas baxa/del ayre no puede aqste
enpugarlo aca ni alla/por su espesseza, mas quādo
llega ala mas alta parte/del ayre empuxalo assi
aca y alla, y por aquesto / se hazen aquellos truenos
y los rayos: en inuierno/aūq el ayre es mas espesso
no tiene tanto calor/que el vapor espesso pueda
subir bien arriba el qual/se queda enla parte baxa
del ayre y hazese vientos/y lluuias: y enel estio
como haze gran calor/sube hasta bien arriba
y assi se mueue vna parte/contra la otra y se hazen
todos los truenos y rayos/en otoño por que es frio
otra opiniō enesto
y seco, no ay tanto humor/q suba y menos calor
que lo impida: pero ay/otros que dizen que vientos
contrarios corren enel/ayre el vno contra el otro

y assi se haze aquel trueno/y que vna parte del ayre desciende abaxo que es rayo/otros ay tābiē q̄ dizen q̄ vn viento q̄ es muy delgado/q̄ esta ēla cōcauidad encerrado dela nuue/como nosotros sentimos en nuestro vientre y aquella/diz q̄ corre por la nuue y que la nuue á manera / de bexiga ēsancha mucho y quando aquel viento sale/ q̄ sale muy reziamente y que si desciende abaxo/y halla contraste haze el rayo:y mientras la nuue/esta entera aquel viento corre dentro que se haze / muy ygual cōtinuamēte y es semejāte al ruydo/q̄ haze el buey q̄ndo brama y estos tales truenos muestrā/q̄ á d̄ llouer:po q̄ndo la nuue se ensancha y quiebra / como bexiga q̄ esta llena de viento se haze/vn son muy agudo,el qual q̄ndo los hōbres lo oyen/se assombrā y tienē miedo aristotil tambien dixo / que muy diuersos vapores que dela tierra salian/vnos humedos:y otros secos,y que aq̄stos secos/por su mouimiento q̄ndo los rayos del sol los toca/todos se mudan en fuego y assi descienden lijeros/hasta la parte del ayre y fulmen se haze y si/estos vienen ala tierra muy presto se hazen rayo/y assi segun dize el rayo y el fulmē es casi vno / mas el vno es muy mas p̄sto q̄ el otro: el fulmē no viene/hasta la tierra y el rayo si viene y por esto el fulmen/es casi rayo y el rayo es vn poco mas quel fulmen/ay otros tabiē q̄ dizen

Opinion de aristotil en esto

no . que el rayo y el fulmē es casi todo vno.

que en estío ay gran calor / enel ayre y que subcede que quando la nuue aquosa /sube arriba tiene dos contrarios es á saber/el fuego y agua y q̄ aquellos se encuentran y desto tal/procede aquel grā ruydo y que de aquella batalla/destos cōtrarios se haze vn fuego como esta dicho/q̄ vnas vezes el fulmen y tambien otras es rayo.

Otra opinion è esto.

Todas las cosas q̄ he dicho/son diuersas opiniones de todos los mas autores/que cerca desto hablaron deltrueno y fulmen y rayo/y todas ellas se pueden hazer y son semejantes/à verdad y no repruevo por esto ninguna dllas/vos mira lo que os paresce pero de aquello q̄ hazen/los rayos enlo que tocan mas es de marauillar/que de demandar razon natural como se haze/porque quien podra hallar buena razō:q̄ndo el rayo/funde y deshaze el espada y queda la vayna sana/y enlos toneles deshaze y funde los arcos dellos/q̄ son de hierro:y el vino que tiene haze estar quedo/aunq̄ estā ellos q̄brados y otras cosas admirables.

Not. cosas admirables que hazen los rayos.

ETHRVSCO.

Pregūta.

Muchas vezes veo,las estrellas
Paresceq̄ descienden,hazia abaxo
Aquesto como es,desseo oyr.

VANDALIO.

Ninguna buena razon/no permite que ninguna estrella cayga del cielo/porq̃ su lugar de aquestas proprio es el firmamento/y assi no pueden caer por lo qual seneca dize/q̃ es muy loco el pensamiẽto q̃ piensa que las estrellas/caen:o q̃ pueden caer porque si assi fuesse ya/nos aurian destruydo y ninguna noche ay/en que aquestas no parescan q̃ van á diuersas partes/pero en aquel lugar ꝓprio las hallamos donde suelen/estar:y que seã grãdes ninguno aura que lo dubde.

Respõde seneca.

preguñta.

## ETHRVSCO.

Aquello que paresce,que se cae
Le suplico me diga,que es aquello
Que paresce que buela,muchas vezes.

## ETHRVSCO.

Aquello señor es fuego/lo qual los ojos apruevan mas este fuego se haze/enel ayre por aquella razon que tengo ya dicha/ que los fulmes:pero es con menor fuerça porque/ó las nuues hazen este fuego quando ellas se tocã/rezíamẽte ó los vapores dela tierra que son aptos/para esto:y cõ sus rayos el sol los enciende en fuego / y assi hazen este fuego y estos se deshazen luego/ por no tener buẽ cimiẽto

not.delas estrellas q̃ paresçẽ q̃ se caen o buelan

ETHRVSCO

pregũta. Diga porque estos fuegos, no se hazen
De dia pues tambien, pueden hazerse.

## VANDALIO.

Si hazen, pero señor/por el resplandor del sol
no. delos fuegos del ayre — muy pocas vezes parescen/de dia: pero si algunas
vezes tienen tanta fuerça/q̃ sobre su resplandor
ala claridad del dia/de dia tambien parescen
y en muchas partes leemos/auerse visto de dia
y tienen los nauegantes/q̃estos dichos fuegos son
no. q̃estos fuegos son señal de tẽpestad. — señal de gran tempestad/quando buelã á diuersas
partes, y si sola á vna/en aquella aura gran viento
y esta es razõ verdadera/por q̃ estos fuegos se hazẽ
enel ayre y las señales/dellos deuen ser enel
Nota. — y subcede enestos fuegos/vna cosa de que el pueblo
se espanta mucho porque/en grande tẽpestad suelẽ
parescer aquestos fuegos/casi estrellas: y que estan
enel cabo dela vela/y los simples nauegantes
afirman ver á santelmo/con candelas encendidas
porque q̃ndo assi parescen/la tempestad va q̃brada
y cessan todos los vientos/porque si assi no fuesse
no. destos fuegos. — los fuegos no cessarian/tambien á vezes parescen
como candela enlas lanças/delos caualleros: estos
en tiẽpo de nuestros padres/algũas vezes se vierõ
enla guerra de granada/tambiẽ enel tiẽpo antiguo
dizen q̃ agalip hablando/con vnas mugeres vierõ

sobre su lança vna estrella/y tābien q̄ enlos castillos
y capitolio de roma/se vieron lanças ardiendo
y aū q̄ aq̄stos fuegos caygā/no hiēdē torre ni arbol
á vezes se hazen estos/enlas nuues y otras vezes
en sereno si es el ayre/conuiniente á criar fuego
y por esto muchas vezes/hazia nosotros no ay
viēto:y ay viēto alla arriba/y no os dueys admirar
si estando el ayre sereno/hazia nosotros aquestos
fuegos buelan,pues á vezes/estando sereno el ayre
muchas vezes haze truenos/y aq̄stos fuegos paresçē
á nosotros de diuersas/cantidades y figuras
y de diuersos colores/porque si es gran materia
en que se enciende pesce/grā fruego y á vezes cresce
tanto aquesta materia/que paresce todo el cielo
quemarse,á vezes paresce / que se q̄ma la mitad
á vezes la menor parte /y tambien son las figuras
diuersas segun esta/la materia de aquel fuego
enel ayre:porque á vezes/paresce como corona
y otras vezes como sol/que sale por la mañana
á vezes paresce fuego/largo y redondo,y que va
como entena y resplādesce/en vn lugar al q̄l llamā
finalesicen los griegos/á vezes esta á manera
de escudo:y tābiē de asta / á vezes paresce en forma
como de viga ó pelota/y en otras muchas maneras
y tābiē son muy diuersas/las colores destos fuegos
porq̄ parescen y tiran/ala materia de que ellos

agelio.
titoliuio. y valerio maximo dizē esto

plinio dize q̄ el vido vnesciē do de fuego.

ſe hazen porque ſi eſte/nueſtro fuego dela tierra tiene diuerſos colores/ſegun diuerſas materias en que ſe enciende no es / marauilla ſi aquel fuego del cielo tenga tambien/diuerſidad de colores por eſta miſma razon.

ETHRVSCO.

arguye y pregũta.

Como ſea coſa propria,al fuego
Subir naruralmente, para arriba
Porque eſtos fuegos corren,para abaxo.

VANDALIO.

no. las ocaſiones por dõde el fuego puede deſcendir.

Verdad es que el fuego ſube / arriba naturalmẽte pero por dos ocaſiones/deſciende,y aqueſtas ſon ó por la fuerça del ayre/ó ſiguiendo ſu materia y eſto ſe prueua enla vela/encendida quedeſciende como ſiga ſu materia/ahaſta abaxo que ſe acaba

ETHRVSCO

pregũta.

Deaqui adelante quiero,que me diga
Si ſon de ayre ó fuego,los cometas
O eſtrellas ó que coſa,ſon aqueſtas.

VANDALIO

no. delos cometas diuerſas opiniões

Como he hecho haſta agora / le dire las opiniones de muy diuerſos auctores/q̃ ſobre aqueſto hablarõ

algunos dixeron desto/vna cosa muy donosa y fue que quando vn planeta/se llegaua cõel otro el espacio que quedaua/entre aq̃stos por los rayos q̃ yuan del vno al otro / q̃ pensauan que era estrella y la llamaron cometa/lo qual es gran falsedad porque cada noche vemos/ alos planetas que estã sobre la tierra,y con todos/estos vemos q̃ parescen los cometas enel cielo / pues cierto esta no hazerse del ayuntamiento dellos/porque si assi se hiziese muchas vezes se harian / porq̃ amenudo se ayũtan los planetas y assi mismo / muy presto se d̃sharian porq̃ q̃ndo las estrellas/se ayũtan presto se apartan lo qual podemos prouar /por los eclipsis passados y los planetas jamas/no salen del zodiaco por lo q̃l parescerian / siempre alli aq̃stos cometas y parescẽ las mas vezes/en septentriõ como vemos

O pinion falsa

redarguyela

Otra opiniõ eñsto

Otros dizen que cometa/es fuego del ayre:el qual se enciende dela materia/q̃ se enciendẽ los que dixe pero en aquesto difierẽ/d̃ estotros,porque d̃sciendẽ abaxo:mas los cometas/ suben arriba,y la lumbre destos otros es ygual/pero la delos cometas es espessa de manera/de cabellos:y por esto dizẽ algũos que aq̃llos/fuegos dichos son cometas estos cometas se hazen/amenudo enla region de septentrion porque/ aquel ayre es mas espesso y no tienen los cometas/via cierta,pero van

siguiendo á aq̃lla materia/apta ꝛ cōuiniēte á fuego
y en gastando la materia/desfallesce luego el fuego
y assi mismo la cometa/pero en aquella opinion
hallo cosas muy contrarias / q̃ lo q̃ nasce enel ayre
nasce en cosa q̃ se muda/luego como puede estar
cosa alguna largo tiempo/enel ayre como el
nunca este jamas seguro/y la cometa hallamos
auer estado seys meses/continuos en vn lugar
y aun vn año todo entero/segun que dize josepho
encima jerusalem/otros algunos dixeron
que cometa no era fuego / presto sino que era obra
de natura perdurable/y que era estrella la qual
opinion es cierto falsa/y ay en contrario della
muchas cosas la primera/la forma q̃ toda estrella
es redonda y la cometa/es larga y por esto tal
no puede ninguno ver/por medio de vna estrella
otra mas por la cometa/se vee á vezes vna estrella
y tambien si fuera estrella/la tal seria planeta
ó estrella fixa:si fuese/planeta siempre estaria
en su circulo contino/y la cometa amenudo
paresce en septentrion/y si fuesse estrella fixa
aquesta estaria encima/dela tierra ó de debaxo
y tambien paresceria/quando essotras aparescen
por lo q̃l ala opinion/á quien yo me atengo ꝛ sigo
es que la cometa es fuego que sea criado enel ayre
d materia es á saber/de cosa que es conuiniente

redarguye. estotra opinion

Iosepho. in bello judayco.

Otra opinion redarguyela de falsa.

no. aq̃l opinion se atiene el auctor.

á hazer y criar fuego.

ETHRVSCO.

Porque pareſcen tarde, las cometas
Quiero dezir ſe hazen, pocas vezes

pregũta.

VANDALIO.

Muy amenudo ſe hazen/los cometas enla parte
dõde eſta el ſol: mas ſeñor/ por ſu grãde reſplãdor
no las vemos, y de noche/ſe hazen aſſi muy tarde
porque muy tarde ſe ayunta/tãta materia d fuego
para hazerſe que ſea/conuiniente para ello
dize ariſtotiles dellas/que demueſtran tempeſtad
y tambien dl̃ẽplamiẽto/de grãdes viẽtos y lluuias
y ſi eſtays ya ſatiſfecho/paſſare á tratar del agua

no. como ſe hazen muchas vezes los cometas y no los vemos.

no. ſeñales delas cometas. ſegũ ariſtotiles.

ETHRVSCO

Satiſfecho eſto, ya quanto á eſto
Por lo qual me diga, delas aguas

pregũta.

VANDALIO

Acuerdaſeme que arriba/diximos q̃ enla primera
criacion la tierra eſtaua/toda cubierta de agua
y q̃ aquellas aguas todas/en vno ſe reduxeron
y ſe hizo vna grã fuẽte / ala q̃l de humor llamamos
por manera que el altura/de aq̃ſtas aguas q̃ eſtaua

no. delas aguas.

no. la mar

ſobꝛe la tierra paſſo/á aquella fuente de humoꝛ
y tene puncto que el cuerpo/ó pꝛincipio del caloꝛ
es el ſol y poꝛ aquelto/la eterna ſabiduria
vio que ſin caloꝛ ꝛ humoꝛ/ninguna coſa podria
confoꝛme á naturaleza/biuir:y ſabia bien
ſer la tierra fria ꝛ ſeca/y poꝛque pudieſſe enclla
ya digo naturalmente/biuir qualquier coſa puſo
la fuente dela caloꝛ/que es el ſol encima della
poꝛque aquelte calentaſe/poꝛ ygual á todas partes
y poꝛque conel caloꝛ/ſolo biuir no pudiera
coſa alguna puſo en medio/dla tierra aqlla fuente
que llamamos del humoꝛ/y eſta es todo lo que
llamamos mar:la qual cerca/toda aqſta tierra nr̃a
mouiendoſe decontino/como mueltra la eſperiẽcia

ETHRVSCO,

pregũta. Suplicole ſeñor,antes que vamos
Adelante me diga,el naſcimiento
Delos vientos y eſtos,de ado vienen,

VANDALIO.

reſpõde. Deueys ſaber ſeñoꝛ mio/quel circulo de oꝛizonte
de qen arriba ya os dixe/diſtinguimos enel ciertos
nõ.delnaſcimiento delos vientos. punctos teniẽdo reſpecto/al ſol qndo naſce,y qndo
ſe pone:y poꝛque mejoꝛ/lo entendays ymaginad
vna linea del oꝛiente/del ſol haſta ſu ocidente
y otra que cruze á eſta/en angulos rectos,eſtas

dos líneas díuíden el/orízonte en quatro partes
a quien comunnmente llamã/angulos del orizonte
que son estos qtro pũtos/terminos d aqllas líneas
y entende que qndo corre /víento allí d aqlla parte
ó puncto oriental entonces/llaman al víento leuãte
ó solano por venír/ de aquella parte de adonde
al sol vemos leuantarse/y alcótrarío al víento que
corre del puncto ó puesto/poníente le llamã todos
por venír de aquella parte/por donde se pone el sol
y tãbien este es llamado/phauonío:el vĩẽto q corre
de aquella parte ó pũcto/dela otra línea dícha
que cruza a esta víniendo/de aquella parte que es
hazía septẽtríon llamamos/al tal vĩẽto tramũtana
ónorte:y al vĩẽto opuesto/le llamamos austro o vĩẽto
meredíonal,estos son/los quatro víentos q llamã
cardínales y deueys/entender señor agora
que entre cada dos d aqstos/nascẽ otros dlla forma
entre leuante y el otro/tramuntana nasce el griego
entre aqueste tramũtana/y poníente nasce el cierço
y entre ponĩẽte y el austro/nasce el aphríco, y tãbiẽ
entre el austro y leuãte/nasce el euro,y porla mísma
razon entre cada vno/de dos víentos se ymagína
nascer otro,y assí tíenen/sus nombres segũ se halla
en muy díuersos auctores/mas comũmẽte no suelẽ
hazer esta díuísion/los modernos deste tíempo
mayormẽte nauegantes/mas d hasta treynta y dos

no.del solano o leuante

no.del poniẽte o fauonio

no.del norte o tramũtana

no.del austre meredional

no. como no tienē numero los vičtos

y conforme á esta dicha/diuision he yo querido proseguir: puesto q̄ otros / establescan d̄ otra forma esta diuision que he dicho/ni tampoco vos creays q̄ en numero son tassados/ porq̄ d̄ todos los pūctos q̄ ymaginar vos pudierdes / enel circulo orizonte de tantos podeys muy biē/ entender q̄ nascē viētos

p regūta.

ETHRVSCO.

Bien estoy enesso,delos vientos
Por lo qual passemos,adelante
Pues es toda la mar,como esta dicho
De agua diga agora,porque causa
El agua dela mar,esta salada

not. porq̄ es salada la mar.

VANDALIO.

Dexadas aparte muchas/opiniones de auctores graues q̄ cerca de aquesto/pudiera traerla mas razonable destas todas/q̄ ami mas me satisfaze es lo q̄ aqui breuemente / os dire y q̄ mas aprueuā digo que es la mar salada/porque el sol eleua della las partes q̄ son subtiles/y dulces y dexa essotras que son gruessas y son mas/terrestes: y por aquesta razon que le digo es mas/espessa q̄ essotras aguas

ETHRVSCO.

Pues de aquella fuente,o mar que dize

Las aguas todas salen,y se bueluen,
A ella como dize,salomon
Que las aguas se bueluen,al lugar, arguye
Do salen porque puedan,otra vez
Correr lo qual es cierto,y no deuemos
Creer que aquestas aguas,se consuman
Sino que van y vienen,diga agora
Como desta mar,pueden salir
Aguas que son dulces,y saladas.

VANDALIO.

No es dulce ningũa agua/mas tenemos por cõstũbre de llamar dulce aq̃l agua/q̃ no amarga ni es salada

no, como ninguna agua es dulce.

ETHRVSCO

Siendo assi el principio dela cosa
Amargo y tan salado,como puede
La cosa que del sale,no ser tal. arguye

VANDALIO.

Como la tierra esta llena/de grandes cõcauidades el agua que es deleznable/entra por debaxo della y cuelase: y dela tierra/por adonde passa,toma diuersidad de sabores/porq̃ si passa por tierra arenosa ò pedregosa/toma buen sabor y dulce y si por tierra salada/saca aquel mismo sabor

no, porq̃ el agua de las fuẽtes y ríos y pozos no es salada.

y si por tierra lodosa/huele y sabe mucho mal
y si passa por mineros/de sufre ó alumbre ó cal
es muy amarga y por esto/segũ la diuersidad
delas tierras toma el agua/estos diuersos sabores.

ETHRVSCO.

preguñta.

Digame estas aguas, delas fuentes
De donde es su principio, y como salen

VANDALIO.

no. el origen del agua delas fuẽtes.

Como el agua corre y va/por estas concauidades que le dixe dela tierra/si en la tal concauidad halla cabo es impossible/poder passar adelante por el espessesa grande/dela tierra y menos puede boluer á tras por la fuerça/dela otra agua q̃ viene y por esto sale y hierue/sobre la tierra y se haze la fuente pequeña ó grãde/segun es la cantidad del agua que va corriendo.

VANDALIO.

De donde es el principio, de aquel agua
De pozos porque, si ellos la toman
Destas dichas cauernas, dela tierra
Assi como las fuentes, muchas vezes
Se henchiria el pozo, y correria.

VANDALIO

Aunq̃ tienen su principio/los pozos dstas cauernas
no se hinchen, la razon/es porque aquella caverna
no tiene su fin alli/sino que passa adelante
por lo qual no sale arriba.

no.el origen del agua de los pozos

## ETHRVSCO.

Pozos ay que no tienen, agujeros
Ni cauernas lo qual, saben aq̃llos
Que los han cauado, pero vemos
Que tambien tienen agua, estos pozos

argnye.

## VANDALIO.

Aun que la tierra dzimos/que es seca naturalmẽte
pero ella tiene humor/por acidente y aqueste
del modo q̃ suda el hõbre/cae gota á gota enel pozo
y de aquesto tiene el agua/yq̃ de aquellas cauernas
dela tierra salga el agua/del pozo se puede ver
por lo que á vezes subcede/ si hazen vn pozo cerca
de otro el agua q̃ sale/del primero entra enel otro
y que de aqueste sudor/dela tierra tambien sea
se prueua porq̃ en lugares/secos ay agua ẽlos pozos

not.porq̃ ẽ algunos pozos ẽ lugares secos ay agua

## ETHRVSCO.

La tierra y agua son, naturalmente
Frias y el inuierno, es tambien frio
Porq̃ causa en inuierno, vemos esto

pregunta.

Que el agua delos pozos, es caliente
Y en verano esta siempre, muy fria.

## VANDALIO.

no. porq̃ ẽ inuierno sale el agua de los pozos calĩete y ẽ verano fria.

Por el frio del inuierno / todos los pozos se cierrã dela tierra: por lo qual/el vapor que esta enla tierra no puede vaporearse/y assi queda dentro della por lo q̃l caliẽta el agua / mas en verano los pozos se abren con la calor/y el humo se vaporea y assi se mengua el calor/y por esto sale el agua enel verano muy fria/tambien dare otra rason qualquiera cosa se alegra/con otra su semejante y huye de su cõtrario/por lo qual como en inuierno el ayre muy frio toca/la tierra aquella calor acidental dela tierra/ascondese y huye dentro y por esto se calienta/el agua q̃ esta enel pozo mas en verano la tierra / de encima toda se escalda por el gran calor del sol/y assi el frio dela tierra huye y se asconde de dentro/y por esto sale el agua fria, y entende señor/que desta causa en verano es el agua delas fuentes /y delos pozos mas fria y aun el agua delas fuẽtes/es menos fria y el agua delos rios mucho menos/y porq̃ ya veys q̃ es tarde y mi indispusicion/no sufre que espere mas os suplico que nos vamos/y vr̃a merced perdone y tenga muy buenas noches.

otra razõ

# Sesta parte de philosophia natural.

Viene vādalio al lugar assignado: el vltimo dia enel q̄l halla á Ethrusco q̄ le esta esperā do y tratan la sexta y vltima parte desta obra.

Uandalio.) Muy ð veras me paresce, que tomays este negocio señor Ethrusco, segun la curiosidad: cō que lo procurays testifica, por lo qual os suplico que aduirtays, á que no os resulte menos daño ð l exces so q̄ del efecto (Ethrus.) Esse latin suplico a vuestra merced me declareys antes que en otras cosas nos entremetamos q̄ lo impidan: porque dela significa cion dello, esta bien libre mi entēdimiēto si el vr̄o co mo siēpre: al qual por bordō traygo, no me adiestra y sustenta (Uandalio.) Quiero dezir señor Ethrus co: que me da no pequeña cōgoxa: la cō q̄ os veo pro curar prosseguir esta obra, porq̄ conoscida ya la pro priedad ðsta tr̄ra: vna ðlas peores grāgerias: q̄ ene lla se puede tener: es la sciēcia ð letras humanas: y especialmente alos con quien fortuna tuuo auarientas las manos. Porque los que se han de emple ar en sciencia, requiere perder y despedir el cuy dado de qualesquier otros negocios y ocupacio nes, q̄ la copia ð haziēda trae cōsigo, porq̄ son muy cōtrarios la sciēcia y la riq̄za: por los cuydados que

crates. della dependen:lo qual dio bien á entender el philo
s. hieroni sopho crates:el qual segun refiere .S. Hieronimo
episto. iii enla tercera epistola suya:echo enla maryna grā co
pia ð dineros que tenia,porq̄ el cuydado: q̄ á causa
ð llos traya le impidia el estudio. Pues presupōgo
q̄ mediante vuestro trabajo ⁊ perseuerança venga
ys á alcançar lo q̄ desseays:esto no se puede adq̄rir
sino muy á costa de vr̄os bienes:y lo que de aq̄ saca
reys sera hallar vn menosprecio ⁊ odio, porq̄ segū
la experiēcia nos muestra,y el antiguo adagio nos
declara vna y la principal delas tres cosas : q̄ dizen
ser mal empleadas:es la sciencia enel hōbre pobre:
lo q̄l cōfirma valerio maximo :el q̄l dize q̄ la pobre
no. q̄quā za,no solamente ðscubre los vicios : pero q̄ ēpacha
do nōbrā y anubla las virtudes:y no ygnoraua esto el philo-
philoso sopho q̄ndo ꝓcuro parescer primero rico q̄ sabio,co
sin nōbre noscíendo la inclinacion de nr̄a humana malicia:y
es aristo ðsto q̄ digo,si mirays enello, hallareys cada dia do
tiles zientos mill exēplos:y no os escandalizeys ðlo q̄ q̄e
ro dezir,q̄ aqui donde estamos ay dozientos q̄ andā
burlando de nosotros,y sin saber la substācia delo q̄
tratamos,sino lo q̄ ymagina su entendimiēto escar
nescē dello,y lo traen por hablilla antes q̄ lo vean/y
porque viene á proposito desto:os quiero dezir lo q̄
me subcedio ayer noche:ðspues q̄ ð aq̄ nos ꝑtimos
para q̄ veays ē q̄ tierra estays,y el infelix hado ðsta

misera ⁊ insigne ciudad, es el caso q̃ yo fue à visitar á vna cierta p̃sona: la calidad dl q̃l no q̃ero q̃ sepays, porq̃ me informarõ q̃ estaua indispuesto: porq̃ tene entendido q̃ solo el defecto ó descuydo desto: engen dra vna eñmistad perpetua: porq̃ entre otras cosas q̃ aq̃ passan es esta vna q̃ en estãdo, ó fingendo vno q̃ esta enfermo aunq̃ sea d vn vñero hã d estar todo el tpõ q̃ el paciente estuuiere impedido sus amigos, assi mismo ⁊ inabilitados d entender en otra cosa q̃ ẽ p̃curar su salud cõ su p̃sencia: la q̃l por la suya dllos d necessidad hã d dessear. (Ethrus.) Esso casi me paresce: q̃ se tomo del vso d frãcia, porq̃ todo el tiẽpo q̃ el Rey ó q̃lquier señor esta enfermo se les quita el salario: alos medicos. Que tienen alla por costũbre tener salariados/ porq̃ cõ mayor presteza p̃curẽ la salud del enfermo (Uanda.) En verdad q̃ si esso por aca se vsase: no se perderia nada / porque algunos por no pagarles se hariã enfermos. Y tornãdo á mi cuento: la enfermedad de mi amigo: era mas regalo á causa delo que yo ymagine/ que otro mal alguno que lo molestasse, conel qual por el mismo efecto: estauan muchas personas: y tratando en diuersas cosas. Un cierto bachiller q̃ alli se hallo: me pidio prestado vn estrabõ d situ orbis: nr̃o doliẽte (porq̃ lo es) de ser muy leydo/ y entendido: preg̃uto con mucha curiosidad: q̃ q̃ libro era aq̃l: y el señor bachi

ller como deuía entender mas enlos preceptos paſſados: q̄ enlos defectos preſentes: le dio cuēta muy por iſtenſo delo que trata eſte auctor. Y el doliente cō vn ſemblante deſdeñoſo nos dixo. Penſe q̄ trataua de otra coſa porque me admíraua no auer viſto eſte libro: porq̄ yo ſoy vno delos hōbres mas leydos que ſe puedan hallar eneſta cíudad / y aſſi començo á diſcurrir, loandonos algunos auctores q̄ auía leydo: aſſi como reynaldos de montaluā / diez ó doze ď Amadis: y don Clarían: y otros ſemejantes / y parādo aqui, dixo q̄ ningū libro entre todos q̄ntos auía viſto le auía pareſcido mejor que Palmerín de olíua. (Ethruſco.) por díos que es el mejor cuento que jamas he oydo. (Vandalío.) Pues oyme: q̄ no paro eneſto ſu dolencía que la hizo pareſcer allí, y començo con mucho contento de todos, á vezes leyēdo vezes de palabra: á contar la vida y fama y origen ď Palmerin de olíua, y no q̄do enel que haſta la quarta generacíon nos lo dio á conoſcer / diziendo q̄ no ſe hallaua ſin el aunque lo tenia de cabeça. Que direys deſto / que plaga es eſta / pareſceos cō q̄n juſta razon: anda el nombre de mi vandalia tan infamado por todas las partes que deſta triſte prouíncia ſe trata. Que diremos en que pecaron nr̄os padres pues padeſcemos los hijos tal ceguedad (Ethruſ.) No ſeñor ſino para q̄ ſe veā en noſotros las obras ď la ocioſidad (Vāda.) En verdad que la teneys mas

para dezir esso: que el otro para encarescernos á su palmerin: porque lo subio tã alto q̃nto alcãço su entendimiento siendo (no se si lo aueys leydo estando doliente) vn compendio de mentiras / y d̃xando esto vna cosa tan sin ꝓposito, y vn romance tan grossero y de tal proporcion: q̃ no se d̃ q̃ se enamoro nr̃o cauallero (Ethrus.) Por dios q̃ creo q̃ el regalo ó enfermedad q̃ padescia d̃uia ser á causa d̃los amores d̃ palmerin, segũ lo q̃ria (Uan.) A ser en ytalia pudierase creer esso, p̃o por aca no se vsan essos amores (Eth.) En verdad señor q̃ me cõuiene estar recatado siẽpre y no ẽtremeterme ẽtre vosotros, por no sacar lo q̃ los q̃ se ẽtremetẽ ẽtre padres ꝛ hijos (Uã.) Señor ethrus no me culpeys q̃ d̃uo naturaleza ꝛ criãça á esta ciudad y sobrada passiõ: me cõpele a reuessarlo q̃ tẽgo eñl pecho. Y tornãdo á nr̃o ꝓposito. En v̄dad q̃ assi como los põtifices passados tuuierõ cuydado d̃ examinar y dar por apocrifos muchos libros cuya lectura no era dañosa mas d̃ por estar intitulados d̃ algũos sctõs y doctores: y ꝓhibirlos, d̃ todos los q̃les yo̅ por q̃en fuerõ ꝓhibidos: hago plenaria mẽciõ (no sin ꝓposito) ẽ vn capitulo d̃ mi summa d̃los hechos notables d̃las mugeres: ẽla q̃l lo vereys, los gouernadores y prebostes d̃las ciudades, auian de hazerlo mismo á libros semejãtes / por el mal exẽplo q̃ d̃llos resulta: porq̃ dad aca eñl mas cẽdrado libro d̃stos q̃ se tra

to dexando á parte ser todo fabulas y mentiras: si no como vno lleuo la muger de aquel, y se enamoro dela hija del otro/ y como la requestaua y escreuia/ y otros auisos para las que estan á caso descuydadas y no yerro en lo q̃ digo q̃ me admiro q̃ se tenga cuydado d prohibir el meter eneste reyno las sauanas d bretaña: á causa q̃ se hallaua ẽfermar por su respecto muchas personas d muchas enfermedades cõtagiosas: delas quales las dichas sauanas venian inficionadas/ y no se prouea en suplicar q̃ se prohibã libros q̃ dã de si tan mal exemplo y tanto daño dllos dpende: y porq̃ se me caliẽta la boca: y q̃ça sin mi volũtad no podre parar tã p̄sto: os suplico q̃ me atajeys: cõ pseguir nr̃a materia porq̃ dmos oy fin á ella

## ETHRVSCO.

Paresceme que pues, á ya tratado
Del agua que es encima dela tierra
Que trate dela tierra, si le plaze

## VANDALIO.

Como tengo dicho arriba / la tierra es vn elemẽto q̃s puesto ẽ medio dl mũdo/ y por esto es lo mas baxo q̃ en toda cosa redõda/el medio della es mas baxo y como la tierra sea/lo mas baxo no se puede mas abaxar, y por esto/ no es menester que ningũa

otra cosa la sostenga/delo qual he ya tratado
mas dixo talles millesio/que la tierra se sostiene
ala manera de nao/y tambien otros dixeron
otra cosa mas donosa/y fue que se trabucaua
la tierra mas que nosotros / no sentiamos aquesto
y pues no sintieron ellos/q̄ aquesto era disparate
no quiero yo detenerme/enesto porque tal es

talles millesio.

O pinion falsa.

ETHRVSCO

Enesso poco va, queno responda
Pero dela forma, dela tierra.
Por no estar yo cierto, le suplico
Me muestre y me declare, lo q̄ sabe.

VANDALIO·

Unos siguieron mas/la vista que ala razon
afirmaron y dixeron/que la tierra era muy llana
y por ser esta opinion / por muchos delos antiguos
muy tenida ⁊ aprouada/la quiero redarguyr
de muy falsa con razones/semejantes á verdad
la primera que si fuesse/la tierra llana las aguas
delas lluuias que estas caen/enella no correrian
mas harianse lagunas/la otra si fuesse llana
la ciudad q̄ esta assentada/cerca del fin dela tierra
ala parte del oriente/ternia menor distancia
dende su oriente hasta/el circulo vertical
q̄ passase por los pollos/d̄l mūdo y por su zenith

responde.

O pinion falsa.

redarguyela

al qual comunmente llaman/meredíano:q̃ aquella
distancia que auria del tal/círculo hasta ocidente
y lo contrario seria/ala ciudad que estuuiesse
hazía el ocidente puesta/que auria mayor distãcia
de su oriente hasta aquel/su circulo vertical
q̃ passasse por los dichos/lugares q̃ dl tal circulo
verticar al ocidente/ semejantemente á aquestas
dos ciudades en vn tiempo/les nasceria el sol
y tambien se les pornia/y assi las otras estrellas
y todas aquestas cosas/subceden muy al contrario
segũ muestra la espiéccia/porq̃ ygual sitio ꝛ distãcia
notamos desde el oriẽte/al vertical:el qual passa
por el zenith y por los pollos/dl mũdo q̃ la dẽde este
círculo hasta ocidente/y assi no vemos nascer
aun tiempo las estrellas/á todos por do paresce
esta tierra no ser llana/y esta por centro del mundo



Enlo qual se vee muy claro / esta tierra no ser llana
sino redonda y por esto/es en oriente mas presto
la mañana y medio dia/que no es en ocidente
por lo qual quiero hazer/aquí vna demonstracion
y porne quatro ciudades/en vn circulo y la vna
en ocidente y la otra/en oriente y la tercera

mo. q̄ la ciudad de medio dia auia de estar ē medio desta figura y la q̄ paresce abaxo auia de estar debaxo dela figura y ponese assi por que mejor se vea pero notaras que la de medio dia esta ē medio de la figura y la que viene ē contrario desta de debaxo y q̄ no paresce

entre medias del oriente/ y tambien del ocidente
y la quarta de debaxo/ dela tierra enel derecho
dela mas postrera parte / y enla ciudad del oriente
porne encima vna. A. la de medio dia. B.
y enla de ocidente. C. / y enla postrera vna. D.
Y mira bien estas cotas/ antes de ver la figura




Por lo q̄l quādo el sol nasce/ enesta ciudad q̄ es. A.

Entonces se pone en otra/parte en aquella cibdad que es.C.y es medio dia/enla otra que es la.B. y es media noche enla.D.y despues quando el sol sale enla cibdad que es la.B,se pone enla otra .D. y es medio dia enla.A.y media noche enla.C. y quando sale en aquesta/que es.C.se pone enla.A. y es medio dia enla.B.y media noche enla.D. luego quando sale el sol / enla ciudad que es la.D. se pone enla otra.B.y es medio dia enla.C. y media noche enla.A./y no dexeys de creerlo por pensar q̃ enlos lugares/sobre dichos dla tierra no aya cibdades porque/lugares ay donde el sol sale en vna parte della / y en otros tambien se pone y enla vna parte es/medio dia:y enla otra parte media noche y desto/se saca por natural razon que la tierra es/redonda,y otra razon dare sobre aquesto y es/las estrellas parescen en vn clima no las veen/en otro clima,y entienda que la clima es vna parte/de siete q̃ los antiguos discripuieron enel mundo/porq̃ lo de egipto veen a vna estrella llamada/canopos:la qual estrella nosotros nunca la vemos/digo estãdo enesta tierra lo qual no subcederia/si la tierra fuesse llana estrella canopos.

ETHRVSCO.

Notoriamente vemos,enla tierra,

Tantos valles hondos, y montañas
Que exceden alas nuues, en altura
Siendo esto assi, camo es redonda.

argu yele

## VANDALIO.

respōde.

Nuestra grande poquedad/y pequeñes causa esto porque somos tan peq̃ños/q̃ las cosas muy peq̃ñas las juzgamos por muy grādes/en nr̃o ser ó respecto dezime agora q̄n grāde/pēsays q̄ es el mōte olimpo al q̄l por su gran altura/llaman cielo los poetas pues el y aun toda la tierra/en cōparaciō del cielo es casi nada y muy poco/y vereys lo eñlte exemplo aqui en aquesta ribera/ay vna carga de arena echada toda assi junta/la qual podreys bien passar alargando vn poco el passo/esta arena no haria parescer que esta ribera/tuuiesse en si algũa altura ni ninguno de nosotros/juzgaria á aquel por alto mas si entrasse vna hormiga/á passar este monton le paresceria gran sierra/y por esto ni los valles ni los montes no le quitan/la redondez ala tierra y por natural razon/se prueua muy bien aquesto y porque auemos tratado/alla arriba dela tierra no quiero dezir mas della.

monte olimpo

exemplo

pregũta.

## ETHRVSCO.

Si la tierra es redonda, diga agora

Si se mueue ó no, que no lo se.

VANDALIO

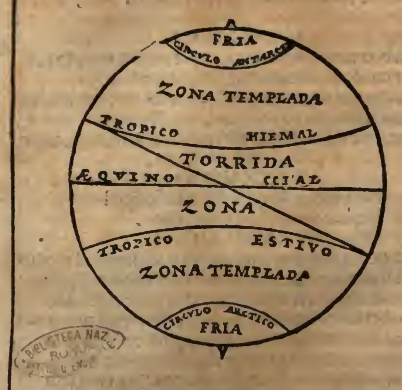
En dos maneras dezimos/que no se mueue la cosa respondo
la vna segun natura/y segun hecho la otra
la tierra segun natura/muy bien se pueden mouer
pero segun hecho no/y ser esto assi verdad
que no se mueua la tierra/arriba esta bien prouado

ETHRVSCO

Bien me acuerdo dello, por lo qual
De su calidad, me diga luego.

VANDALIO.

La tierra es naturalmēte/fria y seca: mas el medio not. dela calidad de la tierra.
della porque esta debaxo/del sol y essotros planetas
quemase por el calor/y los dos cabos que tiene
porq̄ el sol es lexos dellos/por el frio dela tierra
y del agua apretanse/conel gran frio contino
y las dos partes la vna/delas q̄les es de aca
la otra dela otra parte/entre aquella tierra fria
y la caliente son estas muy/templadas y podemos zonas
estar y biuir enellas/y por aquesto enla tierra
solamente ay cinco partes/que son estas que dixe
aquella parte torrida/dos frias y dos templadas
y como son anchas ciñen, la tierra de cada parte
los griegos les llamā zonas/y tābiē cintas nosotros






ETHRVSCO
Eſtas cinco zonas, da virgilio
Al cielo como dize, que ſon eſtas
zonas dela tierra, me declare.

VANDALIO·

Aunque aq̃stas cinco zonas / las d̃ virgilio eñl cielo
pero no niega q̃ aya / cinco zonas enla tierra
por lo q̃l ay cinco zonas / enel cielo y otras cinco no. delas
enla tierra y sabe cierto / que virgilio llama cielo zonas.
al ayre: doy la razon / porq̃ encima dela luna
es el ether que no es otra / cosa todo sino fuego virgilio.
segun que dixo platō / aun q̃ aquesto no lo aprueuo
y por esto aquella parte / como podra ser muy fria
y por ser assi el ether / sobre la luna y subtil
no ay cosa alguna en q̃ el fuego / se ẽciẽda: por lo q̃l ether.
como seri aq̃lla parte / torrida tambien dare (cierto
otra razon, este enella / si sobre la luna esta platon.
la quinta exencia segun / algunos dizen no puede
auer frio ni calor / porque el frio y la calor
son calidades muy proprias / d̃ elemẽtos: ó d̃ aq̃llas
cosas q̃ son hechas dellos / y aq̃lla parte del ayre
que esta debaxo del sol / por la gran calor se enciẽde
y estando aquella encendida / enciẽde la parte suya
dela tierra que le esta / debaxo en aqueste sitio
tābiẽ las partes del ayre / q̃ estā sobre los dos cabos
dela tierra son muy frias / por el frio dela tierra
y del agua porq̃ el sol / esta lexos, y las partes
dela tierra que estas son / entre la tierra muy fria
y la caliente son estas / templadas y aquesto es
por el templamiento d̃stas / dos cosas es á saber
el calor y tambien frio / y tal como es la parte

de alla de arriba tal es/la tierra que esta debaxo
y por esta causa ay/cinco zonas enel cielo
digo enel ayre tambiē/otras cinco aqui enla tierra
y la torrida es la vna/que se entiende la q̄mada
la q̄l es inabitable/ almenos assi lo dizen
los antiguos naturales/mas yo no lo afirmo assi
porque enla torrida zona/esta el arabia phoelix
y tambien la taprobana/y la insula meroe
y aū tābiē los trogolditas/y ēlas dos zonas muy frias
ay muchas habitaciones/segū dize ptolomeo
Pero porque aquestas son/no aptas para habitar
por padescer muchas plagas /del frio y dela calor
y ser las gentes de aq̄stas/saluajes ⁊ yrracionales
las llaman inhabitables/no porque en todo rigor
entendamos ser assi/y dos frias por natura
y dos tēpladas las quales/ se habitā porq̄ son entre
las otras que son muy frias/y aquella zona q̄mada

Assi lo dizeher mesli. de latitud y alhebērodu an sobre el .ii. c. del .ii. del q̄ tripartito y ptolomeo enl .ii. del q̄ tri parti to.

## ETHRVSCO.

pregūta.

Sino ay sobre la luna, cinco zonas
No se como dizen, los auctores
Que aries y que libra, està en medio
Dela torrida zona, y cancer cerca
De aquella torrida, y la templada.

VANDALIO.

vna palabra se suele/poner por otra:assi ellos entendieron por ventura/que era aries en medio de aquella torrida zona/y no que estaua:y assi por lo semejante desto/entendereys delos otros ó por ventura la parte/del ether la qual esta sobre la torrida zona/aunque no sea quemante pero es dicha torrida/por el quemante calor que enla dicha zona esta/y assi los auctores suelen dar el nombre ó vna cosa/q̃ de otra cosa es tenida ala cosa que la tiene/bien assi como dezimos castilla á vencido á frãcia/entiẽdese por los hõbres de castilla y assi damos/el nõbre á aquella cosa que ala otra tiene en si/y desta manera aquella parte del ether que esta / sobre la tierra que es fria es dicha fria y aquella/parte que es sobre la tierra templada tãbiẽ templada/y por esto las dos partes dela tierra son llamadas/ templadas como ya dixe alas quales vulgarmente/llaman zonas abitables la vna es ala parte/septemtrional y en aquesta habitamós y la otra/es hazia aquella parte del pollo antarctico y esta/alos antiguos fue innota aunque se tiene de aquesta/agora cierta noticia mas los philosophos todos/antiguos q̃ dicho tẽgo hablarõ tan solamente/dsta zona en que habitamos y por respecto de aquesta/entendierõ dela otra los q̃ en esta nuestra zona / tẽplada que dixe habitã

respõde.

Nota.

periecie tienen vn cierto respecto/á los q̃ enla propria zona en contrario dellos moran/los q̃les llamã periecie y son los q̃ estan debaxo/de vn merediano mismo y en vn proprio parallelo/con nosotros: y conestos tenemos nosotros casi/todas las cosas comunes como todos habitemos/vna misma y propria zona y assi tienen con nosotros/yguales tp̃os del año es á saber el inuierno/y el estio y el otoño y el verano y estas mismas/diuersidades d̃los dias y noche y las cantidades/delos dias y otras cosas semejantes que estas dichas/y solamente difieren de nosotros en q̃ quando / tenemos dia ellos noche como la misma razõ/lo muestra aunq̃ no aũ mismo tiempo se nos pone á nos/el sol y les nasce á ellos

¶ Enla otra zona que es/hazia la parte del pollo antarctico que ya dixe/notamos desta manera otras dos diuersidades/de habitaciones y dellos los que habitan enel mismo/merediano que nos y en simile parallelo/ala parte meredional y en muy ygual latitud/que nosotros ala parte septentrional: teniendo / assi mismo vna misma longitud con nos: á aq̃stos/anticolas los llamamos y estos anticolas tienẽ/todos los tiempos yguales con nosotros: aunque no/son vnos, y los que habitã enla misma zona en cõtra / dellos se llamã periecie periecie, y guardã entre si estos/dos lo mismo que nosotros

cō los nuestros: y estos dichos/periecíes q̄ digo son antípodas de nosotros/los quales diametral mente habitan en contrario/de nos, y ninguna cosa tenemos comū conellos/sino todas muy cōtrarias porq̄ quando es á nosotros/estio oprime á ellos el duro inuierno, y tambien/q̄ndo á nosotros es día á ellos les es la noche/y quando el día nos es muylargo áellosla noche/esmuylarga ychico eldía y al cōtrario desto es/quando el día tienen estos muy largo tenemos nos/el día chíco: y la noche grandecomo tengo dicho/porq̄ como el resplandor del sol sea el dia y de/la gran sombra dela tierra sea enla noche y la sombra / sea y vaya á otra parte porque esta contra d̄l sol/q̄ndo el resplandor d̄l sol esta arriba: de debaxo/dela tierra haze sombra la qual es a ellos noche/porq̄ no ay ninguna hora en que no aya día τ noche/enla tierra como dixe

no. q̄stos periecíes son nuestros antípodas.

## ETHRVSCO.

Si nos y los periecies, en vn tiempo
Tenemos el estio, y assi mismo
Quando nosotros dia, ellos tienen
Noche y en estio, son los dias
Muy largos y las noches, muy pequeñas
Como ternan estos, en estio
Las noches muy pequeñas, y los días

arguyele.

Largos yo le ruego, me lo diga.

## VANDALIO

responde. Aunque tengan ellos noche / q̄ndo nosotros el dia pero no tienen aquestos / tamprësto noche ni tanto larga como nos el dia / porque vna parte del dia es comun á nos y á ellos / en estio: y vna parte dela noche enel inuierno / y desta comunidad del dia quiero dezir / y por esta entendereys la dela noche y es esto / q̄ quando en estio sale á nosotros el sol, ellos / tienen tarde y nos mañana y quanto somos mas cerca / de nr̄o oriente tenemos mas dia el q̄l es comun / á ellos y á nosotros ala mañana: y despues / que el sol comiença á abaxar de nosotros lo comiença / á ver ellos y tenemos nosotros tarde y á ellos / es mañana: y tanto quanto son mas cerca del poniente / tanto tienen mas d̄l dia con nosotros ala tarde / lo qual podeys conoscer enla demōstracion hecha / d̄ aquellas q̄tro cibdades y por esto pueden ser / á ellos y a nosotros la noche y el dia yguales / y nosotros y los nuestros tenemos en vno dia / y la noche: pero quando es á nosotros verano / alos antipodes es el inuierno: porque estādo / el sol cerca al zenith nr̄o esta muy lexos del suyo / y por aquesto tenemos verano y ellos inuierno / y quando el sol está lexos

de nr̃o zenith es cerca/del suyo y tienen verano y nosotros el inuierno/y los antipodes con sus antesces,no tienen junto/con nos los tiẽpos dl año ni las noches ni los dias/que estos antesces y nr̃os antipodes tienen todo/lo mismo que de nosotros y los nuestros he tratado.

Estas son señor ethrusco/muy diuersas opiniones d muy diuersos auctores/que tratã d aq̃stas partes dela tierra pero agora/quiero dezir y tratar de nuestra region z tierra.

## ETHRVSCO.

Paresceme muy bien,y assi lo haga.

## VANDALIO.

Esta tierra donde estamos/se estiende dsde el oriẽte hasta el ocidente y mas/desde medio dia hasta tramuntana y aũ que sea/y le llamemos templada no lo es en todas sus partes/porq̃ la pte mas cerca de aquella torrida zona/como libia y ethiopia es muy caliẽte y muy seca/y aquella parte que esta cerca dela zona fria/es tambien humeda fria y la region del oriente/es muy seca z caliente y la otra de ocidente/fria y seca: y esta tierra esta partida en tres partes/asia africa y europa y destas quiero tratar/asia comiença en oriente

notã la discription. delatierra






## ETHRVSCO.

Verdad es que el calor, viene del ſol
Y dela parte alta, y dela tierra
Que es baxa viene el frio, ſiendo aqueſto
Aſſi porque enlas cumbres, delas ſierras
Mas cercanas al ſol, haze gran frio
Y aca enlos valles baxos, que ſon cerca
Dela tierra que es fria, gran calor.

## VANDALIO.

el fuego no se pue de encen der sino en cosa es pessa.

Ya dixe la razon desto/arriba si os acordays que no se puede encender/el fuego sino es en cosa que espessa y humeda sea/y por aquesto enla cübre delos montes que dezis/es el ayre muy delgado y por esto no se puede/encender y la ocasion es que por su ligereza/se derrama aca y alla por lo qual se haze el frio/mas enlos valles el ayre es espesso y por aquesto/ no se mueue:y como el sol digo los rayos que vienen/como hierë enlos lados delas montañas se encuentrã/alli los vnos cõ otros y alli se enciende el calor.

en todos los valles es el ayre espesso.

## ETHRVSCO.

pregũta.

Si el ayre dela parte, de alla arriba
No se espessa, y es assi delgado
De do procede, diga lo que vemos
Que se espessa en nuues, y aun en nieues:

## VANDALIO.

respuesta

Aquel ayre que esta arriba / no se espessa y esso es del humor que sube alla/delos valles el qual es humido y por el grã frio/q̃sta alla arriba se aprieta

y haze nuues y nieues/y la misma razon digo
del frio q̃ esta enlos mõtes / y aq̃lla razon q̃ algũos
dizen que los montes son/frios porq̃ tramuntana
les toca,no estoy enella/antes es falsa porque
si assi fuesse las mõtañas/que estan hazia medio dia
estas no serian frias/porque por aquella parte
no les toca tramuntana/sino solo el viento austro
que es viẽto de medio dia/y porque ð todas partes
son las mõtañas muy frias/yo no estoy ẽ q̃ los viẽtos
hagan el frio que dizen/pero no quiero negar
que los montes dela parte/de tramuntana no sean
muy mas frios:y esta tierra/en q̃ nosotros estamos
segun los diuersos vientos/tiene assi las calidades
porque la parte que esta cerrada por las mõtañas
hazia oriente y ocidente/y esta abierta á medio dia
es caliente y seca y buena/para estar enel inuierno
y si es por lo contrario/es para el inuierno mala
y buena para el verano/mas aquella parte que es
abierta hazia el oriente/y cerrada á essotras partes
es humeda y biẽ caliẽte /y por aq̃sto es muy buena
para estar enel otoño/y si esta contrario desto
y por esto fria y seca/es mala para el otoño
y para la primauera/buena,y esto que he tratado
delas partes dela tierra/lo podemos prouar bien
por las ventanas de casa/ que las ventanas que son
de parte de medio dia/son malas enel estio

no,como los viẽtos no sõ causa delafrialdad de los montes.

prueualo

Bien estoy enesso, mas con todo
Quiero que responda, algunas dubdas
Que tengo cerca desto, si le plaze
Vna delas quales, es aquesta
Todo lo que se cria, es cosa cierta
De su semejante, produzirse
Y es la tierra fria, pues las yeruas
Y arboles calientes, como pueden
Criarse dela tierra, y assi mismo
Siendo la tierra seca, como biuen
Las yeruas que son, humidas enella, pregũta.

## VANDALIO.

Como le dixe alla arriba/la tierra no es elemento respuesta.
mas compuesta delos quatro/elementos y por esto
tiene algo de calor/y de humor: y desta causa
las yeruas que son calĩetes/y humedas puedẽ bĩe
nascer y criarse enella.

## ETHRVSCO.

Bien creo que enla tierra, y en diuersas pregũta.
Partes puede auer, calor y frio
Pero no en vna parte, pues de donde
Procede que nosotros, vemos siempre

En vna propria tierra, y en vn hera
Pequena vna yerua, bien caliente
Y tambien otra fria, junto á ella
Assi como son ajos, y lechugas
Que nascen y se crian, juntamente.

VANDALIO

respuesta No es possible dos cōtrarios/en vna pte estar jūtos pero bien pueden estar/en vn lugar en diuersas partes como esta enel ojo/ jūto lo blanco y lo negro y por aquesto en diuersas/partes dela tierra ay calor y frio por donde/pueden enella biuir yeruas calientes y frias.

ETHRVSCO,

Otra pregunta. V nas cosas vemos, que enla tierra
Estan enel verano, y en inuierno
De contino verdes, como son
El laurel naranjo, y otros muchos
Otros destos vemos, que en inuierno
Se les pierde y cae, toda la hoja
Como es el durazno, y el almendro
Y otros semejantes, y assi mismo
Se secan otras yeruas, como vemos

Los trigos y otras cosas, de que es esto
Diga me la causa, que lo haze.

## VANDALIO.

Las q̃ estã vdes cõtino/tienẽ el humor muy gruesso y espesso que por el sol/ni por otra cosa alguna no se puedẽ facilmente/secar y por esto estan siempre verdes mas aq̃llas / q̃ solo enla primauera lo estan y luego se secan/en estio y en inuierno tienen el humor delgado/y de aqui viene el secarse y corromperse y morir/y por aquesto conuiene cada qual con su simiente/que se torne á produzir

La causa porque vnos arboles pierdẽ la hoja en inuierno y otros no

## ETHRVSCO

Vna cosa quiero, que me diga
Si ay arbol, ó yerua quel tal sea
De solo vn elemento, ó si ay otros
Que sean delos quatro, ó delos tres
O delos dos de aquestos, elementos.

## VANDALIO

No tan solamente digo / que los arboles y yeruas son dlos q̃tro elementos / mas todo cuerpo criado

Todo cuerpo criado es hecho delos quatro elementos

y esto podemos prouar/por la vida y muerte dllos porque lo que esta enla tierra/q̃ son la rayzes dstos es de natura de tierra/y como crescan en alto son de natura de fuego/y quãdo aq̃stos se ensanchã y se espessan es aquesto/por la natura del agua y del ayre,por lo qual/quando la yerua ó el arbol vemos q̃ se pudre ó q̃ma/se buelue muy mas peq̃ño y despues su poco á poco/se torna en cosas las q̃les no las vemos:mas sentẽcia/d todos los naturales es que nada dste mũdo / no peresce aunq̃ se buelua en cosas que no las vemos / es á saber ayre y fuego mas que toda cosa buelue/enlas cosas d q̃ es fecha

not.delas calidades delos arboles que tomande loselemẽtos. Ninguna cosa criada peresce sino buelue se ẽlas cosas de que es hecha

## ETHRVSCO.

Si las yeruas y arboles,son todos
No solamente fechos,dela tierra
Mas tambien de essotros,elementos
Porque dizen de aquestos,que por causa
Dela tierra que tienen,cuerpo della
Tambien en otra cosa,estoy dubdoso
Porque dizen que tienen,dela tierra
Cuerpo aquestas yeruas,siendo vnas
Humedas tambien,otras calientes
Siendo seca y fria,nuestra tierra.

## VANDALIO.

Los naturales pusierõ/tres cosas enestos cuerpos y la primera es el nombre/delas partes q̃stos tomã de cada elemento y otra/ porel crescimiento destas calidades,la tercera/dela diminucion destas calidades que dezimos/y segun que tienen mas delas partes sobre dichas / del elemento le damos el nombre aquesta tal cosa/es a saber o caliente ó humeda fria ó seca/y porque qualquiera yerua ó arbol tiene mas parte/dela tierra que de otro elemento les dezimos /que tienen cuerpo de tierra mas algunas ay q̃ tienen/mas calor y menos frio estas llamamos calientes/y si tienen lo contrario mas frio y menos calor/son dichas humedas frias tambien ay otras q̃ tienen/mas seq̃dad q̃ humedad las quales llamamos secas/y si tienen lo contrario por humedas las nombramos / y por aquesta razõ la medicina da quatro/grados alas calidades delos arboles y yeruas/y alas frutas y otras cosas que comemos y beuemos.

Respues no.la causa porq̃ nõbrã vnas cosas frias y otras calientes o humedas o secas

nor porq̃ dizẽ q̃los arboles tienen cuerpo de tierra no.las calidades de dõde toman nonbre

## ETHRVSCO.

La grammatica tiene solamente
De comparacion solos tres grados

por que la medicina tomo quatro

## VANDALIO

La medicina señor/por amor del hombre piensa las calidades muy bien / de todas las otras cosas y como naturalmente/el hombre sea templado enlas quatro calidades/alas cosas que son menos calientes quel hombre,dixo/calientesenel primero grado y aquellas que son/yguales a su calor dixo ser enel segundo/ y aquellas que son vn poco mas calientes dixo ser/calientes enel tercero y assi entieda lo demas/porque como he coparado enla calor entende/que lo mismo es enel frio tambien enla seqdad /y enla humedad,pero como el tratado delas yeruas/y arboles es muy grande quiero tratar otras cosas/del animal terrenal el qual es partido en dos /el vno tiene razon el otro es yrracional/y los que razon no tienen son vn numero ifinito / y aquestos no pertenecen mucho ala philosophia/y por aquesto tratemos del hobre q es el mas digno/d todos los animales y por esto el hombre es/animal que tiene en si razon el qual es mortal/y tiene anima y cuerpo y porql cuerpo dl hobre/conocemos mas q al alma quiero dezir del y luego/dl anima y porque arriba

no.las cosas calientes enel primero grado

enel segu do

Enl tercero

no. q lo mismo es enlas otras calidades de frio y humedad

Animal terrenal.

El hobre es el mas digno animal

he dicho dela creació/del primer hombre y d como fue formado dela tierra / dire dela creacion d el hombre como se haze/enel mundo cada dia y como se forma y nace/y de su hedad y sus miẽbros y tãbien delos oficios/y prouechos destos miẽbros porque esta generacion/del hombre se haze assi dela simiente que expele/ quãdo tiene ayũtamiẽto y aceso con la muger / y es dicha simiente de hõbre y esta simiente se haze/dela mas pura y mejor sangre de todos los miembros.

La simiẽte del hõbre es dela mas pura sangre

## ETHRVSCO.

Admirado estoy delo que dize
Que dizque tiene en si esta simiente
De todos nuestros miembros parte alguna
Lo qual no creere sino me da
Razon muy semejante ala verdad

## VANDALIO.

La naturaleza quiere/que de vna cosa nazca otra cosa semejante/a ella assi como de hombre hõbre, y tãbien de cauallo/cauallo: y porq̃ se puedã formar bien todos los miẽbros/q̃ere razõ q̃ d todos los miembros alguna cosa/aya y tenga la simiente

no la cosa porq̃ ay parte ẽla simiente de todos

prueualo lo qual se vee biẽ enesto/si algũa enfermedad tiene
Creagea el padre en algũos miẽbros / biẽ assi como creagea
q̃s vna ẽfermedad graue/la q̃l se haze enlas manos
podrigea q̃ son hinchadas y duras / y no puedẽ d̃shincharse
o tẽga tãbiẽ podragea/q̃ es la misma enfermedad
pero hazese enlos pies/los hijos que procreare
este tal por la mayor/parte sacaran aquesta
enfermedad y esta cierto/ no proceder de otra cosa
sino de auerla tomado/enla simiente del padre.

## ETHRSCO

Luego si assi es sino tuuiesse
El padre pies o manos o narizes
Siguesse quel hijo que engendrasse
Saldria sin alguno destos miembros

## VANDALIO.

no.la cau No teneys razon señor/porque natura trabaja
sa porq̃ d̃ acabar todos los miẽbros/muy cũplidos y pfectos
delhõbre por lo q̃l dela simiente/forma aq̃llos miẽbros todos
q̃ le faltã del hijo cumpliendo enel / todo lo que alli faltaua
miẽbros ẽla simiente del padre/y por la parte que toma
nacen los d̃los huessos d̃los otros/miẽbros lo muda ẽlos huessos
hijos per delas manos y tambien/lo que tomo dela carne
fetos

mudalo ē carne y lo mismo /lo q̄ tomo dlos neruios y assi delas otras cosas/por esta misma manera

## ETHRVSCO.

La simiente sale eneste coytu
De muger y hombre como dixo
Ruego que me diga la mejor
Complexion que mas vale para esto

## VANDALIO

Lo ques aqui menester/para esto son tres cosas la primera la simiente/que sale como ya dixe la segunda la calor/que enciende, y la tercera puesto caso que os lo diga/de palabra pero quiero q̄ se passe entre renglones/por no poderse dezir commoda, y onestamente/pero en aq̄sta materia dela concepcion que es/muy vtil y necessaria se me deuen perdonar/ algunas cosas que oyeren que parezcan desonestas / porque todo lo que haze naturaleza y produze/y las cosas naturales son todos dones de dios / y los philosophos todos las pusieron claramente / sin mudar casi vocablos y yo no trabaje poco/en procurar reduzirlos en modo muy mas honesto/para quitar la ocasion

no. la cō plexion mas apta para engendrar

Desculpase el autor por tratar desta materia.

Chares lindio gran sculptor

de algũos no muy expertos/ q̃ sin saber ni entẽder
las cosas ponen objetos/y por estos tales dixo
chares en vn verso suyo / que puso sobre vn estatua
de muy grande perfectiõ/y proporcion admirable

Apelles

q̃ muy mas facil seria/reprehender que ymitar
aunq̃ aq̃llos versos ꝓpios/dizẽ q̃ los puso appelles
y boluiendo ala simiente / de do nacio de tener me
la qual desque esta ayũtada/enlos genitiuos luego
el espiritu la expele/por el miembro natural
el qual como es neruioso/y los neruios se calientan
y sale assi la simiente / toma gran deleyte el hõbre
y si alguna destas cosas/faltase no se podria
hazer esta buena obra / y porque aquellos que son
dela complexion caliente/y seca por sequedad
no son buenos para ello/ni los humedos y frios
por la frialdad,ni aq̃llos/q̃ son tambiẽ frios ⁊ secos

humedos calientes

mas los humedos caliẽtes/ son muy buenos ꝑa esto
y enello muy poderosos.

## ETHRVSCO

Pregũta.

Siendo la muger naturalmente
Humeda y tan fria,de do viene
Que comunmẽte,tiene mayor gana
Deste ayuntamiento que no el hombre

Respues.

## VANDALIO. (de

El fuego ẽ leña mojada / muy mal vemosq̃ se enciẽ
pero desque esta encendido/mas ꝑmanece ⁊ calĩeta
bien assi aqueste calor/quando se enciẽde ẽ muger
q̃s humeda, muy mas rezio/y mas largamẽte q̃ma
y por aquesto la madre/que recibe la simiente
es fria, mas como sea/esta simiente del hombre
caliẽte y humeda entrãdo /enla madre le da grãde
delectacion ⁊ contento/y assi rescibe doblado
deleyte aqui la muger/en aqueste ayuntamiento
conel hombre, es a saber/ quando expele su simiẽte
y tambien quando recibe/la del hombre como dixe
el qual no tiene mas de vno/q̃ndo expele su simiẽte

## ETHRVSCO.

Ya se que complexion es la mejor
Diga el mejor tiempo para esto

## VANDALIO

El tiempo d̃ primauera/porques tp̃o muy tẽplado — no el mejor tiẽpo para esto
porque si el hombre lo haze/enestio daña mucho
porque gasta la calor/natural y seca el cuerpo
lo mismo haze en otoño/mas enel tiẽpo d̃ yuierno
por causa d̃l mucho humor/si el hõbre lo haze tarde
no le haze mucho daño/ tambien d̃spues de comer
daña mucho porq̃ gasta/el calor con que se cueze

la vianda que comio/y queda cruda y engendra muy muchas enfermedades/y assi mismo si lo haze dspues d muy largo ayuno/ó d auer estado ēfermo por questas cosas cōsumen / el cuerpo pero dspues quando ya auemos dormido / y es cozida la viāda se puede muy bien hazer / enlos dias que tuuiere voluntad, y pertenece

ETHRVSCO.

Pregūta. Los humedos calientes dixo que eran
Buenos y muy aptos para esto
Pues los niños siendo deste modo
Diga porque causa no lo hazen

VANDALIO.

Respuest. Enessa hedad son angostas/las carreras por dó passa la simiente: y assi mismo/aquesta hedad no dezimos humeda porque ella sea/toda llena de humedad sino porque como es cerca / dela procreacion dllos y de su natiuidad/la qual procede de cosa humeda y tambien caliente /y en calor y en humor toman el nombre de aquesto.

porq̄ llaman alos niños calientes y humedos

ETHRVSCO

Las mugeres erradas que sus cuerpos
Dan publicamente cada dia
Porque se empreñan estas pocas vezes
Deuiendose empreñar muy amenudo

Pregũta

VANDALIO.

De vna sola simiente/no se puede la muger empreñar porq̃ si ambas/suya y del hombre no son juntas no se empreñara/por lo qual estas mugeres q̃ publicamente vsan/de sus cuerpos no lo hazen sino por el interesse/que de aquesto se les sigue yassi no toman deleyte / por lo q̃l nos expelen ellas su simiente ni conciben.

Repuest. no.porq̃ las mugeres publicas no se empreñan.

ETHRVSCO

Estas mugeres tales muchas vezes
Vemos tener hombres que bien quieren
y conestos tales no conuersan
Mediante el interesse por lo qual
Forçado tomaran ellas deleyte
y vemos no empreñarse q̃sla causa

Arguye.

VANDALIO

La razon desto podreys/conocer señor mejor

Otra razō sobre lo mismo. La forma dela madre

quando tengays entendido/ ðla forma q̄s la madre
ðla muger enla qual/ se recibe la simiente
la qual es fecha a manera/ de redoma ò orinal
q̄ tiene la boca ancha / y el viētre redōdo y gruesso
y entre la boca y el viētre/ el cuello largo y ðlgado
y la madre es desta forma/ y muy aspera de dentro
porque puede retener/ la simiente y tiene en si
siete casas en que forma/ el niño que se concibe
a manera de moneda/ y porésto la muger
no puede parir ð vn vientre/ mas ð siete criaturas
y las publicas mugeres/ que vsan de si amenudo
con la gran continuacion/ tienē la madre muy lisa
y cubiertas y ya ciegas/ aquellas casas a donde
se auia de retener/ la simiente que entra dentro
y con aquesta lisura/ que conel gran vso tiene
no la puede retener/ por lo qual si la recibe
se resbala y cae abaxo/ sin poderse retener
y no pueden concebir.

No. como no puede parir la muger mas de siete criaturas de vn parto.

## ETHRVSCO.

Aora se me acuerda que me dixo
Que la muger no puede cōcebir
Sin echar su simiente y con deleyte
porque algunas mugeres son forçadas
Que lloran y dan gritos y las tales
Vemos que conciben, y paresce

Arguye.

Que ellas no han auido en aquel acto
Deleyte ni plazer,pues sin aqueste
Como arriba dixo no se puede
Expeler la simiente,como es esto

## VANDALIO.

Si alas tales essa obra/al principio les desplaze ala fin por la flaqueza/dela carne no:y por esto tenemos dos voluntades/ e razonable y natural y aq̃llas dos se conbaten/cõtinuamẽte en nosotros que muchas vezes desplaze/ala razõ lo que quiere la carne y le plaze a ella/assi si essa forçada no tiene la voluntad/de razon tiene el deleyte dela carne por lo qual/no dubde que la simiente dela muger no se halle/enla cõcepcion pues vemos parecer mucho los hijos/a sus madres y tener tambien sus enfermedades

no como las volũtades razonable y natural se cõbatẽ en nosotros no. porq̃ causa cõciben las mugeres forcadas.

## ETHRVSCO.

Mugeres ay que son muy bien casadas
Y con sus maridos como buenas
Tienen gran amor y voluntad
Y estas muchas vezes no conciben
Quiero que me diga ques la causa

pregũta.

## VANDALIO.

Desto es causa la muger/porvna parte: y el hõbre es causa tãbiẽ por otra/q̃si la madre es muy gruessa por esta grande grossura/cierrase la boca della y no entra la simiẽte / tãbien falta en muchas dllas la fuerça del retener / la simiente que entro dentro y tambien esto subcede / por la simiente dl hombre porq̃ si es caliente quema / si es muy fria se yela si muy humeda resbala/ si es muy seca se endurece y assi no puede cozerse

Respuest. no. la causa porq̃ algunas mugeres casadas no cõcibẽ

## ETHRVSCO.

pregũta

De otra cosa estoy marauillado
Si vn leproso tiene con muger
Acesso carnalmente no le pega
Esta enfermedad, y si otro hombre
Tiene acesso a ella se le pega

## VANDALIO.

respuest.

Porque es la complexion/humeda dela muger y como he dicho tan fria/q̃ muchos autores dizen y en especial el galeno / que la muger mas caliẽte de todas es muy mas fria/q̃l mas frio hõbre q̃ aya

Galeno.

y tal complexion es dura / contraria ala corrupció del hombre pero subcede / que dela vascosidad y materia del leproso / puede quedar enla madre y assi viniédo otro hombre / tira aquella corrupció assi, conel mouimiento / y calor que del procede y assi lo ébia alos otros / miébros d todo su cuerpo por su miébro natural / no quiero hablar mas claro q aũ cõ esto voy temiédo / basta q entédays la causa

nota q la muger mascaliéte es mas fria quel mas frio hombre

ETHRVSCO.

Muncho bien lo entiendo por lo qual
Acabe le suplico esta materia

VANDALIO

No quedãdo por la madre / y menos por la simiéte que la muger no conciba / esta simiente en entrãdo dentro enla madre se cierra / la boca dlla y no tiene la muger aquella flor / o costumbre q ellas dizen

Nota.

ETHRVSCO.

De que se haze aquella flor o flores
Que tienen las mugeres cada mes
y porque no la tienen las preñadas

pregunta

## VANDALIO.

Nota de dōde procede la florómestrā delas mugeres. Not. mestrū y porq̄ las preñadas no lo tienen

Como toda muger sea/naturalmente muy fria
nunca puede cozer bien / lo que come y assi quedā
vnas superfluydades/y natura cada mes
las expele y por aquesto/es llamada aq̄sta mestrun
y quando la concepcion/esta hecha es a saber
questa la muger preñada/crece mucho la calor
por causa dela criatura/y assi se cueze y digiere
mucho mejor lo que come/y assi no se hazen tantas
superfluydades por esto

## ETHRVSCO

Pregūta.

Todas las bestias veo que preñadas
No quieren ayuntarse con los machos
y entonces las mugeres me parece
Tener la voluntad muy mas acepta
Digame la causa de que es esto

## VANDALIO.

Respuest. No. porq̄ las mugeres preñadas tie

No conocē mas las bestias/d aq̄llas cosas presentes
y el hōbre tiene memoria/delas cosas q̄ hā passado
y piensa las por venir/y por esto la muger
acuerdase del deleyte/que ha auido y lo dessea

y como la calor cresca/por razon dela criatura dessea este ayuntamiento.

nen mas voluntad deste acto q̃ las otras

## ETHRVSCO.

Satisfecho estoy passe adelante

## VANDALIO.

Quando la simiente esta/enla madre como dixe y esta cerrada la boca/si esta ala parte derecha que por el higado es/mas caliente que la otra haseſe macho,y tambien/si esta enla parte yzq̃erda q̃s fria haseſe hembra / y aun estãdo enla derecha inclinandose ala yzquierda / sale hombre feminil y estãdo ẽla parte yzq̃erda / si ala d̃recha se inclina sale muger que llamamos / varoniles comũmente y luego comiença a obrar/vna virtud digistiua enla simiente y la hase / heruir y espessar tambien mas primero cria la tela/ẽ que el niño sale ẽbuelto porque cosa alguna llegue / a el la qual tela cresce conel niño y conel nace/y luego al seteno dia segun que dize estraton/comiencã a parecer gotas de sangre enla tela/y enla tercera semana viene el humor,yẽla q̃rta/se ayũta y se mudaẽ carne luego enla quinta comiẽça /a obrar aquella virtud

Nota de macho y hembra. Hõbre feminil

muger varonil

nota virtud digistiua y su operaciõ

Tela dela criatura

Estraton Peripatetico

nota virtud assimulatiua y su operacion

q̃ lo forma y le da forma/de hõbre,y tras esta viene otra virtud que llamamos/virtud assimulatiua que lo haze parescer/y delas cosas que son frias secas haze cosas/frias secas assi como son los huessos que tenemos/y delo humedo ꝛ frio haze flematicos miembros / assi como los liuianos y delo caliente y seco/miembros colericos haze assi como el coraçon/y del humedo ꝛ caliente faze los miẽbros sãguineos/como el higado,y dspues desto viene otra virtud / que llaman conseruatiua aquesta caua las manos/y horada las narizes y perfeciona los miembros/segun que deuen estar los miẽbros assi formados/comiẽça el ayre a correr muy delgado por las venas/y los pulsos,y da vida y mouimiento assi mismo / el mouimiẽto comiença desde los setenta dias/ que es el niño concebido pero como aquellas cosas/q̃ biuen han menester comer para sustentarse/viene luego la virtud nutritiua q̃s muy buena/ hasta la muerte:y si q̃re saber como se gouierna / el niño dentro enel viẽtre sepa que tiene vnos neruios/enel ombligo y se atã con la madre:casi al modo/q̃sta la mançana asida conel arbol que la cria/por estos neruios deciende del higado alguna sangre / ala madre con la qual se cria la criatura/y como el niño rescibe aquesta sangre muy pura / no tiene superfluydad

nota virtud conseruatiua y su operacion

no.a quãtos dias se mueue la criatura.

virtud nutritiua

Como se gouierna el niño ẽ el viẽtre

de orina ni de otra cosa /estas cosas ya passadas viene la natiuidad /la qual dos terminos tiene noueno y septeno mes.

Terminos dela naptiuidad

## ETHRVSCO.

Porque si nasce el niño antes de siete
Meses nunca biue , y si al septeno
Mes,vemos que biue si enel nasce

pregũta

## VANDALIO

Los medicos dan enesto/la causa y dizen assi que q̃ndo el niño se mueue / antes d̃los siete meses es impossible biuir/y si por alguna causa el niño sale no nasce/sino abortase:y entienda q̃ al septeno mes q̃ dixo / todoslos niños procurã de nascer , y assi se mueuen/y si a caso halla flacos los neruios con q̃ esta atado/cõ la madre q̇ebralos y nace y puede biuir.

Respuest.

## ETHRVSCO.

Si el niño que ha nascido enel septeno
Mes dize que biue,que es la causa
Porque muere el que nasce enel octauo

arguye.

## VANDALIO.

Ya dixe arriba señor/que es razon muy natural que siempre el niño trabaja/de salir al mes septeno y assi todas las preñadas/sienten en aqueste mes dolores como de parto/y si por caso no sale por el trabajo que pone/para salirse enflaquesce y esta muy dibilitado/y por auer començado a quebrar aqllos neruios/se quiebran algũas vezes en aqueste mes octauo /y sale sin perfection y sin fuerça ni subjeto/para sufrir el trabajo que enla natiuidad passa/ por lo qual dizẽ q̃ muere tambien ay otra opinion/q̃ porque reyna saturno en aqueste octauo mes/que es planeta muy nociuo y enemigo dela vida/la criatura que nasce eneste mes nunca biue/y despues desto passado al noueno mes se mueue/el niño y qebra los neruios y por esto nasce y biue/y por ser criado en cosa humeda y tambien caliẽte/y la tierra es fria y seca como siente su contrario/luego llora y por aquesto la primera boz del hõbre/en nasciendo es de dolor y no sin grãdes misterios/y algũas sabias parteras ponenlos en agua tibia / y los niños como sienten su semejante que es/ caliente y humedo callan y huelganse estando alli.

Nota la causa porq̃ muere el niño q̃ nasce enel octauo mes.

Nota la causa porq̃ llora el niño en nasciendo.

## ETHRVSCO.

Las beſtias en naſciendo ſe leuantan
En pie y andan y corren, como el hōbre
No puede leuantarſe y menos anda
Haſta que es ya grande, que es la cauſa

Pregūta.

## VANDALIO

Eſto es por ſer criado/enel vientre dela ſangre
q̄ todas mugeres tienē/de ſu flor que es corrōpida
lo qual no tienē las beſtias/y tambiē por otra cauſa
el hombre tiene razon/la qual no puede venir
ſino en coſa muy tēplada/por lo q̄l tienē los mīēbros
muy duros y conuinientes/para poder ſoſtenerſe
y aſſi porq̄el hōbre tiene/elcuerpo mucho mas flaco
q̄ las beſtias eſta hedad/que tiene deſde que naſce
haſta que ha ſiete años/le dezimos que es infancia
porque en vna parte della/nunca habla: y enla otra
ſi habla no ſueltamente/ni perfeta y vee y huele
y come: y ſiente y no tiene/razon ni entendimiento

Reſpueſ. no. la cauſa porq̄ los niños no andan luego

## ETHRVSCO

Verdad es como dize enla primera
Hedad que vee y que ſiente mas no tiene

pregunta

Razon ni entendimiento, pero diga
Que quiere dezir este sentimiento
Y porque la primera hedad lo tiene
Y diga que es razon, y entendimiento
Y por que la primera hedad no tiene
Este entendimiento ni razon

VANDALIO.

Si qreys q esta pregũta/os absuelua muchas cosas por fuerça aure d dezir/por lo qual no me tengays por sobrado hablador

ETHRVSCO

La copia de palabras no haze larga la oracion.

Cierto la mucha copia de palabras
No daña la oracion si enellas dize
Cosas que aprouechan y son buenas
Y por breues que sean sino trata
Cosas prouechosas es prolixa
Por lo qual los hombres entẽdidos
Miden las palabras que se dizen
Por la bondad dellas y prouecho

VANDALIO.

Hablando enesta materia/me cōuiene a mi q̄ diga cosas que tengan prouecho/el dezir cosas q̄ agradē a todos es necessario/y viniendo a nuestro caso nuestro aristotiles dize/que este sentimiento es vn ligero mudamiento/de cuerpo que tiene alma junto con ayuntamiento / delas cosas de aca fuera mas esto como se haze/ yo lo dire quando trate de todos cinco sentidos/que son ver,oler,oyr tambien gustar:z palpar/z todos estos sentidos se administran y se hazen/convna substancia d ayre q̄ conuiene que se mude / primeramēte en natura dela cosa q̄ hombre siente/antes que se haga aquel sentimiento que dzimos/y porque mejor lo entiēda es menester que conozca/tres virtudes z sus obras y los instrumentos dellas/virtud eneste lugar es poder q̄ esta ēlos miēbros/q̄ acaba:lo q̄ es suyo y estas virtudes son tres/es la vna natural e spiritual la otra/y la otra es animal y la virtud natural/es partida en quatro partes la vna es apetitiua/esto se entiende que tiene apetito z voluntad/para comer y beuer y la otra es retentiua/esto es que lo retiene la tercera es digistiua/que lo cueze y lo digiere y la quarta es expulsiua / q̄haze purgar el vientre y vaziar el orina/la virtud apetitiua es su obra con calor/y sequedad juntamente

Aristotiles en su methafisica.

no.q̄s sentimiento cinco sentidos Como se administran.

Tres virtudes

virtud natural virtud espiritual

virtud animal

apetitiua retentiua digistiua

Expulsiua obras dellas

porq̃ el cuero q̃ tenemos/dl cuerpo es dsta manera
y porel calor de fuera/y tambien por el trabajo
secase y como se siente/vazio tira assi el çumo
dela carne y luego ella/tira el çumo delas tripas
las tripas tiran el çumo/del higado,y luego el
el estomago es pater familias. tira del çumo del vientre/q̃ aqste es pater familias
q̃ sirue a todos los miembros: y ninguno sirue a el
y el estomago sintiendo/su falta y questa vazio
comiença de dessear/el comer y el beuer
por vnos neruios que ay/q̃ son calientes r secos
estos estan enla boca/esta que digo es la obra
de virtud apetitiua/y porque lo que comemos
es muy gruesso y tābiē duro/esmenester q̃ primero
q̃ enel estomago entre/se adelgaze y para esto
nos dio natura los dientes / q̃ son criados d flegma
Diētes sō criados de flegma. que nos deciende de arriba/por las enzias y esta
espessase conel frio/y assi mismo se endurece
y por respecto que rompen/y deshazen la vianda
q̃brātātes. los primeros diētes dstos/les llamamos q̃brātātes
y cerca destos ay otros/a quien llamamos cauinas
Cauinas q̃ q̃ebrā los cosas duras/y los postreros son muelas
porq̃ muelen la comida/y la lengua sirue a esto
muelas. porque adoba y adereça / esta vianda alas muelas
como haze el molinero/q̃ adoba el trigo ala piedra
y la vianda molida/enla boca se deciende
al estomago por vna / puerta bien ancha llamada

ysophagus mas porque/el recebir no valdria nada si siempre biuiesse/vuo menester la otra virtud que es la retentiua/y enel estomago obra con frio y con sequedad/y por queste retener tampoco nada valiera/si el cibo no se trocase fue menester la virtud/digistiua: la qual obra con humedad y calor. ysophagus.

## ETHRVSCO.

Pues dixo que el estomago era frio
Naturalmente, quiero que me diga
Si es aquesso assi como es neruioso Arguye.

## VANDALIO.

Por causa q̃ q̃ndo el hõbre/come mas dlo q̃ suele q̃ pueda bien estenderse/y q̃ndo menos se encoja respõde. y porque mejor retenga/es aspero por dedentro y puesto que sea frio/pero calientase mucho porque el higado lo cerca/casi todo y ala parte derecha tiene la hiel/y ala yzquierda el coraçon que todo esto es caliente/y por esto se calienta como la olla enel fuego/pero queriendo hablar propriamente eneste caso/digo que el cibo se cueze enel estomago y no/que el estomago lo cueza

Digistió primera.

pero dentro enel se muda/este cibo casi en forma de vna agua ḋ ceuada/como muchas vezes vemos si ḋspues ḋ auer dormido/vn poco el hōbre reuiessa esta es digistion primera.

ETHRVSCO.

Arguye.

Natura y razon quiere toda cosa
Quiera su semejante y lo dessee
Y huya su contrario y esto es cierto
Pues siendo como dixo frio y seco
El estomago deue dessear
Las cosas frias secas y huyr
De humedas calientes sus contrarias
Y no lo haze assi que a todas quiere

VANDALIO

Satisfaze lo.

El estomago dessea/lo que es bueno para si y para los otros miēbros/porq̄ este es padre ḋ todos y lo semejante a el/dessealo para si lo demas para los otros/por lo qual ḋspues q̄l cibo es mudado segun dixe/como en agua de ceuada el estomago retiene/lo que a el es necessario y lo demas que no es/ necessario para el retiene para los otros / miembros como ya le dixe

y por la fuerça ó el peso/quel cibo tiene se abaxa
y aquesta obra se haze/con frio ꝛ con humedad
y empuxalo por la puerta/ď vna tripa que se llama
duodena porque es grande / tāto como doze dedos
del hombre de quien es ella/y q̄ndo ha ďxado aquí
lo que ala sustentacion/desta tripa pertenesce
passa en otra dicha geynun / y conesta tripa geynū
se ayuntan vnas venillas / delgadas las q̄les salen
del higado que es principio/ďlas venas q̄ no tienē
pulso y el coraçon es/principio delas que tienen
pulso:y los sesos son/delos neruios:y por estas
venas lo q̄ es muy delgado/en aq̄l çumo se passa
al higado por lo qual/son llamadas miseraycas
y lo q̄ de aquesto queda / va a vna tripa q̄ se llama
longon y despues al siesso/esto es superfluydad
dela digistion primera/y aq̄l çumo q̄ es muy claro
que al higado dixe q̄ yua / quando,ha llegado a el
cuezese:y lo que es caliente/y seco mudase aquí
en colera y va ala hiel/por vnas venas delgadas
pero vna parte desta/colera que dicha tengo
al estomago se viene/por vna vena llamada
apetitiua y lo que es/frio y seco de aquel çumo
se buelue en melancolía/y va al baço y vna parte
va al estomago tambien / que conforta la virtud
expulsiua que ya dixe/y lo humedo ꝛ caliente
enel higado se queda /y conuiertese allí en sangre

tripa duodena
Geynun
not. el higado es principio delas venas sin pulso.
El coraçō es delas q̄ tienē pulso
Los sesos son principio de los neruios.
Miseraycas.
Longon
apetitiua
Nota.

y por aquesto la sangre color de higado tiene

## ETHRVSCO.

Arguye.

Natura y razon quiere que las cosas
Engendren otras cosas semejantes
A ellas, pues el higado es caliente
Y humedo tambien, diga me a ora
Como engendra aqueste como dixo
La colera que es seca y muy caliente
Y flegma que es tambien humeda y fria
Y la melancolia, fria y seca.

## VANDALIO.

Satisfaze le.

Bien preguntays: y por esto / entẽde la absolucion enel çumo sobredicho / ay mezclados q̃tro humores los quales natura parte / enel higado y lo que es caliente y seco lo embia / ala hiel, y no es aquesto colera mas es materia / della por lo qual no haze el higado como dize / la colera mas la caza en questa la hiel: y entienda / por lo semejante dsto la flegma y melancolia / porq̃ d aq̃l çumo engẽdra el higado solamente / la sangre y por esta causa es tomada la materia / destos dichos q̃tro humores de todos quatro elementos / el comer y el beuer

Nota.

enel estomago entra/y lo que alli se apareja enel higado se parte/en quatro humores y enel se forma y haze la sangre/y la colera enla hiel melancolia enel baço/enlos liuianos la flegma y estos dichos q̃tro miẽbros/ en q̃ se forman aq̃stos q̃tro humores son llamados/las sillas dlos humores aunq̃ algũos afirmarõ /q̃ no tiene lugar proprio la flegma mas que natura/ la retiene con la sangre porque por ayuda desta/flegma porq̃ es deleznable suba la sangre mas presto/y corra biẽ por las venas y que si falta la sangre/que la flegma lo repare por ser muy mas cõuiniẽte/la flegma q̃ no otro hu- (mor ala generaciõ della/y lo q̃ q̃da de aq̃lla mezcla de aquestos humores / alos riñones dciẽde por vna vena llamada/ytilis,la qual esta encima de nr̃a espina/y los riñones retienen en si vna parte desta/para su sustentacion y todo lo otro embian/ala bexiga enla qual sale de alli hecha orina/esta es superfluydad dela digistion segunda.

no como enel higado se haze la sangre

colera en la hiel

flegma ẽ los liuianos

Melancolia enel baço

Sillas de los humores

ytilis

## ETHRVSCO

Preguntas

Como enla bexiga no aya mas
De solo vn agujero,diga aora
La orina si entra y sale por aquel

## VANDALIO.

Respuest. Verdad es que la bexiga/tiene solo vn agujero grande q̃ puede ser visto / mas tiene muchos muy q̃ por su delicadeza/son aq̃llos inuisibles (chicos por donde entra la orina/ gota a gota enla bexiga.

## ETHRVSCO.

Arguye

Como por tan chicos agujeros
Passa la materia, la qual cria
Piedra enla bexiga como vemos.

## VANDALIO

De q̃ se haze la piedra

alos viejos se haze la piedra ẽ los riñones

La materia dela piedra/digo delo que se haze essa piedra enla bexiga / es la propia orina nuestra que por el calor se espessa/ y assi se haze la piedra y mayormente alos niños / que tienen aq̃llas vias dela orina muy angostas/y alos viejos se les haze esta piedra enlos riñones/y boluiẽdo a mi materia despues que la sangre es/enel higado engendrada como yo le tẽgo dicho/va luego a todos los miẽbros por las venas q̃ tenemos / y alli se cõuierte ẽ carne por la calor delos miembros/q̃ la cuezen, y d̃ aq̃llo la superfluydad que sale/vna parte va al sudor

otra al higado se buelue/y desque alli esta cozida sale embuelta con la orina/y llamanle sidimen y si esta enel fondo della / le llaman, ypostasis y si esta arriba, nephile/yncorrima, si esta ẽ medio mas no haze a mi materia / que diga que significa este dicho sidimen/estando en diuersas partes ni quando tiene diuersos/colores y si quisiere ver esto perfectamente/en theophilo vn tratado y en ysaac delos humores/se trata muy gentilmẽte

nota sidimen.

ypostasis
Nephile

yncorrima.

theophilo
ysaac
delos humores.

## ETHRVSCO.

Cierto lo que dize me paresce
Ympossible cosa y aun muy falsa
Que dixo que enel higado se parten
Dela sangre la colera, y tambien
La melancolia, y que aquestas
Van a sus lugares, y despues
Dize que la sangre por las venas
Va a todos los miembros y que crescen
Y que se gouiernan desta sangre

## VANDALIO.

Digame que le paresce/falso ó que no puede ser de aquesto que tengo dicho.

ETHRVSCO

Tres cosas son contrarias me paresce
Pues la colera vemos con la sangre
Y la melancolia, que estas salen
Con la misma sangre, y es razon
Dela medicina verdadera
Semejantes cosas que se crian
De cosas semejantes, pues la sangre
Humeda y caliente, como puede
Criarlos miembros secos y calientes
Y humedos y frios, la tercera
Razon es, porque dize medicina
Si colera se enciende en vnas venas
Cerca del coraçon, se causa luego
Vna calentura que es causon
Y tambien si enlas venas se podresce
Haze la terciana doble cierto
Y por lo semejante desto es
Si la melancolia se podresce
Haze la quartana como vemos

Declara el argumẽto.

VANDALIO

Repuest. y satisfaze.

Breue y muy ligeramẽte/le satisfare essas dudas quando nosotros dezimos/q̃ aquesta melancolia y la colera se apartan/dela sangre no se entiende

de todo en todo apartarse/porque alguna parte q̄da con la sangre por respecto/q̄ de aq̄llo se gouiernen todos los miembros que son / melancolicos y assi los colericos tambien /y dizen muchos que vnas enfermedades se hazen/dela sangre y otras son de melancolica sangre/y estas dezimos hazerse de aquesta melancolia/y assi entienda delas otras por lo qual no es marauilla/q̄ enla sangria parescā colera ⁊ melancolia.

¶ Assi q̄ señor Ethrusco/todas estas son las obras dela virtud natural/enel hombre: y sin aquestas ay otras dos, crescimiento/y dormir, el crescimiento se haze con la calor/y humor porque la calor haze crescer y el humor/haze tambien ensanchar

Cresci miento. no la calor haze crescer y el humor ēsanchar

## ETHRVSCO.

Si el crecer en alto como dize
Procede de calor y el ensanchar
Se haze del humor, diga me aquesto
Los flematicos vemos que son frios
Y los melancolicos tambien
Como crescen alto y assi mismo
Los melanconiosos que son secos
Y qualquier colerico de aquestos
Como pueden estos ser muy anchos

Respues.

VANDALIO

Repues. Adam — Ningũ hõbre ay q̃ no sea/humedo y tãbiẽ caliente mas vnos son mas q̃ otros/porq̃ solo el p̃mer hõbre fue templado enestas q̃tro / calidades mas d̃spues que salio del parayso/començo a comer su pan enel lacrimoso valle/conel sudor de sus manos y por el trabajo grande/que tuuo y el ayunar luego començo a secarse/tambien a diminuyrse esta natural calor/por esta misma manera por el gran destẽplamiẽto / del ayre y porel comer y porel beuer tambien/por lo qual todos los otros nascierõ desta manera/por quanto fueron nascidos de su misma corruption/que no se hallo despues en ningun hombre nacido / muy perfecta sanidad q̃ aquel es perfectamente/sano que no tiene humor ni seco en su cõplexiõ/ni tiene miembro mal hecho

not. qual es el hõbre perfectamẽte sano

ETHRVSCO.

Enestos nuestros tiempos no se ha visto
Hombre como aquesse ni lo ay

VANDALIO

No os marauilleys señor/q̃ natura es corrõpida pero no lo es ygualmente / en vna misma manera q̃ vnos son mas y otros menos/por lo q̃ los hõbres q̃ menos humedos y mas/caliẽtes son estos tales (son colericos mas no son/sin humedad y assi mismo los que son menos caliẽtes/ y tienẽ mas humedad son flegmaticos y estos / no se entiẽde que del todo estos sean sin calor/ay otros que son mas secos y tambien menos calientes/q̃ melancolicos son y tambien tienen calor / y humedad: y tãbien otros ay q̃ son muy mastẽplados/estos tales sõ sanguineos y como el cuerpo dl hõbre/es cõpuesto assi y formado de todos quatro elementos/son enel forçosamente estas quatro calidades / pero enlos vnos son mas y tambiẽ en otros menos/y por esto de qualquiera complexion q̃ sea puede / crescer pero mas en vna complexion dellas q̃ en otra / q̃ los colericos son altos por el gran calor/q̃ tienen y son delgados por su grande sequedad/ tãbiẽ los sanguineos son altos porq̃ son calientes/y aq̃stos por su humedad son carnosos y biẽ gruessos/los flegmaticos son frios y por esto son pequeños / y son delgados tambien por su mesma sequedad/y muchas veses se truecã estas dichas cõplexiones/porq̃ los melãcoliosos y colericos tambien/si reposan,y si comen (mo mucho se hasẽ muy gruessos/los flematicos lo mis

no. porq̃ son altos los colericos y sanguineos. no. porq̃ son peq̃ños los flegmaticos y melãcolicos

y si ayunã y trabajan/ se adelgazan los sanguineos
los colericos que dixe/ y los sanguineos lo mismo
si la madre de su madre / es pequeña o entra poca
simiente aunq̃ sea grãde/ pueden salir muy peq̃ños
y los flegmaticos largos/ subcediẽdo lo contrario

ETHRVSCO.

Basta lo que á dicho quanto a esto
Por lo qual me diga del dormir

VANDALIO.

El dormir no es otra cosa/ sino que aq̃stas virtudes
de nuestra anima reposan / es a saber la razon
Nota del dormir memoria y entendimiẽto/ y los neruios q̃ se mueuẽ
enel tiempo q̃ velamos/ porq̃ q̃ndo assi dormimos
no ẽtẽdemos ni acordamos/ ni tãpoco nos mouemos
y natura se conforta/ porque no tiene de fuera
q̃ hazer obra mejor/ de dentro de nuestro cuerpo

ETHRVSCO

Diga de do procede questas otras
Del anima reposan deste modo
Como tiene dicho algunas vezes

VANDALIO.

Porque en nuestro cuerpo ay/dla calor y el humor
q̃sta enel higado y dste/vn humo grãde se engẽdra
el q̃l se parte y se estiende / por el cuerpo y vaporea
y dizen q̃ es instrumento/dela virtud natural
el qual humo tiene siempre/fin a subir: y despues
q̃ aq̃ste humedo humo/ha subido ala cabeça
hinchense todos los neruios/por donde â de correr
el instrumento q̃ dixe/dela virtud animal
por lo qual el hombre dexa/de sentir y ver y oyr
hasta quel humo es gastado/por la calor natural
y luego aquel instrumẽto/comiença de descendir
y luego despierta el hombre.

no. el instrumẽto del dormir

ETHRVSCO.

Muchas vezes vemos algun hombre
Que reziamente duerme si lo mueuen
Despierta, pues assi segun yo siento
No sera aquel humo ya gastado
Pues sino lo mouiessen dormiria

Arguye

VANDALIO.

(ue
no. por q̃ despierta vn hōbre si lo mueuen

Quādo algū hōbre dormido/lo mouemos ó se mue
mouemos tambien el ayre / y este ayre q̃ se mueue
entra por los agujeros / delas orejas y echa
el humo y assi despierta/y segun el humo es
poco ó mucho assi lo duerme/y los q̃ tienē los sesos
secos tienē menos humo/y assi duermē mucho menos
y los hōbres q̃ los tienē/humedos duermē muy mas

ETHRVSCO

pregunta

Vna cosa quiero que me diga
Porque despues que ya auemos dormido
Tenemos nuestros dedos muy mas gruessos
Y despues que comemos mas delgados
Que antes de comer muy muchas vezes
No se puede sacar vna sortija
Del dedo si la tal viene apretada
Y despues de comer se saca luego

VANDALIO

Respues.

En nuestro cuerpo señor /antes de comer nos sube
d̃ nr̃o estomago vn humo/y tābiē d̃ los otros miēbros
y hinche todas las venas/y los neruios d̃los d̃dos
y assi los faze mas gruessos: y q̃ndo auemos comido
aqueste humo se enciende/y se recoje y por esto

se adelgazan mas los dedos/y aqui vera q̃ subcede a muchos hombres si tienen/algo flaca la cabeça siempre les duele en ayunas/y despues d̃ comer no porque aquel dolor les viene/ por este humo q̃ sube alos sesos mas no quiero/tratar por agora desto que no es de mi professsion.

## ETHRVSCO

Diga me porque, quando dormimos Nos paresce que vemos muchas cosas pregunta

## VANDALIO

Esso llamamos soñar/y aqueste sueño se haze d̃ muy diuersas maneras/y macrobio eñl principio de su libro que se llama/dela exposicion d̃l sueño de scipion dize auer/cinco maneras de sueños la primera llama simple/y la segunda vision y oraclio ala tercera/la quarta llama mentira la quinta llama fantasma/y de aq̃stas dos postreras dize que ninguno deue/hazer caso y menos cuenta q̃ mentira es q̃ndo el cuerpo/ó el anima hã pẽsado velando en su bien ó mal/en tristeza ó alegria y desto viene algun sueño/de alguna cosa que ama ó la aborresce ó la teme/ó dessea y esto es quanto

no.del sueño
macrobio
v.maneras de sueños
i. simple
ii. vision
iii. oraclio
iiii. mentira
v. fantasma

al anima y quando sueña / de su riqueza ó pobreza ó buena ó malauentura / ó de dolencia ó salud como aq̃l q̃ ha biẽ comido / y sueña q̃ esta hinchado y quando esta ayuno sueña / q̃ come, todas aquestas cosas nada significan / fantasma es q̃ndo soñamos algunas cosas diuersas / antes de ser biẽ dormidos como ver diuersas formas / y alguno que vee venir contra si para matarlo / lo qual le sube en tiempo que no sabe distinguir / si esta velando ó dormiendo y por aquesto le vienen / vnos grandes sobresaltos y alas vezes le paresce / venir no se que ala cama lo qual se le pone encima / y lo tiene muy opreso y que no puede hablar / ni mouerse la qual cosa llamamos la pesadilla: y en medicina yncubus todas estas no son nada / y assi [illegible] acrobia y las otras tres que quedã / dizg [illegible]rabio que son de alguna significança / yo refiero aqui estas cosas no para que las creays / porque todo es vanidad. pero quise referillas / por mostrar las opiniones q̃ los gentiles tuuieron / dela segunda manera la q̃l le llama vision / es quando a caso soñamos alguna cosa durmiendo / q̃ nos subcede otro dia supitamẽte: assi como / si sueñan que viene alguno d alguña parte muy lexos / y al tal lo ẽcuẽtra otro dia assi mismo sueño es / propiamente quando el hõbre sueña cosa sin figura / como verse en vna nao

pesadilla

y que se anega enla mar / y otras cosas semejantes
que significan trabajos/fatigas tribulaciones
ó aquella cosa tambien/q̃ significa alegria
oraclio es quãdo paresce/q̃ vee a su padre ó madre
ó alguna sancta persona / y lo que macrobio llama
Somnun lo diuide el/tambien en cinco maneras
q̃ a su proposito hazen / para exponer aquel sueño
pero no hazen al nuo / por lo qual quiere dexarlas
y cerca desto virgilio/que tuuo aquesta opinion
d auer sueños vdaderos/dize auer aq̃ dos puertas
por dõde los sueños passan/los q̃les vemos durmiẽ
y q̃ la vna es de cuerno/y la otra de marfil (do
y q̃ los sueños q̃ passan/por la de cuerno son ciertos
y refiere vna opinion/que tuuo homero que es esta
q̃ la verdad delas cosas / es muy tapida y cerrada
mas q̃ndo el alma durmiẽdo/el cuerpo ella vee al-
vdad y no ppriamẽte/sino cõ pena y no puede(q̃ua
comprehenderla del todo/y caso que ya la vea
no clara ni abiertamente/sino mediãte algũ medio
por ser muy junta al calor/dela corporal natura
esta verdad que no es vista / muy claramẽte se dize
que por la puerta de cuerno / es vista porq̃ esta tal
aunque sea transparente/y se puede traslusir
no del todo q̃ este claro/sino vna lumbre dubdosa
y q̃ q̃ndo ella no vee/la verdad vee por la puerta
de marfil porq̃ aunque es/liso τ claro es de natura

Virgilio

opinio de homero.

todos los sueños so burla — que no puede trasluzirse/y resumiendo me digo
que esto todo es burleria/porq̃ todos estos sueños
nota de q̃ procedẽ — nascen delos pensamientos/q̃ tenemos y tambien
por el comer y beuer/ tan bien por la complexion
y quando el anima esta/no muy limpia de pecados
pharaon. genesis ca.xl — todo significã nada/y muchos delos gentiles
tuuieron esta opinion/ser los sueños cosa vana
porq̃ quando pharaon / soño el sueño delas vacas
todos sus sabios dixeron/no saber interpretallo
por ser superstícion vana/y que a semejantes cosas
friuolas de burleria/su ciencia no se estendia
como si fuera mejor/de entender vn estornudo
ó bramido de animal / porque aq̃sto interpretauan
pero con todo no niego / que algunas vezes no sea
este sueño que tratamos / por anũciamiẽto d̃ angel
delo qual estan a mano/muy muchas auctoridades
y cerca de aq̃stos sueños/ pudiera muy mas tratar
pero yo quiero dexarlo/por dezir dela virtud
no. la virtud spũal — espiritual que es segunda.

¶ La virtud espiritual/es poder tirar y echar
el ayre q̃ndo alẽtamos/ y el fundamento d̃ aquesta
virtud es el coraçon.

## ETHRVSCO

pregũta — Que necessidad,vuo que echase

Y tirase el ayre el hombre assi
Y para que se hizo este alentar

VANDALIO

Grande necessidad vuo / por q̃l calor q̃ esta dentro se templase y no quemase/las tripas y porq̃ el ayre es cosa la qual muy presto/se echa y tābiē se enciēde dentro del cuerpo y por esto/fue necessario q̃ aquel questa encendido saliesse y entrase luego otro frio por esto enlas calenturas/agudas los q̃ las tienen abren la boca y alentan / muy rezio porque natura dessea aquel ayre frio / por el gran calor que siente

la necessidad q̃ vuo q̃ alentassemos

ETHRVSCO

Entiendo ya el prouecho de alentar
Pero el instrumento y la manera
Como se administra, no lo entiendo

VANDALIO

Una parte no muy grande / de aq̃l humo q̃ ya dixe q̃ enel higado nascia/passa por todas las venas q̃ van desde el coraçon/al higado y alli estando adelgazase aquel humo/y assi viene al coraçon y ēsanchalo:entōces tira/el ayre, y dspueslo aprieta y entonces lo echa fuera/y enesta obra que dixe

no,el instrumēto cōq̃ alētamos

siruen también los liuianos / q̃ estã cerca al coraçõ para que, echen y expelan/q̃lquiera superfluydad q̃ pueda entrar conel ayre / porq̃ aq̃lla no se llegue al coraçon y le dañe

no. la virtud animal

¶Y pues he señor tratado / dela espiritual virtud y del instrumento desta/agora quiero tratar dela virtud animal/porq̃ el anima es mas digna aũque ayamos alla arriba/tratado d̃ su instrumẽto entienda que aqueste humo/que ya dixe q̃ venia del higado al coraçon/mediante el qual alentamos desque esta enel coraçon/sube alos sesos por vnas venas q̃ son muy delgadas/y despues d̃ aq̃sto passa por vna red de vna tela / muy delgada por extremo al rededor delos sesos/colandose el qual se haze tan subtil:y tan delgado/que por su gran d̃lgadeza le llaman aqueste espiritu/aunq̃ es substãciad̃ ayre este instrumento que digo/dela virtud animal passa a diuersos lugares/y haze muchas acciones del anima,que dixe/algunos delos gentiles dixeron q̃ esta substancia/es a saber este espiritu era anima,mas esto/entiendo yo d̃las bestias y creer que la del hombre/es esta fue desuario y opiniõ d̃ hõbres ciegos/y opresos d̃los demonios por questa substãcia d̃ ayre/se puede bien d̃shazer y el anima no es possible / porque toda cosa que es

no. del anima sensitiua

hecha de diuersas partes/se puede bien desfazer: de
por lo q̃l esta substancia/de ayre que es este espiritu
se puede boluer en fuego/porq̃ esta es la propiedad
del ayre: y otra razon/si aquelle espiritu fuesse
anima como este sea/casi natura de fuego
no temeria las llamas/del gran fuego del infierno
por lo q̃l esta muy claro/q̃ esta substãcia eñl hõbre
no es anima pero es/ instrumento del alma
del hombre por la virtud/ del anima que tenemos.
¶ Agora quiero tratar/algo de nuestra cabeça
la qual es vna substancia/redonda que es casi fecha
como pelota de cera/que vuiessemos apretado
nr̃a cabeça es redonda/porq̃ enla mas digna parte
de nr̃o cuerpo estuuiesse / la figura delos cuerpos
celestiales, y entende / q̃ tiene el anima nuestra
semejança delos cuerpos / celestiales porque tiene
razon, y morir no puede/ y de ser nuestra cabeça
redonda como ya dixe/vuo gran necessidad
porq̃ los sesos q̃ tiene/se mouiessen mas lijero
porque si vuiera rincones / y no fuera assi redonda
muchas superfluydades/q̃daran q̃ corrompieran
alos sesos, y es delante/y de tras casi apretada
por los neruios q̃ le salen/los primeros dellos siruẽ
a nr̃os cinco sentidos/y siruenlos de detras
á todo el cuerpo assi como/adelante mostrare
y dela parte d̃ arriba/esta el casco que es cõpuesto

nota dela cabeça y su forma

no. como nuestra anima parescealos cuerpos celestes ẽ algunas cosas

porq̃s redonda la cabeça

El casco

de muchos diuersos huessos/y enl cuero dste carco
estan cabellos los quales / naturaleza le dio
por razon de hermosura/y del ornato del hombre

## ETHRVSCO.

Mucho holgaria me dixesse
De do vienen y nascen los cabellos

## VANDALIO.

(mo
Qualqera cuerpo d hōbre/por fuerça ā d tener hu
por el calor y el humor / q̄ tiene y el humo siempre
sube que es su propiedad / y porque aquesta calor
toda no se vaporee/puso la naturaleza
sobre los sesos el carco/y cubriolo conel cuero
y porque pudiessen bien / salir las superfluydades
hizo agujeros chiquitos/enel carco y enel cuero
y el humo espesso que sale/por estos agujeritos
del cuero,como es viscoso/apegase por el frio
del ayre,y espessase/y hazese assi redondo
por passar por agujero/redondo y el otro humo
q̄ sale empuxa el primero/y pegasse alli conel
porques viscoso:y assi/crescen los cabellos largos
y porque todas las cosas/pesadas han de baxar
abaxanse los cabellos / y las colores de aquestos

no. de dō de proceden y nascen los cabellos

son segu las complexiones/que la colerica haze estos cabellos bermejos / y la flegmatica blancos la melancolica negros/y la sanguinea castaños y quando la complexion/es compuesta tābiē haze los cabellos del color/segun la materia es de aquesta compusicion/ y aqueste humo que haze estos cabellos,tenemos/en toda hedad , y tambien en qualquiera complexiō/y assi vemos q̄n q̄lquiera complexiō y hedad dl hōbre/tiene cabellos z vñas que se hazen de aquel humo/q̄ sale de nr̃o cuerpo tambien ay otros cabellos/como son los delabarua y otras partes del cuerpo / y todos son deste humo

no.de dō de tomā origē las coloresde los cabellos

Porq̄ en toda hedad tenemos cabellos

no. delas vñas

## ETHRVSCO

Pregũta

Como las mugeres y los niños
Cabellos tienetodos y no baruas

## VANDALIO

Como ya le dixe atras/ el hōbre es muy mas caliēte que la muger y por ser/caliente su complexion tambien por los genitiuos/tiene aq̄llos agujeros delas maxillas abiertos / y la muger por ser fria y humeda tiene aquellos/agujeros muy cerrados y por aquesto no puede/aqueste humo salir

nota porque no tienen barua las mugeres ni los niños

y assi no pueden crescer/estos pelos: y esta propia razon es la delos niños/que tienen los agujeros delas maxillas: cerrados por razon dela humedad

ETHRVSCO.

Bien estoy enesso mas que dize
De mugeres que ay q̃ tienen barua

arguye

VANDALIO.

no. porq̃ tienen algũas mugeres baruas

No se acuerda q̃ le dixe / q̃ vnas mugeres se formã vn poco hazia la parte/que es derecha: dela madre q̃ llamamos varoniles/ y aquestas son mas calıẽtes q̃ no las otras mugeres/pero son menos calientes q̃ los hombres y por esto / crian barua, pero tienen menos barua q̃ los hombres/por lo semejãte desto algunos hombres son frios/casi como las mugeres y tienen muy poca barua.

no. la causa porq̃ algũos hõbres no tienẽ barua.

ETHRVSCO.

Pregũta

Como la primer parte del hombre
Mas que la postrera sea digna
Diga ques la causa que vnos hombres
No tienen cabellos por delante

## VANDALIO

Porquel estomago esta/dela parte de delante
y el comer cuezese enel/assi como en vna olla
y sale del mucho humo/el qual se sube ala frente
donde la natura haze/mas abiertos agujeros
para que no se detenga/y se engendre frenesia
esto se puede bien ver/en qualquier casco d̄ hōbre
q̄s muerto,ō muchos años/y assi ay alguōs hōbres
que por mucha sequedad/tienen estos agujeros
muy abiertos por lo q̄l/no puede pegarse el humo
ni puede engēdrar cabellos/por lo q̄l se haze caluo
y por esso la muger/y el hombre sin genituos
por ser de complexion fria/no tienen los agujeros
grādes,mediāte lo q̄l/no pueden ser estos caluos

not. de q̄ procede hazer se los hōbres caluos

## ETHRVSCO.

Basta lo que á dicho delos caluos
Pero pues hablamos decabellos
Digame las canas como son
Y se bueluen blancos los cabellos

pregūta

## VANDALIO.

Esso procede de flegma/porque es de tal calidad
que causa tal acidente.

nota de q̄ proceden las canas

## ETHRVSCO.

arguye

Digame los viejos pues son frios
Y secos porque tienen tantas canas
Pues dixo que de flegma procedian.

## VANDALIO.

not. porq̃ los viejos tienẽ canas

Aunque son naturalmente/los viejos frios y secos
pero de vn humor muy crudo / y flegmatico tābien
tienen mucho porque estos/por el gran frio q̃ tienē
no puede ēgēdrar natura/buēa sangre eñstos viejos
y dsta causa se engēdran/enellos humores crudos
y flegmaticos tambien/lo qual por el romadizo
que tienen muy a menudo/los viejos se puede ver

prueualo

## ETHRVSCO.

arguye

Pues dize que procede dela flegma.
Tornarsenos muy blancos los cabellos
Porque muchos mancebos, pues son estos
Colericos calientes, por la hedad
Y por la complexion, y muchos dellos
Vemos tener canas, de que es esto

## VANDALIO

Esto les subcede á aquessos/por calidad dlos sesos que colericos ay hombres / q̃ los sesos destos son flegmaticos:y estos tales/aunq̃ sean muy mācebos tienen los cabellos blancos/pero si tienen los sesos colericos no encanescen/sino tarde y casi nunca por lo q̃l ay muchos hōbres/muy viejos sin tener ca (nas

no. porq̃ algunos mācebos tienē canas

no. porq̃ algūos hōbres no ēcanescen

## ETHRVSCO.

Estoy bien satisfecho,diga mas

## VANDALIO.

Debaxo del casco ay/vnos pellejos ó telas los quales nurimes llaman/y de aquellas la q̃ esta mas cerca dl casco es/mas dura,y tambiē mas seca la q̃l llamā duramater / la otra que esta mas cerca delos sesos es mas tierna/y llamanla piamater y de aq̃stas nascen todos/los neruios de nr̃o cuerpo y por aquesto las llaman madres:dela piamater procedē aq̃llos neruios/los q̃les son instrumento de todos cinco sentidos/corporales,y estos van ala frente y aqui haze/ de todos vn hinchimiento y dellotra duramater/proceden y nascen todos aquellos neruios que son/ instrumento,de todos los miembros y estos van/detras d nuestra cabeça

nurimes

Durama mater

piamater

Sesos. costãtino La calidad delos sesos y por q̃ son humedos y frios.

enel colodrillo y hazen/tãbiẽ aquí vn henchimiẽto y adelante le dixe / como aquellos neruios vienen a todos cinco sentidos / y tambien como los otros vienẽ a todos los miẽbros/q̃ por volũtad se mueuẽ y debaxo destas telas/estan los sesos lo qual muestra costantino assi/seso es vna substancia blanca y clara pero menos/q̃ sangre y naturalmẽte es este humedo y frio/por tal que nunca se seque por el grande mouimiento / q̃ continuamente haze y por el calor del cuerpo.

## ETHRVSCO.

arguyele

Poco ha que dixo que auia hombres
Que no tenian blancos los cabellos
Por tener colericos los sesos
Pues el seso destos siendo assi
Como podra ser humedo y frio

## VANDALIO.

Respõde.

Estos miẽbros q̃ tenemos / ẽ diuersos hõbres tienẽ muy diuersas complexiones/por lo q̃l aunq̃ assi sea quel seso naturalmente/humedo sea y bien frio pero ẽ algũos es mas/caliẽte y tambiẽ muy menos humedo q̃ en otros hombres/y estos dezimos q̃ tienẽ

melancolicos los ſeſos / otros hombꝛes q̃ lo tienen mas humedo y tābiē frio/ flegmaticos les dezimos otros que tienē el ſeſo/ humedo y tābien mezclado eſte dezimos ſanguineo/y deſta manera tienen todos nr̃os miembꝛos q̃tro/cōplexiones:alas q̃les el medico q̃ es experto/puede muy bien conoſcer poꝛ los pelos ⁊ figura/tambien poꝛ la cantidad

no. delas calidadss delos ſeſos de dc tomā nōbre

❡ En nueſtra cabeça ay/tres camaras:y vna dllas enla frente y otra en medio / la otra enel colodrillo ala pꝛimera llamamos/fantaſtica y eſto quiere dezir viſual poꝛque/el anima viene enella y enciende,y el ſeſo deſta/dezimos caliente ⁊ ſeco poꝛque conel caloꝛ ſeca/la camara que eſta ē medio logiſtica le llamamos/quiere dezir razonable poꝛq̃ conoſce aqui eneſta/el anima lo que á viſto es a ſaber las figuras/y coloꝛes que la otra pꝛimera ſiempꝛe recoje/y embia dentro,y aqui elije el alma y eſcoje/de vna coſa otra,poꝛque con la figura y coloꝛ/dela coſa que alli mira nueſtra anima conoſce/qualquiera coſa qual es el ſeſo deſta es templado/poꝛque ſi aſſi no lo fueſſe la razon impidiria/la poſtrer camara deſtas llamamos memoꝛial/poꝛque alli eſta la memoꝛia del hombꝛe:y poꝛq̃ el coloꝛ/y figura dela coſa q̃ nr̃a anima á tomado/enla camara pꝛimera

nota tres camaras enla cabeça
i. fantaſia ēla frēte.
ii. de ēmedio ques razonal
iii. eñl colodrillo ques memoria

que es enla frente:la otra/mediana la tira assi
y lo embia ala postrera/por vn horado pequeño
q̃ esta en medio destas dos / al qual agujero cierra
vna pequeña berruga/como peçon dela teta
de muger y quando quiere / el anima encomendar
q̃lquier cosa ala memoria/ó quiere acordarsedella
alçase aquella berruga/y abrese el agujero
y hecho aquesto se cierra/porq̃ las otras no salgan
hasta quel anima quiera/el seso desta postrera
es frio y seco porque/cosa fria y seca aprieta
y retiene como é dicho/mas quãdo estas calidades
del seso se mudan menguã/estas cosas sobredichas
porq̃ si alguno,tiene/del todo humedo el seso
la humedad desliza z turba /las figuras z colores
y es muy falto de memoria / y por aquesto le llamã
flaca memoria mojada/y tambien si el seso es
dela camara segunda / del todo muy destemplado
es el hombre sin razon/y loco y si poco es
destemplado es menos loco / y assi como es el seso
mas ó menos destemplado/assi tiene la razon
y desta manera es/enla camara primera
porque si el seso de aquella/es muy frio es el hõbre
qual llamamos atronado/y tanto q̃nto es mas frio
tiene mas gruesso el ingenio/ y q̃nto menos lo tiene
es el ingenio mejor.

dedo procede tener. mala memoria

no . hombre atronado

ETHRVSCO

Dizi como se prueuan estas cosas

VANDALIO

Por las heridas q̃l hombre/rescibe en aq̃lla parte porq̃ vn hōbre que tenia/muy buen ingenio y rasō y tambiē buenamemoria/prouaron por experiēcia los medicos quando eran/heridos aquestos tales enla camara primera/del seso questa enla frente que no tenian despues/tal seso y entendimiento como lo tenian antes/lo qual cuenta galeno q̃ lo vido y lo prouo/y dize que vn hombre fue assi herido enla frente/y luego se torno loco y que yendo galeno/a cenar con vn ollero que le auia combidado / vido a caso alli aquel loco y galeno le dixo/que le mostrase vna olla el qual luego sela traxo/pero dexola caer y assi se quebro la olla/y despues dello le dixo q̃ le mostrasse al ollero/al qual luego arremetio enlo qual paresce claro/que aqueste tenia seso y tambien tenia razon/pues escogia qual era el ollero y qual la olla/pero aqueste no tenia entendimiēto,y por esta/rasō misma somos ciertos que este tenia memoria/y algunos auemos visto Galeno.

Solino

en nuestro tiempo heridos / enla camara postrera
del colodrillo y tener/entendimiento y razon
y perdida la memoria/y cerca desto solino
cuenta como vn hombre fue/herido enel colodrillo
y que perdio la memoria/de modo que no sabia
qual era su propio nõbre / y tãbien otros se hã visto
heridos enla cabeça/enla camara de en medio
y perdieron la razon/pero tenian memoria
conla fuerça dela otra/camara que esta enla frente
y por aquesto dixeron/los antiguos que el saber
estaua en nuestra cabeça/y que la memoria es
enel seso por natura/porque las cosas que hazen
al hombre sabio que son/entendimiento y razon
y la memoria,las quales /estan en nuestra cabeça
y tambien enella estan/las ventanas delos sesos
es a saber dela vista/y delos otros sentidos
porq̃ de mas lexos vemos/ q̃ oymos y de mas lexos
oymos que no olemos/y de mas lexos olemos
q̃ no gustamos,y entienda/quelinstrumento dl ver
esta sobre el del oyr/y el instrumento de oyr
esta sobre el del oler/y el instrumento de oler
esta sobre el del gustar/y el sentido del palpar
esta en todo nr̃o cuerpo/ aunq̃ mas lo exercitamos
con la mano:pero quiero/del instrumento mas alto
q̃ son los ojos y vista / tratar del antes que de otro

no.como el saber esta ẽla cabeça

La vista es primeramente / y por esto el ojo es vna substancia redonda / y clara y de aquella parte de arriba vn poco llana / enel qual ay tres humores y quatro sayos ó telas / es redondo porque pueda mejor boluerse do quiera / y arriba llano porque pueda mejor recebir / las formas y las colores delas cosas, y ay humores / y es claro porque el spũ dela vista pueda bien / traspassarlo / en medio del ay vn humor el q̃l tẽpla / el resplandor porq̃ aqueste no gaste la vista, y tiene / telas o sayos porque echen las superfluydades / q̃ no hagan mal al ojo si quiere mejor saber / los nombres delos humores y delas telas ó sayos / en panthagin lo vera hizo natura dos ojos / porque si el vno tuuiesse mal que lo supliesse el otro.

no. delos ojos
Tres humores y quatro telas
no. la forma del ojo.
pãthagin porq̃ tenemos dos ojos

Agora quiero tratar / dela vista dela qual dizen muy diuersas cosas / y por aquesto dire muy diuersas opiniones / y de diuersos auctores y lo q̃ ami me paresce / contrario en algunas dellas pero primero que todas / quiero dezir la opinion q̃ tienen los achademios / y platon sobre la vista porque por ser yo doliente / ó platõ y su afectado me paresce la mejor / no se si enello me engaño

not. dela vista
opiniõ de los achademios y platon

no.su instrumēto ¶ En nuestro seso tenemos / vna substancia ð ayre delgado y tal q̄ ningūa/cosa que llamemos cuerpo no puede ser tan delgada / la q̄l platō llama fuego
piamater por su grande ðlgadeza/y gran resplandor q̄ tiene y de aquella piamater/q̄ le dize nasce vn neruio
higuera lapda. q̄ viene ala frēte entero/y alli se parte en dos ramos semejāte a vna higuera/q̄ llamā lapda los griegos
Pupilla y assi la parte derecha / de aqueste neruio va al ojo ðrecho y la parte yzq̄erda/al yzquierdo, y esta dicha sustancia de ayre muy claro/y ðlgado viene a ellos por aqueste neruio, y sale/por el medio delos ojos por do llamamos pupilla/ó niña ⁊ aquella es aquello negro del ojo/y ella enel ayre si ay resplandor juntasse alli/a ella y conella viene hasta que halle contraste/y quādo toca vna piedra ó otra qualquiera cosa/rescibe en si aquella forma de aquella cosa y color/que propia cosa es del ayre rescebir en si las formas/delas cosas y colores y buelue con la figura/y con la color de aquellas cosas vistas por los ojos/ala camara primera q̄ fantastica llamamos/y luego passa ala otra de en medio, y aqui presenta/al anima la figura y la color dela cosa/y assi se haze la vista y desta causa procede, que nosotros conoscemos ala cosa por la vista/por la figura ⁊ color

## ETHRVSCO.

Muchas cosas hallo, y me paresce
Que vienen cõtra esto, y vna dellas argwyele
Es que le pregunto como aya
Tal espacio y distancia entre nosotros
Y la luna y el sol y las estrellas
Como las podemos luego ver
En abriendo el ojo, y como aquesta
Substancia puede ser tanto delgada
Que puede en solo aqueste abrir de ojos
Yr a las estrellas y boluer

## VANDALIO.

Si conosciesse muy bien/aquella gran delgadeza della substancia y presteza/ninguna dubda ternia mas paresce que la juzga/como si fuesse pesada como virote o bodoque/q̃ tiramos hazia arriba porq̃ aq̃sta es tan delgada / y presta q̃ en vn instãti esta aqui y agora alla. responde

## ETHRVSCO

Diga quando vn hõbre esta mirando
Vna cosa rezio y muy en hito pregũta

Yo quiero ſaber ſi eſta ſubſtancia
Del ayre ſi eſta queda ſin mouerſe
O ſi corre y recorre que lo dubdo

## VANDALIO.

reſpõde. Qualqer coſa q̃ no es grueſſa/ni peſada no es poſſi(ble
eſtar ſiempre en vn lugar/y es meneſter q̃ entẽdays
q̃ſta ſubſtancia de ayre/es tan ſubtil y delgada
y tan preſta q̃ ningun/tiempo ni eſpacio podemos
ſeñalar quando va o viene.

## ETHRVSCO.

Yo ſelo concedo porque eſpero
que dira otras coſas dela viſta

## VANDALIO.

otra opinió falſa. Algunos tambien dixeron/que eſte rayo dela viſta
no ſe llega alo que vee/mas halla en medio del ayre
las formas z las colores/delas coſas y que quando
redar gu yela. las ha tomado ſe buelue/al anima y eſto tiene
muchas razones cõtrarias/ſi dos hõbres ſe miraſſe
vno blanco y otro negro/el rayo del vno deſtos
hallara en medio ðl ayre/color blanca y el del otro

negra por lo qual serã / dos cõtrarios en vn mismo subiecto y cosa: y otros / dixeron queste instrumẽto no venia a aquella cosa / tampoco al medio del ayre ni que las figuras vienen / al anima sino que ella por nr̃os ojos conosce / de muy lexos las figuras y sus colores la qual / es opinion muy bestial aunque muchos la siguieron. otra opiniõ muy falsa y bestial

## ETHRVSCO

No diga que es bestial essa opinion
Pues tiene semejança de verdad
si quiere que lo crea de razon.

## VANDALIO

Ninguna cosa no viene / de nr̃a anima ala cosa vista ni de aquesta va / al anima cosa alguna como el anima no sea / cuerpo diga para que fuerõ menester los ojos / y porque vee el alma mas por nr̃os ojos que son / mas espessos que la carne de qualquier otro lugar / y porque no vemos mas por aquellos agujeros / delas narizes y orejas q̃ estã de cõtino abiertos / por lo qual si biẽ mirassen estas cosas hallarian / ser su juyzio bestial pues que su figura propia / pueden ver enel espejo redarguyela y prueualo

otra opinió sobre la vista

otros tambien afirmaron/q̄ ninguno no era tuerto
y quel anima no mira/de lexos aquellas cosas
y quel rayo dela vista/menos viene ala figura
ni alas cosas sino que/la color de aquellas viene
a nr̄a anima y se imprime/enella assi como el sello
se imprime ⁊ hinca enla cera.

## ETHRVSCO

No trabaje mas quanto ala vista
Diga del oyr ques su vezino.

## VANDALIO

Boecio

El oyr dize boecio/hazerse desta manera
el ayre como es herido/enla boca del que habla
con aquellos instrumētos/naturales q̄ es la lēgua
conel paladar y dientes/y los otros hasta nueue
las quales llamarō musas / toma vna forma y sale
y forma otra parte della/enel ayre como aquella
y aquella forma otro tanto/y assi va hasta q̄ llega
alos orejas que son/cauadas como arcaduz
y aquel ayre suena alla/dentro, y el anima nuestra
mueuesse y echa de fuera / de aq̄lla substācia d̄ ayre
q̄ ya dixe alguna parte/por los neruios q̄ se estiēdē
por todas p̄tes de en medio/d̄los sesos hasta dētro

no. de dō de tomo origē el nōbre de las .ix. musas

no. el instrumēto del oyr como se haze.

delas orejas y toca/el ayre que halla alli enla oreja y formalo/como el ayre se formaua y assi corre ala mediana/camara dela cabeça adonde esta la razon/y aqui el anima conosce nuestra boz y assi se haze/el oyr y para esto da boecio aq̃ste exẽplo/ si echa el hõbre vna piedra en vn estanque de agua/haze circulo muy breue y aqueste circulo empuxa/las ondas y haze otro circulo pero mas largo/y aquel otro y assi hasta que vienea dar ala orilla/o la fuerça de empuxar le falta y assi por esso/diuersas partes del ayre son señor enlas orejas/de diuersos hombres que se forman desta manera/que le tengo declarado empero la boz es vna /por la comparacion hecha verdad es que por aquestas/heridas q̃ haze al ayre nuestra boca algunas vezes/al oyr se haga desto mas no siẽpre:porq̃ a vezes/apretamos nr̃os pechos y tiramos para dentro/el ayre y hazese siluo q̃ oymos pero boecio / lo entiende de aquella boz digo que es significada /q̃ es aquella q̃ entẽdemos al hombre quando el tal habla.

exemplo

no.como se haze el siluo

## ETHRVSCO

Como puede oyrse aquesse siluo.

## VANDALIO.

no, como se oye el siluo.

Como ya le tẽgo dicho/mientra nosotros siluamos apretamos nuestros pechos/y tiramos de aq̃l ayre quando lo auemos tirado / tira aq̃l otro que esta cerca del y aquel al otro/hasta que tira aquel ayre que esta enlas orejas nr̃as / hasta la boca de aquel q̃ silua y q̃ndo á tomado/la forma bueluese al alma y assi oymos el siluo.

## ETHRVSCO.

Arguye le.

Segun de sus palabras yo conozco
El oyr no se haze sino sale
Del que habla o no viene a su boca
Y de aquel que oye, pero diga
Si vna gran pared de hierro toda
Vuiesse entre dos hombres si podria
Oyr la boz el vno que da el otro
Y si passaria aqueste ayre
La pared de hierro que esta en medio

## VANDALIO.

No ay cosa tãto cerrada/que aqueste ayre no passe por su grande delgadeza.

## ETHRVSCO.

Si assi como me dize es tan delgado
Que passa vna pared toda de hierro
Diga porque el rayo dela vista
El qual es mas delgado nũca passa
Vna pared delgada de madera

arguye sobre lo mismo.

## VANDALIO

No solo para que vea/el hombre le basta aqui el instrumento del rayo/dela vista solamente que es menester claridad / y por aquesto de noche y en lugares muy obscuros/dessallesce nr̃a vista y aquesto sintio platon/quando dixo no poder ser nuestra vista sin fuego / por lo qual el dia claro si miramos la pared/embiamos aquel rayo dela vista y halla alli/obscuridad su contraria y huyele y no le entra/y estiendese por la haz dela pared donde esta/la claridad y assi haze la vista como ya dixe.

no. porq̃ la vista no passa vna tabla

platon

## ETHRVSCO.

Vna cosa hallo enel oyr
De que me marauillo por estremo

Preg̃ta del ecco.

Si en vn ſilo ó en valle yo doy bozes
No ſe quien me buelue las poſtreras
Palabras delas mías, caſi todas

VANDALIO

Ninpha ecco

Vos no ſabeys q̄ vna ninpha/llamada ecco lo haze

ETHRVSCO

Narciſo

Yo no ſoy narciſo por quien dizen
Las fabulas que aqueſta le ſeguia
Por la razon deſto le ſuplico

VANDALIO

Razon natural lo mueſtra / porq̄ la boz q̄ vos days enel valle ó enel ſilo/o enla ſelua viene haſta el cabo baxo del ſilo / y haſta los mas pequeños ramos que eſtan enel valle/y aſſi la primera parte dela boz quiere grā golpe/en aquel cabo mas baxo q̄ el ſilo ó enel valle tiene / y buelue a tras y aſſi oy otra vez a nr̄a boz/y por ſer el ayre allí (mos mas eſpeſſo no la puede/derramar y viene junta

not. de q̄ procede el ecco

ETHRVSCO

No se si es verdad esso que dize
Mas yo le digo cierto que me agrada
Por lo qual me diga de otras cosas.

VANDALIO

Yo me huelgo q̃ os agraden/por lo qual oy adelãte otras cosas breuemente/de como el olor se haze el ayre delgado toma/la calidad delas cosas aquien toca, y mayormente/aquestas que le dixe la figura: y el color/y el olor, y el sabor frio: y calor, aspereza/y blandura, y aquel ayre entra con aqueste olor/en nuestra nariz ɀ viene dentro hasta vn agujero / que esta comun ala boca y a la nariz, y alli ay /vna carnezita que es como peçon de vna teta/y por aqueste agujero el anima nuestra embia/alguna parte de aquella substancia de ayre que dixe/a aquel lugar q̃ rescibe este olor y lo presenta/a nuestra anima que esta enla camara mediana

not. el instrumẽto. del sentido del oler.

¶ Yo tengo dicho señor/todo lo que se podria dezir contra aquel error/mas sepa que ay otra cosa q̃ destruye esta y las otras/dos opiniones, y mata la otra opinion primera/que dixe ser de platon

## ETHRVSCO.

Ninguna cosa oyria de tan buena
Voluntad y gana, como aquessa

## VANDALIO.

no. esta opinion q destruye todas las otras

Breuemente la dire/si miramos algun hombre que tenga los ojos malos/y lagañosos, el qual mal llama el pueblo acidente/mirandolo biẽ ẽ hito y muy rezio se nos pega/enlos ojos aquel mal porque la dicha substancia/dl ayre sale del ojo y trae consigo el orin/y entra enlos ojos de aquel q̃ lo mira, bien a dentro/hasta el alma, y queda alli aquel orin enlos ojos/z si mucho tiempo estan con aqueste mal se rompen/otra razon le dire mas lijera, toda cosa/se cria como es notorio de su mismo semejante/y por su contrario della se destruye, por lo qual/si ay algun hombre que sea de cõplexion destemplada / z mira rezio algũ niño enla cara tierna del/aquel rayo dela vista que le embia por ser este/corrompido la corrompe alo qual le llaman ojo/y lo que las viejas hazen de lamer y de limpiar/la cara del niño malo dsta dicha enfermedad/no es malo porq̃ lo alimpiã delo que tiene dañoso/dexo otros santiguamientos

otrarazõ

no. el ojo delos niños

de palabras y de ensalmos/q̃ por ser superlticiones y desuario las leyes/dellos reynos,los prohiben con graues penas impueltas.

## ETHRVSCO

Señor pues que hablamos dela vista
Razon sera que diga alguna cosa
De aquello que paresce enlos espejos
O en otra cosa humeda,qualquiera

## VANDALIO

Una misma razon es/dela ymagen que paresce enlos espejos ó en cosa/humeda como dezis y por abreuiar dire/solo lo delos espejos la sentẽcia de platon/el qual no puedo oluidar aunq̃ me pone el seguirlo / en trãces biẽ peligrosos fue q̃ la substancia de ayre/sale por los ojos nueltros en compas de aca y de alla/y que toma las figuras y las colores de aq̃llos/ de quien sale y delas otras que tambien vee,y q̃ndo ella/á tomado elta figura ó forma si viene a cosa/que sea la tal obscura ó que mucho resplandezca / no puede tomar aq̃lla y bueluese a nr̃os ojos/y presenta al alma nueltra las figuras que tomo/por lo qual nr̃a figura

Not. delas figuras q̃ paresce ẽ los espe jos de q̃ procede.

no aparesce en toda cosa/ꝛ por esto es vna cosa corporal que tiene aquesta/sola materia ꝛ figura de color como ya dixe.

## ETHRVSCO

ar guye y pregunta

Esso es cosa clara, donde ay
La materia y color y la figura
Mas no puedo entender como se mueuē
Los miembros desta tal, sino lo dize

## VANDALIO

no. como se vee nuestro mouimiēto cōnlespejo

Assi como ella toma/semejança nuestra, assi toma nuestro mouimiento/porq̄ q̄ndo el hōbre vee la mano, el rayo que es/ materia de aquesta ymagē de nosotros sale ꝛ corre/aca ꝛ alla decontino y aquella parte que toca/enla manovela el hombre enel espejo y assi/paresce la mano nuestra enla ymagen y lo mismo/ entiēda dllotros miēbros tambien algunos dixeron/no auer ymagen alguna sino q̄ndo el hombre mira/assi mismo enelespejo este rayo dela vista / ques redondo q̄ndo llega ala cosa que es luzida/no puede estar, y por esto se quiebra y no torna al ojo / sino ala cara de aquel que se mira enel espejo /y de aquellos que le estan

otra opiniō sobre la vista

al rededor, y que quando ha tomado bien sus formas se buelue al anima luego/y que quando el hombre vee assi mismo enel espejo/que cree que vee su ymagen no auiendo cosa ninguna.

## ETHRVSCO.

Pregūta

Ya estoy satisfecho quanto a esto
Mas digame otra cosa dela vista
Porque vnos animales veen de noche
Que no pueden de dia, de que es esto

## VANDALIO.

Porque los ojos de aquellos / tienen mucho de vn humor que albugineo se llama/que es como clara de hueuo y por esto el resplandor/delos ojos y del sol enel dia les impide/la vista, mas templase por lo obscuro dela noche/y aun muchos hombres tambien que tienen blancos los ojos / poco o nada veen de dia

no. la causa porque algunos animales veen de noche y no de dia.

## ETHRVSCO.

Enel buho vemos que sus ojos
Son resplandescientes y no vee
De dia casi nada, y vee de noche

## VANDALIO

no. como la costumbre trueca la natura.

Por la costumbre lo haze/la qual trueca la natura
q̃ sabreys que natural/odio ay entre las aues
y el buho como aureys visto/y por aquesto de dia
tiene miedo delas aues/y esta contino escondido
en lugares muy obscuros/donde no lo puedan ver
y por esto vee de noche/por tenerlo por costumbre
y lo mismo haze vn hõbre/q̃ esta ẽ lugar muy obscu
algũos dias q̃ vee/muy biẽ alli y los q̃ ẽtran (ro
de nueuo casi veen nada.

y porq̃ no vee el buho de dia

Ex ẽplo.

## ETHRVSCO

Preg̃uta.

De vna cosa estoy marauillado
Dos hombres que se apartenvno de otro
Si el vno esta en lugar que sea obscuro
Vee muy bien al otro que esta en claro
El qual al delo obscuro no lo vee

## VANDALIO

responde.

Uuestro enemigo señor/si os comete sin vantaja
ó q̃ndo esteys cõ mas fuerça/muy mal os podrarẽ
y q̃ndo os hallare flaco/muy mas p̃sto os vẽcera (cer
assi el rayo dela vista/tanto quanto mas se aleja

delos ojos es mas flaco/y por aquesto no vemos tambien lexos como cerca / por lo qual hizo natura enlos ojos las pestañas/porque el rayo dela vista saliesse junto y mas rezio / del ojo q̃ndo lo abrimos porq̃ si teneys gran rato/los ojos contino abiertos vereys que falta la vista/ y porello quando el rayo dela vista que dezis/sale de aquel que esta puesto en lugar resplãdesciẽte/q̃ndo viene al otro obscuro enflaquescese porque/ halla obscuro su contrario y bueluese luego al ojo/sin traer color ni forma pero el rayo del otro hõbre / el q̃l sale delo obscuro q̃ndo viene al lugar claro/no se aflaca y viene luego al ojo que lo embio/con la forma y la figura

## VANDALIO

No quiero que trabaje mas enesto
Mas digame del gusto del mascar
El comer enla boca,como es esto.

## VANDALIO.

Este sabor del comer/se haze desta manera q̃ndo mascamos la cosa/vn çumo q̃ es muy dlgado q̃ sale conel sabor/traspassa la lengua nuestra q̃ es a manera de espõja/y ay vnos neruios enella

no.el instrumẽto del gusto

que desciendẽ delos sesos/ala lengua y por aqllos el anima nr̃a embia/vna parte de aquel dicho instrumento ó substancia/de ayre y este rescibe aquel sabor que alli halla/y al anima lo presenta

no. del sẽtido del palpar

¶ Y assi de aquesta manera/es el tocar ó palpar porque quãdo nr̃a palma/dela mano q̃ es neruiosa por causa que mejor sienta/se ayunta cõ cosa algũa caliente aquella substancia/ó ayre q̃sta en aquellos neruios toma aquel calor/y al anima la presenta enla camara mediana/dela razon que ya dixe y desta misma manera/subcede quando tocamos cosa fria ó otras cosas/pero aqueste sentido del palpar,aun que lo demos/alas manos esto es porque mas vezes lo vsamos/ cõellas:pero comũ es a todos nr̃os miẽbros / q̃ tienẽ neruios:y aq̃llos miembros q̃ neruios no tienẽ/caresçẽ deste sentido digo que no sienten nada / y porque basta lo dicho le dixe del mouimiento / delos miembros,q̃ se haze segun volũtad dl hombre/porq̃ aquesta pertenesce ala virtud animal.

no. del palpar

## ETHRVSCO

Merced rescebire que assi lo haga

## VANDALIO.

Entre aq̃stos mouimiẽtos / q̃ por volũtad se hazen son quatro principalmente/el vno es tirar: y el otro dexar, el otro alongar/el postrero es encoger destos dire breuemente. nota. iiii. mouimientos por volũtad

¶ El hõbre nasce enel mũdo/ dsnudo d todas cosas y con gran necessidad/de muchas cosas, las quales le son mucho necessarias/y por esto es menester que tire assi aquellas cosas/d que necessidad tiene y porque avezes se engaña/eneste tirar que haze quando demanda a menudo/aq̃llo q̃ le es cõtrario fue menester que tuuiesse/la fuerça para dexar. y enesto hizo natura/vn conueniente instrumento el qual es la mano nr̃a / hasta los hombros la qual ayunto con muchos huessos/y cõ muchas ataduras porq̃ si no vuiera huessos/ fuera flaca y no pudiera sostener nada, y si vuiera / solo vn huesso ẽ todo esto no pudiera sostener/ni mouerse, y sino vuiesse muchos huessos q̃ se trauã/y ligan, esta muy cierto q̃ caeria la vna parte / del cuerpo nuestro dessotra como vemos que se haze/q̃ndo el braço esta q̃brado y por esto la natura/ayunto assi aquellos huessos q̃ no son muy apretados/ni muy floxos: y ay eñllos ataduras por dedentro/y de fuera porque quando

cerremos la mano estiendan/las ligaduras ḋ fuera
y se encojan las de dentro / y si la mano estendemos
suceda lo contra desto/y de aquella duramater
delos sesos sale vn neruio/y aqueste neruio ḋsciēde
hasta el ñudo del pescueço/por la parte de detras
dela cabeça y despues/alas espaldas y alli
se reparte en muchas partes/porque vna pate ḋste
va a nr̃a mano derecha/y la otra va ala yzquierda
y la vna y otra parte/de aquellas van alos dedos
y partense en cinco partes/ la otra parte desciende
por el cuerpo y por los ñudos/ḋl espinazo y se parte
por el cuerpo ẽ muchos ramos/fasta q̄ viene ala siglés
y alli se parte ē dos ramos/y el vno va al pie ḋrecho
y el otro ramo al yzquierdo / y enel cabo ḋlos pies
se parten en cinco partes/por lo qual dizē q̄l hōbre
es hecho assi como arbol / buelto al reues y por esto
es llamado por los griegos/antropos:q̄ dize buelto
porquel arbol verdadero/las rayzes hinca ē tierra
que son como la cabeça / de do proceden los ramos
y todo lo que esta fuera/ pero el hōbre tiene arriba
la cabeça que es assi/como rayz donde salen
muchos neruios como ramos:y como todos aq̄stos
de vn tronco salen alli / salen todos estos neruios
del ñudo q̄sta enel cuello/y como el anima quiere
que se muevan nr̃as manos/a tomar ó dexar algo
ó quiere mouer los pies/á yr,embia vna parte

no.q̄l hō bre es hecho como arbol buelto al reues.

no.del instrumēto

d aqlla subſtãcia de yre/por los ſobredichos neruios alas manos ꝛ alos pies/y mueuelos como quiere y donde quiere ꝛ alli/la cabeça della forma y ſin eſto ay otra action/del anima que llamamos ymaginacion que quiere / dezir fuerça d nr̃a alma y coneſta conoſcemos/la figura y la color dela coſa que no vemos/ y aqſta es muy neceſſaria al hombre por q̃ no oluide/la coſa porque noſotros q̃ndo vemos ó ya auemos / viſto muy biẽ la figura tambien la color del hõbre/vemos los dſta manera en nr̃a ymaginacion/largo tiempo, y aſſi miſmo enel pẽſamiẽto nueſtro/ aun q̃ ellos no los veamos con los ojos corporales/ por lo q̃l q̃ndo los vemos otra vez los conoſcemos/y aũ muchas vezes ſubcede ver algũ hombre que nũca / lo auemos viſto jamas y juzgamos ſer aqueſte/por ſu aſpecto ꝛ pareſcer ſer de aquel miſmo linaje/de otros q̃ auemos viſto y por aqueſto dezimos/que la ymagnacion ſale dela viſta, y es por eſto/por q̃ lo que ymaginamos penſamos ꝛ conoſcemos/aſſi como lo hemos viſto ó a ſu miſma ſemejança/de aquella coſa de aquel linage que viſto auemos/y aſſi titiro el paſtor enlas bucolicas dize/q̃ roma: aunque el jamas la auia viſto creya/que era como ſu ciudad eſta virtud es comun/a noſotros y alas beſtias y deſta cauſa procede/ que algunas beſtias conoſcẽ

del moui miẽto voluntario.

no. dela ymaginacion

no. q̃ la ymaginacion ſale de la viſta

Titiro bucolicas

no. q̃ la ymaginacion es comũ al hõbre y alas beſtias

ſus ſeñores: y aſſi huyen / de vna coſa y van a otra tambien temen de vna boz/y vienen a otra: y eſto no lo hazen por el ſeſo/que tengan ſino por cauſa del ſentimiento que tienen/y ſu inſtinto natural.

¶ Aſſi que ſeñor ethruſco/aq̃llas ſon las actiones del anima y eſtas ſon/comunes a todos hombres y alas beſtias aſſi miſmo / y en aq̃llas coſas ſomos por eſtas beſtias vẽcidos/porq̃ vna beſtia llamada lince vee mucho mejor/q̃ el hombre: y el lobo ſiente enel olor mas que el hombre/y la liebre corre mas y por eſto los que dizen / que es muy biẽauẽturado aquel que bien vee ⁊ conoſce/las figuras ⁊ colores y el ſabor y el olor/y que bien oye, y que tiene buen ingenio aqueſtos hazẽ/ aſſi miſmos menos biẽ auenturados que beſtias/porq̃ los cinco ſentidos corporales fueron dados/ al hombre porq̃ lo ſiruan y no para ſus ſeñores / y por ellos nunca vi hombre bienauenturado/y muchos vi ſin ventura porque ſi vn hombre tuuieſſe/entendimiẽto y razõ y no tuuieſſe ninguno/de todos cinco ſentidos quiero dezir que no vieſſe/ni que oyeſſe: ni q̃ olieſſe ni comieſſe, ni ſintieſſe/calor, ni frio: ni blando ni aſpero, aqueſte tal/no ſolamente ſeria hombre bienauenturado / mas ſeria en tãto grado que no puedo exagerallo/ por lo qual dixo platon

no. como eneſtas actiones nos hazẽ vẽtajas las beſtias

platon

la muerte siempre nos entra/por las vētanas q̄ son aquestos cinco sentidos/por nr̄os ojos y orejas y por la nariz y boca

## ETHRVSCO

Diga estos sentidos que dezimos
Si son estos del anima ó del cuerpo
Porque si del cuerpo son aquestos
porque por ellos paga el alma nuestra
pues por su pecado es condenada
Pues que vemos q̄l cuerpo quādo esta
Sin alma no los tiene,y assi mismo
Si aquestos son del anima,porque
Les llamamos sentidos,corporales
Y ser compuestos de ambos,no lo son
Porque aquestos de ambos,tomarian

arguye

## VANDALIO.

Estos sentidos señor/son del anima porque de derecho deue ella/ó ser salua ó condenada por ellos:pero dezimos/que son estos corporales porque obran enel cuerpo /y porq̄ por instrumētos corporales se administran/y porquel anima nr̄a solamente quanto esta/en nuestro cuerpo los obra

no.Como los cinco sentidos corporales sō del anima Porq̄ les llamā corporales

pero ay otras actiones/del anima questas son
comunes a nos los hōbres/y alos espiritus ð dios
que al hombre hazen mouer/ sobre natura ð hōbre
y destas tales le quiero/dezir pero tratare
vn poco del alma nuestra.

ETHRVSCO.

Ninguna cosa cierto me seria
De mas gusto y cōtento como aquesta

VANDALIO.

El anima nuestra es/espiritu que esta ayuntado
a nr̄o cuerpo y da al hōbre/discreciō y entēdimiēto
porque todo hombre es/compuesto ðstas dos cosas
de anima racional/y de cuerpo terrenal

ETHRVSCO.

Arguye. Pregūta.

Vna cosa quiero que me diga
Como qualquier hombre sea fecho
De anima y de cuerpo, donde esta
Aquesta anima puesta, si lo sabe
O si esta sobre el cuerpo, q̄es mezclada
Con aqueste cuerpo, y si es

Puesta sobre el cuerpo ya esta fuera
Y todo lo que es puesto sobre otro
Es mucho mas rezio dela parte
de arriba que de abaxo, porq̄l fuego
Si lo poneys encima, mas calienta
De fuera que de dentro, y assi el agua
Si la poneys arriba muy mas moja
encima que de dentro, pero el alma
su poder y fuerça, muestra mas
de dentro que de fuera, por lo qual
paresce no estar puesta, sobrel cuerpo
Por lo qual si aquesta anima fuesse
Mezclada conel cuerpo, ya seriã
Vna misma cosa, y no diuersas
Ni partes separadas vno de otro
Assi como laton que dizque es fecho
De plata, y oro juntos, y mezclados
Pero no es el tal plata ni oro
Pero como aquesta anima quede
Sin cuerpo, cosa cierta es pues lo vemos
No ser conel cuerpo, ella mezclada
Y si fuesse el anima compuesta
Conel mismo cuerpo, bolueria
En cuerpo, como haze el agua en sal
Por lo qual no es verdad q̄l alma sea
Compuesta conel cuerpo, pero diga

Si el alma es ayuntada conel cuerpo
Y el espiritu tenga su lugar
Propio alla enl cielo, y como vemos
Qualquier cosa dessea su lugar
Y huye lo que es, contrario suyo
De do procede, aquesto, que se ayūta
El alma eneste mundo tanto tiempo
Al cuerpo, y quien le haze q̄ lo quiera

## VANDALIO.

Respuest. El alma como dezis/ no esta sobre el cuerpo puesta
ni menos esta mezclada/ ni conel cuerpo compuesta
mas esta junta conel/ pero porque preguntays
que quiē los haze ayūtar/ y le haze amar al cuerpo
podria dezir que dios / mas porque me d̄mandays
razon natural enesto/ abiua el entendimiento
dios á puesto tāto amor / y cōcordia en q̄lq̄er alma
q̄ q̄lquier son de vihuela/ ó de q̄lquier instrumento
no. razō natural porq̄ esta el anima con el cuerpo por todo estremo le agradan/ y los ama: y esto es
lo que nos quiso mostrar/ aquel diuino platon
quando dixo, que dios hizo/ anima de acordamiētos
de musica: y tene punto/ q̄. como los cuerpos sean
hechos de quatro elemētos/ todos ē vno ayūtados
acordadissimamente/ enesta concordia dellos
el anima se deleyta/ y assi se ayunta y esta

enel cuerpo:y si queremos/hablar verdaderamẽte oiremos que el alma nr̃a/no ama el cuerpo por el en sus mismas calidades/sino la grande concordia destos dichos elementos/que se ayũtã enel cuerpo a formarlo:por lo qual/el anima nuestra ama todas y quales quier cosas/q̃sta cõcordia conseruã y huye todas aquellas/que la destruyen y dañan pero dspues que subcede/questos dichos elemẽtos comiençan en si a reñir/y desconcertarse todos luego el anima aborresce/nuestro cuerpo y huye dl

## ETHRVSCO

Si el anima esta junta conel cuerpo
Diga si esta toda en vna parte
Del cuerpo,o repartida en dos ó tres
Partes deste cuerpo,o esta toda
En cada miembro,y parte que tenemos Preguñta.

## VANDALIO.

No ay parte algũa dl cuerpo/dl hõbre ẽ q̃no este to(da el anima,pero no/obra vna misma cosa en todos los miembros nuestros.

## ETHRVSCO.

Si el anima esta toda,en vna mano
Y si la mano cortan,luego el cuerpo
arguyele Quedara sin alma,por aquesto

## VANDALIO.

Sí nuestra anima estuuiesse / toda como vos dezis en sola la mano,y no/estuuiesse en otros miembros valdria aquesse argumēto/ por lo qual aūq̄ se corte la mano do el alma esta/ toda se queda enlos otros miembros como de primero,

respōde.

## ETHRVSCO

pregūta

Con que opinion me diga,se conforma
Con la que dize que tiene,que las almas
Son criadas todas juntamente
O la otra que tiene,que contino
Se crian nueuas almas cada dia
Y que nuestro dios,omnipotente
Las cria cada dia,de no nada

Pregūta.

Assi mismo quiero que me diga
Quando cria dios,aquestas almas

Luego que enel vientre, es concebido
O quando se procrea, la criatura
O antes ó despues, ó quando nasce
Porque nunca he oydo, nada desto

## VANDALIO.

Muchos dize: q̃ndo el cuerpo/es formado ya y pfeto se ayunta el anima ael/ porque nuestro criador dspues d formado el cuerpo/d adã ressollo ẽsu cara ressuello de vida y esto/paresce dezir platon quãdo dixo ala materia/aparejada: que es cuerpo rodeara luego el alma / y lo que mas preguntays por ser cosas muy subtiles/y no para todos hõbres tene por bien que se passen.

responde
Adam.
Platon.

## ETHRVSCO.

Basta lo del anima, que ha dicho
Mas desseo oyr, de sus actiones
Las quales todas bestias, no las tienen

## VANDALIO.

Aquestas actiones son/muchas señor y diuersas q̃ ay ingenio y opinion / entendimiento: y memoria

Nota las actiones

del anima q̄ no tienē las bestias ingenio

y razon: ingenio es/vna fuerça que fue dada al coraçon, y es aquesta/fuerça natural del alma para conoscer depresto/vna cosa por lo qual a aquellos q̄ presto entienden / lo q̄ oyē les dezimos q̄ tienen agudo ingenio/y alos q̄ lo entiendē tarde dezimos q̄ tienē duro/y guesso ingenio, y muy rudo

Opinion
Entendimiēto.
memoria
razon

Opinion y razon vienen / del entendimiento desta manera que le dixe/quando el anima conosce por la vista la color/y figura dela cosa luego la cosa conosce / quādo es grande y q̄ndo no y en que se cōforma esta/con otras cosas y en que se descōforma cōellas/pero enesto es muchas vezes engañada, quando piensa/que aquesta tal cosa es lo que no es: ó que sea/tal como no sea ella ó que sea muy mayor/ó menor que es esta cosa ó que aquesta se conforme/cō lo que no se cōforma ó tambien se desconforma/con lo semejante a ella aquesta opinion llamamos/falsa, porque assi lo es

Qual es falsa opinion

Tambiē al aīa a vezes / no es engañada en aq̄stas cosas mas dubda, y no sabe/si aq̄sto es assi, ó no es y aquesta tal opinion/le llamamos verdadera y poresto opinion es/falso juyzio y dubdoso

qual es opiniō verdadera

y no cierto, mas si este /juyzio es ya confirmado de cosa que es corporal/ó de seso de letrados...

ó razones verdaderas / es dicha razon porque razon es cierto juyzio / dela cosa corporal y por aquesto que digo/ay opinion que se puede la tal passar en razon/y si nuestra anima juzga delas razones ó cosas/que tienen cuerpo,y es en aquestas engañada/aquesta es falsa opinion y si enello no se engaña/sino esta enello dubdosa es opinion verdadera/mas si esta ya confirmada es llamada:entendimiento/pero por q̃nto las cosas que no tienen cuerpo algũo/como angeles,y otras cosas no las puede el hõbre/palpar:niver,ni aũ oyr pocos hombres ay que sean/ciertos,y por esto dize platon,que el entendimiento/es de solo nr̃o dios y tambien de pocos hombres.

not. qua es razon

not.qual es el ẽtẽdimiẽto El entẽdimiẽto es de dios y de pocos hõbres

## ETHRVSCO.

Ya se que la opinion, nasce del seso
Y que desta opinion la razon nasce
Mas q̃l entendimiento, como dixo
Dela razon nazca, no lo se

pregunta

## VANDALIO.

El entendimiento:nasce/dela razon,mas aquesta razon:no es entendimiento / mas tiene cuydado d̃l

Respuest.

porq̄ como los primeros/hombres conosciesen estos
lo que podian hazer/nuestros cuerpos conoscieron
alguna cosa hazerlo/que no era cuerpo y a esta
cosa llamaron spiritu/y pusieron tanto enesto
su ingenio: y su pensamiento/q̄ tuuierō de primero
vnas opiniones falsas /y otras tambiē verdaderas
y las falsas,q̄ndo vuieron/hallado q̄ no erā buenas
con gran trabajo y fatiga/dexaronlas, y las buenas
que hallaron verdaderas/confirmaron cō razones
en todo muy verdaderas/y assi con la razon halla
el hombre el entendimiento/porq̄ entendimiēto es
juyzio muy verdadero / delas cosas que no tienen
cuerpo, y este entendimiento / sube hasta el criador
porq̄ los primeros hōbres/philosophos naturales
como viessen estas cosas/q̄ la natura, ni hombre
ni angel, podia hazer/conoscieron que vna cosa
ynuisible lo hazia/y despues desto pensaron
largamente disputando/dixeron que este era dios
hallando sus propiedades / y sino todas, almenos
muchas dellas, q̄ escriuierō/porq̄ sant augustin prue
q̄ enlos libros de platō/hallo todo lo q̄ esta (ua
escrito enel euangelio/q̄ comiença: in principio
erat verbum: hasta aquel/lugar donde dize assi
fuit homo missus á deo/que dize el euangelista
sant juan enel euangelio / q̄ comiença desta forma

no. como cōlarazō se halla el entēdimiento

no. como los gētiles conoscierō a dios

s. augustī Euāgelio de sā juā ē platon.

Memoria esfuerça dl alma/por la ql: hōbre retiene
firmemente lo que auia/de antes ya conoscido

## ETHRVSCO

Segun yo he colegido, vna cosa
Es razon, y otra, entendimiento
Diremos pues señor, que ay razon — Pregũta.
Y solo entendimiento, y sino ay — Arguye.
Razon, no es razonable, diga aquesto

## VANDALIO

Una cosa es conoscer/el modo y la propiedad
delas palabras y otra/conoscer el vso dellas — no. el vso
vos aueys señor oydo / la propiedad deste nombre — del nōbre
muy bien es que agora oyays / el vso della, q̄ vezes — de razon
es dicha aquesta razon/con verdadero y muy justo
juyzio de cada cosa/y segun ello dezimos
que tiene razon y assi/toda cosa razonable
es dicha razon porque/dezimos algunas vezes
razon ca amar a dios/tambien razon es llamada
cuenta assi como hallamos / escrito enel euangelio
dame la cuenta, y razon/tu dela mayordomia
auezes razon tomamos/por horden de algũas cosas
que tenemos de hazer/con que conoscemos bien

lo que hauemos de dezir / y de hazer, assi mismo y en que lugar, y de otras/muchas maneras es esta razon que digo llamada.

## ETHRVSCO

Pregũta.

Como la razon, y entendimiento
Vengan dela parte de nuestra alma
Porque los niños chicos, puesque hablã
Hasta siete años, tienen estos
Anima y caresceen de razon
Y de entendimiento, de que es esto

## VANDALIO

Respuesta. no. porq̃ los niños hasta siete años tienen anima y no razon.

Nuestra anima ternia/lleno y perfecto saber de todas aquellas cosas/que ẽ aquesta vida puede saber el hombre si el cuerpo / q̃ se corrompe, este tal del todo no lo impidiesse/lo qual podemos prouar por el anima de adam/que despues q̃ fue ayuntada al cuerpo tuuo muy grãde/sciẽcia d todas las cosas pero agora como ay/humedad es corrõpida (pido dsq̃ esta ayũtada al cuerpo/como el cuerpo es corrõ se embaraça y turba mucho / y assi retiene el poder y la fuerça de entender/y de juzgar, por lo qual no juzga ni entiẽde hasta/q̃ lo aprẽde d algũ hõbre

ó aprouado la cosa/por vso de largos días
ó con esperiencia,y luego / comiença ya de entẽder
y de juzgar,assi como/si vno tuuiesse buenos
ojos y viesse muy bien / si el tal entra en vna carcel
q̃ sea obscura no puede/ver,hasta que aya estado Exẽplo.
algũ tiẽpo:ó tenga lumbre/y assi entendera q̃ aq̃sto
subcede ala anima nuestra/q̃ se impide y embaraça
conel cuerpo,porq̃ aq̃ste/corrõpe y agrauia mucho
a nuestra anima,al estar/terrenalmente, y por esto
dixo el poeta virgilio/como nos hazen pesados
nr̃os cuerpos,y nos dañã/y porq̃ ẽla hedad primera
los niños no han vsado /y menos han aprendido
no tienen entendimiento/ni razõ/ por q̃ esta hedad virgilio
como es humeda,y caliente/luego cueze la comida
y aquel humo que es espesso/enlos niños el q̃l sube
alos sesos donde el alma/tiene oficio de entender
y de juzgar:turbala/y despues quando ya llega
ala hedad de adolescencia /la qual es calĩete ⁊ seca
esta seca la humedad / que á tomado enel vientre
dela madre,y no va el humo / tan espesso : por lo q̃l
no tiene tal turbacion/y entonces es conuiniente
para aprender y alcançar / q̃lquier doctrina ꝑfecta hedad de adolescẽcia.
si sela muestran assi/despues la juuentud viene
q̃ es aquesta fria y seca/y enesta hedad se amortesce
nuestra natural calor/y por esto enesta hedad
tenemos buena memoria / mas nr̃a fuerça declina Iuuẽtud

porque memoria procede/de frio y de sequedad
porque la calor da fuerça/al cuerpo, pero enflaq̃sce
la memoria, y la postrera/hedad nr̃a es la vejez
q̃ es mas cercana ala muerte/la q̃l es humeda y fria
y por esto enesta hedad/se enflaquesce la memoria
y el calor natural nuestro/q̃ndo nos falta y peresce
no podemos mas biuir/y porque conel trabajo
demasiado señor/nosotros no nos matemos
me paresce que nos vamos/porq̃ ya la claridad
del dia se nos á ydo/y es ya parte dela noche
lo qual nos muestra el concurso/dela gente ya q̃eto
es justo que reposemos/pues auemos trabajado
mas que ningun otro dia/por acabar la materia

Vejez

## ETHRVSCO.

Paresceme señor que assi se haga
Vamos por aqui do estan los moços
Quiça estaran durmiendo por ventura
Fuera del cuydado, de sus amos

## VANDALIO

Vamos por aq̃ssa puerta / q̃ estotra estara cerrada
y vaya vuestra merced / porq̃ aquesse es su camino

que no consentire aquesso.

ETHRVSCO.

Vuestra merced aya buenas noches

VANDALIO

La vuestra noches y dias.

Fue impresso en la muy noble ⁊ muy leal ciudad de Seuilla siendo primero examinado por mandado delos muy magnificos ⁊ muy reuerẽdos señores inquisidores. En casa de Juã de Leõ impressor de libros. Acabose a tres dias del mes d̃ octubre. Año d̃l nascimiento de nr̃o redẽptor Jesu xp̃o de. 1547. Años.

Y dela creaciõ del mũdo: segũ los hebreos. 5499

Y segun Paulo orosio. 6596

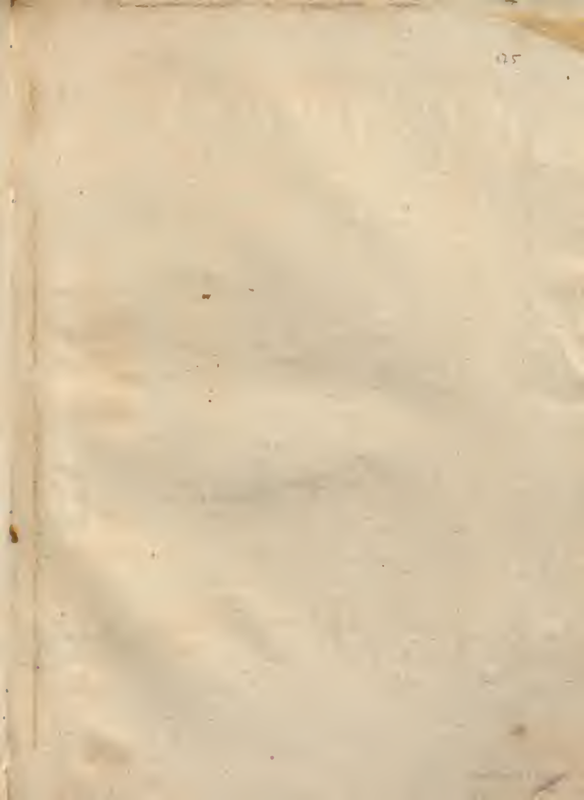
Y segun los septenta interpretes y sancto Ysidoro. 6172

Y segũ el sapiẽtissimo Rey Don Alonso. 8531

Y dela hedad d̃l auctor treynta ⁊ dos años. 32




Sola fides sufficit.


175

